TÜRKISCH - DEUTSCHES STADTMAGAZIN BERLIN | WWW.BERLIN-SES.COM

BERLIN ses

PARKA

ANATOLIAN FOLK ROCK

Papatyam Tagespflege

Koloniestraße 2
13357 Berlin

Tel: 030/417 190 12
Fax: 030/499 028 59
papatyam.tagespflege@web.de

Wir suchen dringend für unsere Tagespflege und unseren bevorstehenden ambulanten Pflegedienst, neue Pflegekräfte sowie eine Pflegedienstleitung (ambulant) und Pflegehelfer/innen Bei Interesse könnt ihr uns telefonisch unter der Nummer 0176-643 57 487 jederzeit erreichen.

UNSERE LEISTUNGEN

Beratung/ Angehörigenberatung
Antragshilfe
Freizeitangebote z.B.: Ausflüge, Spaziergänge
Kreative Beschäftigungen z.B.: Basteln, Kochen, Backen, Gesellschaftsspiele, Stricken und Häkeln
Musiktherapie/ Singkreis/ Tanzen
Gruppen- und Einzelgespräche
Gymnastik
Gedächtnistraining
Fußpflege/ Maniküre
Feste zu traditionellen Feiertagen z.B.: Zuckerfest, Weinachten, Ostern
Vermittlung von Physiotherapie, Ergotherapie, Logopädie, und Psychotherapie

HAKKIMIZDA

Papatyam Tagespflege (Gündüz Bakımevi) bakıma ihtiyaç duyan ve elinde derecelendirilmiş 'Engellilik Belgesi' (Pflege Grad der Behinderung) olan kişilerin kültürel değerlerini, kişisel fiziksel zihinsel, psikolojik ve demans hastalıklarını ön planda tutarak, onları sabah 8:00 de evlerinden alıp saat 16:00 da tekrar evlerine bırakarak gündüz bakım evimizde misafir ediyoruz. Güler yüzlü uzman kadromuzla, doktorlarımız, fizyoterapistlerimiz, ergoterapistlerimiz, logopedilerimiz, psikoterapistlerimiz ve çok çeşitli aktivitelerimiz ile Papatyam Gündüz Bakımevi yani yeni aileniz size gerçek ailenizi aratmayacaktır.

Impressum - Künye

Berlin-SES
Türkisch-Deutsches Stadtmagazin
Beckerstr. 3
12157 Berlin

Herausgeber / Redaktion:
Ahmet TUNGA

Infotelefon / Anzeigenberatung:
Mobil: 0174 - 796 52 04
Telefon: 030 - 80 10 65 50
Fax: 030 - 80 10 65 56
www.Berlin-SES.com
info@berlin-ses.com

Journalist/in - Fotograf/in:
Hüseyin İŞLEK 0178 – 950 06 01
Şükrü TOKAY 0179 - 915 09 39
Ozan TOKAY 0172 – 861 45 39

Mit freundlicher Unterstützung:
Hüdai ÜLKER
Özlem COŞKUN
Demet ODAĞ
Gül ALTINOK
Nergiz KARAKUŞ
Elena KARAMAN
Esra TÜRKEL
Derya ÇOLAKER
Züleyha KAFKAS ÖZTÜRK
Fatoş YÜKSEL
Talip GÖZDERELİLER
Ulaş ÖZKAHRAMAN

Grafik und Layout:
Berlin-Ses

Webseite:
Nils NIGGEMANN

Cover/Titelfoto:
Evran ÖZTÜRK

Druck:
Concept Medienhaus

Jahr - Yıl: 20
Volum - Sayı: 88
Januar - Ocak 2022
zum Mitnehmen

Ahmet TUNGA

Merhabalar Saygıdeğer SES Okurları,

Ses Dergisi'nin kış mevsimi sayılarından biri olan Ocak Sayısı ile sizleri yürekten selamlıyor, herkese mutluluk dolu günler diliyoruz.

Dergimiz her mevsimde bu şehrin nabzını tutuyor ve her mevsimde merakla okunuyor. Yaz aylarında şehirde gezmeye çıkan okurlara, parklarda ve bahçelerde eşlik eden dergimiz, kış aylarında sıcak evlerde onlara arkadaş oluyor. Evet, kuzey yarımkürede kış başladı. Kışın adı bile insana tesir ediyor, insanın ruhunda bambaşka dünyalar açıyor. Sisli havalar, yağmurlu ve karlı yollar, kış uykusuna yatmış yapraksız ağaçlar, yollarda rastlanılan buz parçaları, evet bütün bunlar kış mevsiminin bazı özellikleridir. Ancak kış mevsiminin tesiri her ülkede aynı olmuyor.

Kimi ülkelerde bol bol kar yağar, kimi ülkelerde ise yere kar düşmez. Eskiden Berlin'e çok kar yağardı; günümüzde yağsa da çok az. Yine de kış mevsiminin ne yapacağı belli olmaz. Yani kısacası, yapraksız ağaçlar, yağmurlu ve karlı yollar, gri renge bürünmüş gökyüzü ve soğuk havalar birkaç ay bizleri terk etmeyecek. Kış ayları da yaşamımızın bir parçasıdır. Soğuktur, yağmurludur, buzludur fakat dünyamız için gereklidir. Aslında bu mevsimin sevdiğimiz tarafları da çoktur. Kış ayları fantezi dünyasının en güçlü olduğu aylardır.

Televizyonlarda masal filmleri en çok bu dönemde gösterilir. Özellikle bizim kültürümüzde kış mevsiminin önemli bir yeri vardır ve oldukça eğlenceli geçer. Masallar anlatılır, fırında kestane kebap yapılır, salep içilir, çeşitli oyunlar oynanır. Belki Berlin'de bunların tümü gerçekleşmiyor ama kestane ve salep Berlin'de de mevcut. Dileyen vatandaşlarımız bunun keyfini çıkarıyor. Sıcak odalarda çocuklara masallar anlatmak, onlara kitap okumak günümüzde annelerin olmazsa olmazıdır. Yukarıda da söylediğimiz gibi, şu soğuk havalarda yapılacak güzel şeylerden biri de, sıcak bir çay yudumlarken koltuğa gömülüp sevdiğimiz kitapları okumaktır. Bu arada SES Dergisi'nin sayfalarında gezinmek de okurlarımızın hoşça vakit geçirmesine katkıda bulunacaktır. Her zaman bir aile dergisi olmanın kıvancını yaşayan dergimiz, yaz günlerinde olduğu gibi, kış aylarında da bulunmaz bir dost olduğunu yıllardır kanıtlamaktadır.

Bu sayımızla birlikte 2022 yılına da veda ediyoruz. İyisiyle kötüsüyle bu yılı da tamamladık. Yaşamımızdan bir yıl daha geçti. Yaptıklarımız, yapamadıklarımız, yapmak istediklerimiz artık eski yılda kaldı. Yeni yıla yeni enerjiyle, yeni istekle, yeni hedefle girmek lazım. Tabii ki SES Dergisi olarak bizler yeni yılda kaldığımız yerden devam edeceğiz.

Değerli okurlar, ülkemizde 5 Aralık 1934 tarihinde, Anayasa ve Seçim Kanunu'nda yapılan yasa değişikliği ile Türk kadınına milletvekili seçme ve seçilme hakkı verilmiştir. Avrupa'nın birçok gelişmiş ülkesinde kadınlar bu hakkı Türkiye'den çok sonra elde edebilmişlerdir. Türkiye'de belediye seçimlerine katılma, muhtar olma, ihtiyar heyetine seçilme hakları ise 1930 yılında çıkarılan yasalar ile tanınmıştır. Türk kadını bu hakları Atatürk Reformları çerçevesinde elde etmiştir. Kadınlarımızın bu haklara kavuşmasının 88. yılını kutluyoruz.

Değerli okurlar, 2023 yılı bizler için önemli bir yıldır. Çünkü 2023 yılında Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. Yılını kutlayacağız. İster yurt içinde, ister yurt dışında, nerede olursak olalım, 29 Ekim 2023 tarihinde bu bayramı Türk Milleti olarak hep birlikte kutlayacağız. Bu bayramda gururlanacağız ve sevineceğiz.

Değerli okurlar, bir dahaki sayıda buluşuncaya kadar şen ve esen kalınız.

Tüm hakları saklıdır / Alle Rechte vorbehalten

Berlin-SES dergisi hem Türkçe hem Almanca ücretsiz olarak yayımlanıyor. Tüm içeriği büyük bir özenle düzenleniyor. Yayıncı başkalarının gönderdiği yazı, resimlerin içeriği hakkında; örneğin etkinliklerin notları, metinleri, vesaire, sorumluluk kabul etmez. İsimle işaretlenmiş olan yazı ve resimler yazarın görüşüdür ve yayıncının görüşünü bağlamaz.
© Telif hakkı 2023 – Haberlerin tüm içeriği (metinler, fotoğraflar, resimler ve görseller) Berlin-SES mülkiyetindedir. İzin alınmaksızın kullanımı, çoğaltması, sunum ve paylaşma hakları saklıdır. Yayıncının izni olmaksızın dergide (Berlin-SES Dergisi Online versiyonunu da kapsıyor) yer alan, reklam ve diğer materyaller ile yazıların tamamen veya kısmen kopyalanması, paylaşılması, yeniden yayımlanması ve değiştirilmesi kesinlikle yasaktır.

Diese kostenlose Zeitschrift erscheint in Türkisch und Deutsch. Die Inhalte des Berlin SES Stadtmagazins werden mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt. Der Herausgeber übernimmt jedoch keine Gewähr für die Richtigkeit, die von Dritten bereitgestellt wurden (Veranstaltungshinweise, Texte etc.). Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben die Meinung des jeweiligen Autors und nicht zwingend die Meinung des Herausgebers wieder. Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Herausgebers. Alle Rechte vorbehalten. © Copyright 2023 Alle Inhalte, insbesondere Fotografien, Werbungen, Texte und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, einschließlich der Vervielfältigung, Veröffentlichung, Bearbeitung und Übersetzung, bleiben vorbehalten.

24 Kasım Öğretmenler Günü Berlin'de törenle kutlandı

24 Kasım Öğretmenler Günü', T.C. Berlin Büyükelçisi Ahmet Başar Şen'in himayesinde; Büyükelçilik Eğitim Müşavirliği ve Başkonsolosluk Eğitim Ataşeliği'nin hazırladığı program, Almanya'daki Türk ve Alman öğretmenleri öğrenciler ile okul yöneticilerinin katıldığı anlamlı bir törenle kutlandı.

T.C. Berlin Büyükelçisi Ahmet Başar Şen, Başkonsolos Rıfkı Olgun Yücekök ve Eğitim Müşavir Vekili Prof. Erdal Tanas Karagöl'ün de katılarak birer konuşma yaptığı törenin hazırlık organizasyonunu eğitim ataşeliği koordinatör öğretmenleri Mahir Işıklar ve Tuğrul Cankurt, eğitim müşavirliği koordinatör öğretmeni Yusuf Gülmez ile sunumunu Sevinç Güneş ve Ulaş Özkahraman üstlendi.

Büyükelçi Ahmet Başar Şen burada yaptığı konuşmada Türkçe ve Türk kültürünün Almanya'da doğup büyüyen çocuklara ve gençlere aktarılmasını isteyen Şen, Almanya'da şu anda devlet okullarında ve sivil toplum kuruluşlarına bağlı kültür merkezlerinde çalışan 1.361 öğretmen bulunmakta olduğunu ifade etti. Büyükelçi Şen; „Almanya'da okul çağındaki yaklaşık 800 bin öğrencimizden ancak 90 binine ulaşabiliyoruz. Dijital imkanların da sayesinde önümüzdeki yıllarda daha fazla öğrenciye ulaşacağınıza inanıyorum." şeklinde konuştu. Başkonsolos Rıfkı Olgun Yücekök, "Başkonsolosluğumuz ve Eğitim Ataşeliğimiz, çocuklarımızın Almancayı çok iyi öğrenmeleri, meslek edinmeleri ve aynı zamanda topluma uyum sağlamaları için destek olmaya çalışıyor." dedi. Konuşmaların ardından, Berlin Çocuk Korosu şiirler ve şarkılar okurken, Ceren Boz öğretmenin miniklerinin sunduğu halk oyunları gösterisi yapıldı. En genç öğretmen Merve Sungur'un konuşmasından sonra Burhan Erden öğretmenin çaldığı gitar eşliğinde, 8. Sınıf öğrencisi Asya Güneş Almanca olarak bir şarkı seslendirdi. 'Atatürk Gülümsedi Öğretmenim' adlı şiiri 5. Sınıf öğrencisi mükemmel Türkçesi ile Derin Öztürk okudu.

Etkinlikte; "Benim öğretmenim" temalı resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere de ödülleri verildi. Küçükler kategorisinde Nisa Sabiha Duman birinci, Mira Ağca ikinci ve Mustafa Nedim Tiryaki de üçüncü olurken; büyükler kategorisinde Fatma Naz Subaşı birinci, Jade Su Yıldırım ikinci ve Zahide Saime İmamoğlu üçüncü oldu. Büyükelçilikte düzenlenen programın sonunda; Mustafa Kaplan (bağlama), Ümit Çağatay (gitar) ve Burhan Erden ile sevinç güneş adlı Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretmenleri güzel Anadolumuz`un dört bir yanından türküler seslendirdiler.

Haber ve Fotograf: Hüseyin IŞLEK

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 99. Yıldönümü Berlin'de kutlandı

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün `en büyük bayram´ dediği `29 Ekim Cumhuriyet Bayramı´ ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 99. yıldönümü Başkent Berlin'de coşkulu törenlerle kutlandı. Büyükelçi Ahmet Başar Şen'in evsahipliği yaptığı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonu'nda, Berlin Başkonsolosu R. Olgun Yücekök ve eşi Berlin Büyükelçiliği Müsteşarı Fulya Yücekök ile Berlin Büyükelçiliği Silahlı Kuvvetler Kara Ataşesi Albay Yılmaz Çetin ve eşi konuklarını büyük salonun girişinde karşıladılar. Resepsiyona, siyaset, ekonomi, spor ve medya camiasından Türk ve Alman konuklar davet edildi. Almanya'da İç istihbarattan Sorumlu Federal Anayasa Koruma Teşkilatı Başkan Yardımcısı Sinan Selen, oyuncu ve Alman Bisiklet Federasyonu ikinci Başkanı Uwe Rohde ile ve uzun dönem yoğun bakımda kalan rap sanatçısı Killa Hakan (Hakan Durmuş) da konuklar arasındaydı.

Tören, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları ile tüm şehitlerimiz için saygı duruşu ile başladı. Daha sonra Tuna Bilgin'in çaldığı piyano eşliğinde İstiklal Marşı okundu. Alman milli marşı piyano ile çalındıktan sonra T.C. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla gönderdiği mesajı büyükelçilik 3. Katibi Orhan Barış Sönmez okudu. Ardından Berlin Büyükelçimiz Ahmet Başar Şen konuşmasına daha sonra Türkçe devam ederek, törene katılan misafirlerin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını kutladı.

Büyükelçi Şen konuşmasında ağırlıklı olarak Türkiye ile Almanya arasındaki ilişkilere değindi. Almanya'daki Türklerin kültürel kimlik ve milli benliklerini koruyarak, yaşadıkları ülkeye her alanda katılım ve katkılarını arttırarak sürdüreceklerine emin olduğunu söyleyen Şen, „Almanya'da yaşayan Türklerin süregelen sorunları da unutulmamalıdır. Irkçılık, yabancı düşmanlığı ve İslam karşıtlığı bunların başında gelmektedir. Üzerinden ne kadar zaman geçerse geçsin, Mölln, Solingen ve Hanau saldırılarını ve NSU cinayetlerini unutamayız. Bu tür hastalıklı eğilimlere karşı güçlü bir direnç kültürü oluşturulması; nefret, ırkçılık ve ayrımcılığın her türüyle, tüm imkânlar kullanılarak topyekûn mücadele edilmesi gerekmektedir. Almanya Türk toplumunu çifte vatandaşlık konusundaki haklı beklentisinin daha fazla vakit kaybedilmeden hayata geçirilmesini bekliyoruz." dedi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK ve Şükrü TOKAY

BETAK: Cumhuriyetimizi yaşatalım!

BETAK Başkanı Hatice Selçuk, "Cumhuriyet Bayramı'nın kutlandığı 29 Ekim bir doğuşun, bir devrimin, bir mucizenin yıl dönümüdür"

Berlin Türk-Alman Kadınlar Birliği (BETAK- Türkisch-Deutsche Frauen Union zu Berlin e. V) 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle üyeleriyle bir kahvaltıda buluştu.

BETAK Başkanı Hatice Selçuk burada yaptığı konuşmada, herkesin elele vererek, bir Aydınlanma Devrimi olan Cumhuriyetimizin yaşatılmasını istediği mesajında, "Cumhuriyet Bayramı'nın kutlandığı 29 Ekim bir doğuşun, bir devrimin, bir mucizenin yıl dönümüdür" dedi. Eski Batı Berlin'in ünlü Wittenberg Meydanı'ndaki 'Antica Roma' adlı restoranda kahvaltıda biraraya gelen BETAK üyeleri ve konuklar, Cumhuriyet Bayramı'nın 99. yıldönümünü kutlarken, ileriye dönük önemli mesajlar da verdiler.

BETAK Başkanı Hatice Selçuk, "Cumhuriyet Bayramı'nın kutlandığı 29 Ekim bir doğuşun, bir devrimin, bir mucizenin yıl dönümüdür" görüşünü vurguladı Selçuk, "Atatürk'ün önderliğinde büyük Türk milletinin kanı, canı ve büyük emekleriyle kurulan Cumhuriyet'imizi korumak ve yaşatmak hepimizin en büyük görevi ve sorumluluğudur. Bu güzel devleti bizlere armağan eden atalarımızın bizlerden tek isteği Cumhuriyet`imizi hep korumak, bilimden ve fenden asla sapmamaktır." dedi.

Hatice Selçuk önümüzdeki 2023 yılında Cumhuriyet`in 100.yıldönümü vesilesiyle 100 etkinlik düzenlemeyi plânladıklarını belirtirken, eski ve yeni yöneticilerle elele vererek birlikte hareket etme çağrısında da bulundu. BETAK Yönetim Kurulu üyesi Çınla Vardar da, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yolu içeren bir sunum yaptı.

BETAK üyelerinden Dr. Emine Yüksel ise 'Cumhuriyet neden ilan edildi?' başlıklı kısa konuşmasında, "Cumhuriyet neden 29 Ekim de ilan edildi, bugüne kadar ben de sebebini bilmiyordum. Çok anlamlı bir nedeni var. Bana bu sabah gönderilen pek beğendiğim bu metni sizlerle paylaşmak istedim" diyerek, Cumhuriyet`e giden süreci anlattı.

BETAK Yönetim Kurulu Üyeleri Alev Ayhan, Çınla Vardar, Ayfer Kaya, Gülten Durak, Sevilay Karahan, Müge Özalp, Sermin Özoğlu ve Münevver Özgül ile Başkan Hatice Selçuk'un, katılımcılara yakın ilgi gösterdiği de gözlerden kaçmadı.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Berlin'de Cumhuriyet Bayramı Coşkusu

Serter: "Ana muhalefet partisi başta olmak üzere tüm muhalefet gerektiği gibi mücadele etmek zorundadır."

Atatürkçü Düşünce Derneği Berlin-Brandenburg'un (ADD Berlin) düzenlediği Cumhuriyet`imizin 99. Kuruluş yıldönümü ve ADD Berlin-Brandenburg'un kuruluşunun 25. yıldönümü düzenlenen coşkulu bir törenle kutlandı.

SOLWO Suites Oteli'nde düzenlenen etkinlik ATATÜRK ve tüm devrim şehitleri anısına saygı duruşu ve hep birlikte söylenen İstiklâl Marşı ile başladı. Açılış konuşmasında aydınlara çağrıda bulunan ADD Berlin 2. Başkanı Ali Erdoğmuş, "Aydınlarımızın kesinlikle örgütlü mücadelede yer almaları gerekiyor."dedi. Daha sonra söz alan ADD Berlin Yönetim Kurulu Başkanı Olcay Başeğmez'de "Anayasamızın değiştirilmesi teklif dahi edilemeyecek ilk 4 maddesi hedefte. Bu konuda tüm muhalefet partilerine büyük görev düşüyor. Özgürlüklerden mi yanayız, yoksa baskı rejiminden mi?" şeklinde konuştu.

Toplantının Türkiye'den konuk konuşmacısı CHP İstanbul eski milletvekili Prof. Dr.Nur Serter, son yüz yılda Cumhuriyet karşıtlarının nasıl etkilerini arttırdıklarını söyledi. Prof. Serter, "Bu konuda ana muhalefet partisi başta olmak üzere tüm muhalefet gerektiği gibi mücadele etmek zorundadır."dedi.

Etkinlikte ADD Berlin'in Kurucu üyeleri de konuştu
ADD-Berlin kurucu üyelerinden Yücel Cengiz, duygularını "Atatürkçü Düşünce yolunda tüm yurtseverlerin katılımını bekliyoruz." şeklinde dile getirirken; Bengi Cengiz de, "Derneğimizin 25. Yıldönümünü kutlamanın sevincini yaşıyorum." dedi.

Tey Tey Tey Halk Dansları Grubu'nun gösterisinin ardından, Hakan (gitar), Sertaç (gitar), Timur (ud) ve Ahmet'ten kurulu 'The Band İstanbul' İzmir Marşı ile başladığı müzik dinletisine Çökertme, Vardar Ovası, Memleketim ve İzmir'in kavakları gibi türkülerle devam etti. Bu arada müzikle ilgisi uzun yıllara dayanan başkan Olcay Başeğmez'de bir ara gitarıyla onlara eşlik etti.

ADD Berlin'in düzenlediği etkinliğin sonlarına doğru Prof. Serter "Ulus - Devlet ve Kuruluş Doktrini - Emperyalizmin Kıskacında" adlı kitabını imzaladı. Berlin'de bulunan SHP ve CHP'de çeşitli görevler üstlenmiş deneyimli politikacı Murat Karayalçın'da, ADD Berlin'in düzenlediği Cumhuriyet Bayramı Kutlamasına katıldı. CHP Berlin Örgütü Başkanı Kenan Kolat'la birlikte toplantıya gelen Karayalçın, Prof. Nur Serter ile sohbet etme olanağı buldu.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK ve Şükrü TOKAY

Basit bir ateşlenmenin ötesinde! ADA ile semptom kontrolü yap!

Gamze Şenol, Akram al Homsy ile Ailevi Akdeniz Ateşi'ni ve onun hasta olarak yaşadıklarını konuştu

Oyuncu Gamze Şenol, FMF olarak da bilinen Ailevi Akdeniz Ateşi konusunda yıllardır bilgilendirme elçisi olarak angaje olmaktadır. Kendisi, Akram al Homsy ile Berlin'de biraraya geldi. Akram, Wuppertal'da yaşıyor ve 2017'de kendisine FMF teşhisi konuldu. Gamze ve Akram; nasıl FMF hastası olunduğu, bunda genetiğin ne derece rol oynadığı ve bu hastalıkla yaşamanın ne demek olduğu konularında söyleştiler.

Gamze: "Akram, sana FMF teşhisi konuldu, yani Ailevi Akdeniz Ateşi. Bunun hakkında bana neler söyleyebilirsin?"
Akram: "Bu, ırsi bir hastalık. Yani ailede birisinde bu hastalık varmış ve şimdi de ben yakalandım."

Gamze: "Bu hastalık bizde yani Türkiye'de de çok yaygın. Ama sen Suriyelisin. Suriye'de hastalığın yaygınlık durumu nasıl?"
Akram: "Suriye'de aslında bu konuda pek bir şey duymadım. Ama hastalığın adından da anlaşılacağı üzere bu hastalık, Akdeniz bölgesinde ve artık Almanya'da yaşayan insanlarda görülüyor. Benim ailemde kızkardeşim buna yakalandı. Ona 6 yaşındayken teşhis konuldu ve o tarihte ateş nöbetleri geçiriyordu ve mide ağrısı vardı."

Gamze: "Anladım, hayret. Peki, konuyu biraz daha açabilir misin?
Ailevi Akdeniz Ateşi, çok nadir görülen bir hastalık. Bir şeylerin yolunda olmadığını anladığında, neler hissettin?"
Akram: "Bende bir türlü nedeni belirlenemeyen semptomlar görülüyordu sürekli. Bu semptomlar, baş ağrısı, karın ağrısı, kemik ve eklem ağrıları ile özellikle de ateş nöbetleriydi. Bu semptomları not aldım. Daha sonra bu semptomları araştırarak, aile hekimine gittim. Aile hekimi beni neticede Ailevi Akdeniz Ateşi teşhisini koyan uzman hekime gönderdi."

Gamze: "Peki şimdi nasılsın? Günlük hayatın altından nasıl kalkıyorsun? Ve bu hastalıkla yaşamaya yönelik tavsiyelerin var mı?"
Akram: "Şu anda kendimi çok iyi hissediyorum. Tedaviye başladığımdan bu yana kendimi oldukça iyi hissediyorum. Henüz hastalıklarını bilmeyenler için tavsiyelerim var tabii. Araştırmaya ve size yardımcı olabilecek bir uzman hekim aramaya devam edin. Hastalığın teşhisinin konduğu kişilere ise, şu tavsiyem olacak: Soğuktan, stresten ve elbette kötü yiyeceklerden kaçınmaya çalışın."

Gamze: "Hikâyen için teşekkürler, Akram!
Akram'dakinin semptomlarına benzer ve hatta aynı semptomlara sahipseniz veya bu semptomları aile bireylerinizde ya da arkadaşlarınızda farkederseniz, www.mehralsnurfieber.de adresinden ADA ile semptomlarınızı karşılaştırabilirsiniz."

Ailevi Akdeniz Ateşi hakkında:
Çocuklarda ve yetişkinlerde de sürekli ateş, karın ağrısı ile göğüs ve eklemlerde ağrı varsa, bu, basit bir ateşlenmeden daha fazlası olabilir. Ailevi Akdeniz ateşi (kısaca FMF), aile içinde nesilden nesile geçebilen bir hastalıktır. Örneğin anne veya babadan çocuğa geçebilir. FMF, öncelikle Güneydoğu Akdeniz bölgesinden (örneğin Türkiye'den veya Arap ülkelerinden) gelen insanlarda görülür. FMF, genelde daha çocuk yaşlarda başlar. Hastalığın tam olarak teşhis edilmesi genellikle uzun sürer. Bunun nedeni, hastalığın nadir olmasıdır. Ayrıca semptomların, yani ateş veya göğüs ve karın ağrısının diğer bir çok hastalıkta da görülmesinden kaynaklanmaktadır.

Güzel gözlerimi annemden aldım ...

... tıpkı tekrarlayan ateş gibi.

Mehr als nur Fieber

Düzensiz olarak ortaya çıkan ateş nöbetleri Ailevi Akdeniz Ateşi hastalığının belirtisi olabilir.

Ailevi Akdeniz Ateşi kalıtsal ama tedavi edilebilir bir hastalıktır.
Hastalık öncelikle Güneydoğu Akdeniz bölgesinde yani Türk, Ermeni veya Arap kökenli insanlarda görülmektedir.

Şimdi bilgi edinin: **mehralsnurfieber.de**

NOVARTIS

ATATÜRK BTMK Konservatuarı'nda anıldı

Berlin Türk Müziği Konservatuarı'nın (BTMK) Türk Sanat Müziği Korosu ve Meşk Sınıfı ortaklaşa '10 Kasım Atatürk'ü Anma Gecesi' düzenledi. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 84. yıl dönümünde, BTMK da düzenlenen etkinliğe Cumhurbaşkanlığı Devlet Sanatçısı Metin AKYOL, Doç. Dr. Udi Enver Mete ARSLAN ve konservatuarın kurucusu ve müdiresi Halime KARADEMİRLİ`de katıldı. BTMK'nın birbirinden güzel sesleri, konservatuarın sazları eşliğinde "Maya Dağdan Kalkan Kazlar, İzmir'in Kavakları, Kimseye Etmem Şikâyet" gibi Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirerek, bu anlamlı geceye renk kattılar.

Züleyha KAFKAS ÖZTÜRK

Cemal Karışma'dan Muhteşem Saz ve Kemençe Müzik Dinletisi

Kreuzberg semtindeki DTK - Wasserturm Gençlik, Kültür ve İletişim Merkezi'nde uzun yıllardır bağlama (saz) ve kemençe dersleri veren Cemal Karışma bilindiği gibi her 3-4 ayda bir yetiştirdiği öğrencileriyle mini konserler yapıyor. Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı'nın bahçesinde düzenlenen 'Bahçe Şenliği – Hofffest' etkinliğinde sahne alan Cemal Karisma ve öğrencileri yılın son konserini kentin Kreuzberg semtindeki Familienzentrum'da verdi.

Konserle ilgili bilgi veren müzik eğitmeni ve yönetmen Cemal Karışma "Wasserturm Kültür, Müzik ve İletişim Merkezi'miz genç nesillere kültür, müzik, sanat ve tiyatro etkinlikleri ile değişik spor çalışmalarına katılma imkanı sağlıyor. Bizde bağlama ve kemençeye gönül veren öğrenci kardeşlerimizle bu yıl bitmeden onların sahne performanslarını hem yönetim olarak biz dinlemek istedik. Bu nedenle bu konseri düzenledik" dedi.

Türk halk müziğini genç nesillere öğretmekten büyük mutluluk duyan onlarla tek tek ilgilenen uzun yılların müzik eğitmeni Cemal Karisma'nın öğrencileri bağlama ve kemençe konserinde 'Kara Duman, Ne ağlarsın, Mavilim, Sevda olmasaydı, Atabarı, Mihriban, Yaylanın çimenine' ve Sivasın yollarına (Giresun içinde) gibi anadolu türküleri sundu.

Hüseyin İŞLEK

Fazıl Say'dan Berlin Konzerthaus'da Muhteşem Konser

Fazil Says großartiges Konzert im Berliner Konzerthaus

FAZIL SAY

Einer der berühmten Gastkünstler des Festivals "Aus den Fügen", das am 14. November begann und zwei Wochen lang dauerte, war Fazıl Say. Der berühmte Komponist und Pianist Fazıl Say eröffnete das Festival im Berliner Konzerthaus mit einem großartigen Konzert, das sowohl Barock, Klassik und Romantik als auch zeitgenössische Musik umfasste.

Er begann mit Georg Friedrich Händel und fuhr mit Beethovens "Mondscheinsonate" fort
Das Konzert begann mit Georg Friedrich Händels Suite in d-Moll (HWV 437) und wurde mit Beethovens Mondscheinsonate" fortgesetzt. Nach einer Programmpause spielte Fazıl Say Franz Schuberts B-Dur-Sonate, in der die drei Epochen der Musikgeschichte (Barock, Klassik, Romantik) vorgestellt wurden.

Der in Ankara geborene Pianist Fazıl Say versteht sich als Brückenbauer zwischen türkischer und europäischer Musik und fordert die Konzertgewohnheiten der Musikliebhaber immer wieder heraus, indem er sowohl eigene Kompositionen als auch Werke zeitgenössischer Komponisten in seine Konzerte aufnimmt. Kunstliebhaber, die das Konzert besuchten, sagten, Fazıl Say sei der richtige Künstler für die Eröffnung des Festivals "Aus den Fugen", das zwei Wochen lang im Berliner Konzerthaus stattfand.

Say wählte "Gezi Park 2" für die Aufführung
Für sein Konzert wählte Say "Gezi Park 2", ein Stück, das er nach der gewaltsamen Niederschlagung der Bürgerproteste in Istanbul im Jahr 2013 komponierte.
Der berühmte Pianist kombiniert dies mit Werken, in denen er intensiv auf gesellschaftliche oder persönliche Umwälzungen reagiert: Die Weitsicht einer Händel-Suite, die verlorene Gewissheit von Beethovens "Mondscheinsonate" und der geistige Übergang in eine andere Welt in Schuberts letzter Sonate sind die besten Beispiele dafür.

Das nächste Konzert von Fazıl Say in Berlin findet am 29. März 2023 um 20.00 Uhr im Konzerthaus statt und trägt den Titel "Fazıl & Friends". Sie wird den Interessierten angekündigt.

14 Kasım'da başlayan ve iki hafta süren 'Aus den Fügen' festivalinin ünlü konuk sanatçılarından biri de Fazıl Say'dı. Ünlü besteci ve piyanistimiz Fazıl Say Berlin Konzerthaus'ta düzenlenen festivalinin açılışını yaptığı muhteşem konserinde barok, klasik ve romantik müziğin yanı sıra çağdaş müziğe de yer verdi.

George Friedric Handel ile başladı, Beethoven'in 'Ay Işığı Sonatı' ile devam etti. George Frideric Handel'in HWV 437 Re Minör Süiti ile başlayan konser, Beethoven'ın 'Ay Işığı Sonatı' ile daha da güçlenerek devam etti. Fazıl Say programında verilen aradan sonra Franz Schubert'in büyük Si Bemol Majör sonatını çalarak, müzik tarihinin üç dönemini (Barok, Klasik, Romantik) sergiledi.

Kendisini Türk ve Avrupa müziği arasında bir köprü kurucu olarak gören Fazıl Say Ankara doğumlu bir piyanist ve konserinde çağdaş bestecilerin eserlerinin yanı sıra kendi bestelerine de yer vererek müzikseverlerin konser alışkanlıklarına bu şekilde sürekli meydan okuyor. Konseri izleyen sanatseverler Fazıl Say'ın Berlin Konzerthaus'da iki hafta süren 'Aus den Fugen' festivalini açmak için doğru sanatçı olduğunu ifade ediyorlar.

Say resital için 'Gezi Parkı 2'yi seçmiş
Say, konserdeki resitali için 2013 yılında İstanbul'daki sivil protestoların şiddetle bastırılmasının ardından bestelediği 'Gezi Parkı 2' adlı eseri seçmiş. Ünlü piyanist, toplumsal ya da kişisel kırılmalara karşı yoğun tepkiler verdiği eserleri de bununla birleştiriyor: Bir Handel süitindeki ileri görüşlülük, Beethoven'in 'Ay Işığı Sonatı'ndaki kayıp kesinlik ve Schubert'in son sonatındaki başka bir dünyaya ruhani geçiş bunun en güzel örneği.

Fazıl Say'ın bir sonraki Berlin konseri yine Konzerthaus'da 29 Mart 2023 akşamı saat 20.00'de ve 'Fazıl & Friends' başlığını taşıyor. İlgi duyanlara duyurulur.

Bericht: Berlin SES / Ahmet TUNGA
Fotograf: Markus WERNER

Hüdai **ÜLKER**

Berlin'de kış düşleri ve uzayan geceler

Berlin'e kış geldi. Şimdi, şu bölünen zamanların en soğuk diliminde, kuru dallara yıldızların parlaklığı düşerken, sıcak bir çayı yudumlayıp gönülden geçen şiirleri okuma zamanıdır. Başakların baştacıdır mevsimler. Sokakların katılaşmış toprağında çiçeklerin uykuları derindir.

Neukölln'ün uzun bir caddesindeyim, yürüyorum yüzüme vuran kış rüzgarları ile. Soğuk, vücudumu cendereye almış gibiydi; omuzlarımı içeriye doğru büküyor, sanki küçülmeye çalışıyordum. Evet, belki bunun ayrımına her zaman varamıyoruz, fakat tam da böyle oluyor. Soğuklarda küçülmeye çalışıyoruz, yaz aylarında ise bunun tersi oluyor. Elbette ki insanın bu davranışları yeni bir şey değil. Soğuklar başladığında, vücut ısımızı kaybetmemek için küçülme içgüdümüzün harekete geçtiğini hepimiz biliriz. Benim durumum da şu anda öyle; ellerim cebimde, gri bir gökyüzünün altındayım.

Bu cadde yaz aylarında cıvıl cıvıl iken, şimdi çevreye bir sessizlik, bir tekdüzelik hakim. Yapraklar dökülmüş ve küçüklü büyüklü yüzlerce dal parçası ortaya çıkmıştı. Bu dal parçaları arasından görünen dolunay bana hep esrarlı havalar sunmuştur. Dallardaki kuşlar gizlenemiyor, karga sesleri sessizliğe bir ahenk olmaya çalışıyordu. Karga sesleri pek sevilmez fakat kış aylarına yakışıyor doğrusu. Bu ağaçlar baharda güzelleşince dikkatimizi çekiyor, kış aylarında ise onları umursamıyoruz. Ağaçlara karşı bir haksızlık değil midir bu?

Mevsimler, sabırla sırasını bekleyen, sonra da yüzümüzün eksilen sevgisini tamamlamak için birden hücuma geçen zaman dilimleridir. Onlar hücuma geçerler çünkü beklendiklerini bilirler. Geç kalsalar soru üzerine soru gelir: Nerede kaldı güz, nerede kaldı yaz?.. Geçmişte de gelecekte de böyledir bu. Mevsimler birbirlerinin geçmesini sabırla beklerler, insanlar ise sabırsızdır. Bir mevsim geldi mi, birkaç hafta sonra onun geçip gitmesi istenir. Oysa sabırla bekliyor toprak, sabırla bekliyor hava. Donuyor, eriyor ve yeniden biçimleniyor her şey. Düşünmek, tartışmak ve bunları anlamak lazım.

Şimdi kış mevsimidir. Doğada uykuya yatma hazırlığı var, hatta çoğu canlı uyumuştur bile. Yaz aylarında bahçeler arasında gezinirken sincap, kirpi gibi birçok hayvan görürdüm. Şimdi soğuktan içine kapanmış bahçelerde bunlara rastlamak mümkün değil. Çünkü yasalar bir saç telinden incedir ve vakti gelmiştir uyumanın. Yağmur ve kar yola çıkmış bir kere, geri döndürülemez. Kış uykusu dendi mi akan sular durur. Önce yüzlere yansır bu mevsim, belki çarpar da diyebiliriz. Sonra gömlekli insanlar görünmez olur, paltolar ortaya çıkar; elbiseler, ayakkabılar değişir. Tüm canlılar fark ediyor kül rengi gökyüzünü. Bu renk yüzlere yansıyor ve düşlere ağırlık düşüyor. Gecenin üşüdüğü zamanlardır. Kemanın tınısı bile durmuş, şarkılar donmuş, şiirler kışa gömülmüş. İnsan soğuklarda kendi içine gizleniyor ve orada sıcak bir yer arıyor. Her mevsim insanı harekete davet eder, kış günlerinde bu davet azdır. Çünkü bu aylar soluklanma zamanıdır.

Yılın üç mevsimi ne çabuk geçip gitti diye düşünüyor insan. Son yaprakların tembelliği yüzünden sonbahar belki biraz uzadı, fakat vedalar gecikmedi; işte bastırdı kış. Karanlıklar en çok bu aylarda öne çıkar. Zemherinin zarif tarafı sıcak bir çayı yudumlamakta gizlidir. Çünkü buz tutmuş yolların aşılması sıcak yudumlarla mümkündür.

Aralık, ocak ve şubat hükmeder esen rüzgarlara ve yürüyen bulutlara. Aslında yavaş geçer mevsimler, fakat geride kalan her şey bize hızlı geçti gibi geliyor. Çocukluk hızlı geçti, gençlik hızlı geçti ve hızlı geçti mevsimler bile. Aylar ayları kovaladı. Toprak soğuktu önce, sonra yaza yakınlaştık ısındı her şey. deniz buharlaştı, ardından yazı aştık döndük gene soğuk günlere. Sokaklar yavaşça yalnızlaştı, yollarda yağmur suyu ve buz, havada sis, çatılarda kar göründü. Suyun doğaya olan katkıları ne kadar da çokmuş. Onun görevi de budur zaten, yağmur, kar, sis ve hatta buz olmak, böylelikle bizlere bazen zorluk, bazen de sevinç yaşatılıyor. Hava şartları duygularımıza, duygularımız da benliğimize hitap ediyor. Zaten duygularımızın görevi bu değil mi? Onlar vasıtasıyla çevremizi ve yaşamı algılamak. Su denen madde sadece susuzluğumuzu gidermek ve yıkanmak için değil, dünyamızı yaşatmak ve renklendirmek için de gerekli.

Evet, geldi gelecek derken, soğuk mevsim artık kendini gösterdi. Her şey yoluyla gidiyor. Uzatılmış bir ipi takip eder gibi geçiyor mevsimler, yıllar ve hayat. Güneş kaybolmuş, su katılaşmış ve bedenler üşümeye başlamıştır. Üşüyen bedenlerde duygular ve fikirler de değişiyor. Vücudun üşümesi ve titremesi algılarımızı etkiliyor. Kaçıncı kış bu? Üst üste yığılmış hatıraların kaçıncı tekrarlanışıdır? Derin bakışların arka bahçedeki bir noktada toplandığı kaçıncı uzun gecedir? Soğuk sabahlarda gitmek bilmeyen sis kalıntılarının kaçıncı çırpınışıdır? Evet, saymadık kaç yıl oldu. Zaten ne gereği var saymanın.

O zaman bırakalım olsun olacaklar, yaşansın bu mevsim de; uzasın geceler ne kadar uzayacaksa. Her yokuşun ardı iniş, her kışın ardı da ilkbahar değil midir? Varsın dönüp dursun kuşlar kuru dallarda, anlatacağımızı anlattık artık, şimdi dinlenme zamanıdır. Bir gülüş, bir merhaba bazen derinden kavrıyor varlığı. Yaşananlar üzgünlük vermesin, şiir olsun bu mevsim de.

Günün mükemmel olması için havanın sıcak olması şart mı? İçimde güzel duygular uyandı mı ellerim hediyelerle doluyor. Onları sadece ben görüyorum ve dağıtıyorum çevreme. Gözlerim gülüyor, dimağım dinleniyor ve mutluluğum sınırları aşmak istiyor.

Kelimeler mi insana enerji verir, yoksa enerji mi insanın düşüncesindeki kelimeleri değiştirir? Olumsuz kelimelerin ve düşüncelerin insana keyif vermediği bir gerçektir. O zaman onlardan kaçmanın bir yolunu bulmalı. Kuşlar kuru dallarda oynaşıyor, ben onları izliyorum ve yürüyorum bu ıssız caddede. Her yer soğuk fakat şiirler sıcak, ben onlara sığınıyorum.

CHP Berlin Cumhuriyet Balosu Düzenledi

CHP Berlin Örgütü Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 99. Yıldönümünü görkemli bir balo ile kutladı. Tegel'deki 'Palais am See' adlı otelin büyük toplantı salonunda düzenlenen baloya, CHP Berlin'in üyeleri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, tanınmış iş insanları ve onur konuğu olarak bir başka kutlama etkinliği için Berlin'de bulunan, SHP ve CHP'de çeşitli görevler üstlenmiş deneyimli politikacı, Ankara eski Belediye Başkanı ve Dış İşleri eski Bakanlarından Murat Karayalçın'da katıldı.

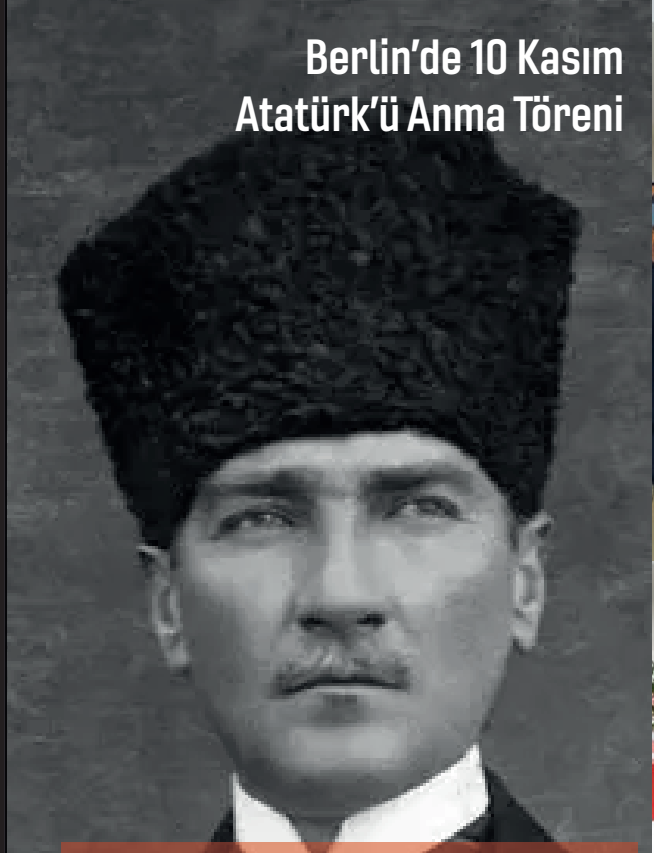
Cumhuriyet Balosu, Mustafa Kemal Atatürk, dava arkadaşları ve tüm devrim şehitleri anısına saygı duruşu ve İstiklâl Marşı ile başladı. CHP Berlin Başkanı Kenan Kolat, Cumhuriyet`in kuruluşuna değin Osmanlı'nın son döneminde yaşanan önemli olayların ve anlaşmaların tarihsel sıralamasını yaparak başladığı açılış konuşması yaptı.

Murat Karayalçın da konuşmasında Atatürk ve arkadaşlarının 1918 Mondros Mütarekesi'nden sonra verdikleri Kurtuluş Savaşı'ndan muzaffer bir şekilde çıktıklarını; 5 yıl gibi kısa bir süre sonra Cumhuriyet'i kurduklarını, itina ile koruduklarını ve geliştirdiklerini kaydetti. CHP'nin üç temel unsur üzerinde durduğunu, bunlardan birincisinin 'Cumhuriyet', ikincisinin 'Sosyal Demokrasi' ve üçüncüsünün ise 'Laiklik' olduğuna dikkat çeken Karayalçın son 20 yılda da özellikle demokratik bakımdan, Cumhuriyet değerleri bakımından bir aşınma olduğunu ama bu aşamanın yakın zamanda kalkacağına vurgu yaptı. Sözlerini 'Yaşasın Cumhuriyet' diye bitirdi. Karayalçın'ın konuşmasından sonra salonu tamamen dolduran konuklar kendisini ayakta alkışladı.

CHP Berlin'in Cumhuriyet Balosu'ndaki konuklar arasında başkentte yeni örgütlenen İyi Parti Başkanı Sadık Turhan ve yöneticileri de vardı. İyi Parti adına Başkan Yardımcısı İlker Baysal'da bir konuşma yaptı. Konuşmalardan sonra davetliler canlı müzik eşliğinde, coşkulu bir biçimde marşlar söyleyerek, dans ederek Cumhuriyet'i gecenin ilerleyen saatlerine kadar kutladılar. Palais am See Oteli'nin büyük salonunda gerçekleşen baloya yoğun bir ilgi vardı.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

Berlin'de 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni



T.C. Berlin Başkonsolosluğu'nda, Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ün aramızdan ayrılışının 84. Yıldönümü nedeniyle anma töreni düzenlendi.

Berlin Başkonsolosluğu Çevre ve Kültür öğretmeni Nilgün Çınar'ın sunumuyla başlayan tören, ATATÜRK ve silah arkadaşları ile bu topraklar için can vermiş aziz şehitlerimizin ruhları anısına bir dakikalık saygı duruşu ve hep birlikte okunan İstiklal Marşı ile devam etti.

Burada konuşan Başkonsolos R. Olgun Yücekök "Önümüzdeki yıl, 2023 yılında tüm milli günlerimizi Cumhuriyet'imizin yüzüncü yılına yaraşır, yakışır bir şekilde anmak ve kutlamak en büyük dileğimiz. Yurt dışında aynı il sınırları içerisinde en çok Türk vatandaşının yaşadığı yer Berlin. Burada çok büyük bir topluluğunu oluşturuyorsunuz, memleketimizin 81 ilinden insanımız yaşıyor burada. Bu güzide topluma mesai arkadaşlarımla hizmet etmekten büyük şeref duyuyorum" dedi

"Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK ve silah arkadaşları bizlere çok önemli miras bıraktılar." diyen Yücekök, "Türkiye Cumhuriyeti devleti, her geçen gün daha da güçlenerek, bölgesindeki lider ülke olma vasfını pekiştiriyor, bu noktada önemli olan şey ATA'mızın bize bıraktığı mirasa dört elle sarılıp daha fazlasını yapmak için aklıselim ve sağduyuyla harekete etmek; herkes kendi sahasında ve alanında yapabileceğinin en iyisini hedeflediği akılla hareket ettiği sürece, o birlikten doğacak kuvvet, sadece bireysel değil, hem toplumsal, hem de ulusal düzeyde bizlere şüphesiz daha fazla güç katacaktır. Bu vesileyle bir kez daha Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ü rahmetle ve minnetle anıyorum." dedi.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Profesyonel Koç, Kişisel Gelişim Uzmanı ve yazar Derya Çolaker'in 13 Kasım Türk-Alman İşverenler Birliği'nde (TDU) Pazar günü düzenlediği 2022 yılı son seminerinin konusu "Aşırı Yorgunluk' oldu.

Sponsorlarına, medyaya ve özellikle, 'baş destekçim' şeklinde nitelediği SES Dergisi'ne teşekkür ederek sunumuna başlayan Çolaker, "Aşırı yorgunluğun kendisini yorgunluk, bıkkınlık, can sıkıntısı ve stres olarak gösterdiğini söyleyerek, bunun en belirgin özelliğinin kişinin kendisini günlük işleri yapacak durumda olamayacak şekilde hissetmesi olduğunu vurguladı. Bu insanlar ev işleri ve diğer alanlarda varolan ileri teknik aletlere rağmen, kendilerini aşırı yorgun, bir şey yapamayacak durumda hissederler." dedi.

Derya Çolaker „Aşırı Yorgunluk" konulu yılın son seminerini TDU'da verdi.

Konu başlıklarını, Aşırı yorgunluk ve halsizlik neden olur? Psikolojik yorgunluk nedir? Psikolojik yorgunluk ile nasıl başa çıkabilirsiniz? Duygusal yorgunluk nedir? Kronik yorgunluk sendromu, Yorgunluğun gizli dostları; depresyon ve stres olarak sıralayan Derya Çolaker, ardından depresyon ve depresyondan kurtulmak için neler yapılması gerektiğini anlattı paylaştı. Aşırı yorgunluğun psikolojik, duygusal ve fiziksel sebepleri olabileceğini ve insanların bunlardan kurtulmak için zamanında gerekli çabayı göstermesi, gerektiğini kaydeden Çolaker, aksi taktirde bu yorgunlukların zamanla kronik hale gelebileceğinin altını çizdi.

Sunumunun sonunda yorgunlukla nasıl başedilebileceğinin altını çizen Profesyonel Koç, Kişisel Gelişim Uzmanı ve yazar Derya Çolaker; kasların zayıflamaması için hareketsizlikten uzak durulmanın, sürekli cep telefonu ile meşgul olmamanın, televizyon, bilgisayar gibi sürekli ekran başında kalınarak oturulmamanın, uzun süreli kontrolsüz açlık diyetleri yapılmamanın, kısa sürede çok kilo verilmemenin, yeterli, düzenli beslenilmenin, şekerli içecek, tatlı gibi glisemik indeksi yüksek besinlerden uzak durmanın, sebze, meyveden zengin beslenmenin yararlı olabileceğini; genel olarak sebze meyveler ile fındık ceviz gibi kuruyemişlerin yararı olabileceğinin ama ölçünün kaçırılmamasının, fazla kilo varsa mutlaka bu kiloları vermenin, mümkün olduğunca hareket etmenin, açık havada bol yürüyüş yapmanın ve stresten uzak durmanın yararlı olabileceğini söyleyerek; sunumunu, "Ve en önemlisi her sabah beyninizi dürtün, ona; 'bugün herşey çok güzel olacak; kendimi çok iyi hissediyorum' diyerek, olumlu bir komut verin, çünkü biliçli zihin, bilinçaltından aldığı komutları gerçek zanneder ve uygulamaya geçirir" şeklinde bitirdi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

Bireysel ve Kurumsal Koçluk & Danışmanlık Hizmetleri
Profesyonel Koç, yazar Derya Çolaker
E-Mail: deryacolaker@mail.de
Web: www.deryacolaker.com

Göçmen Ekonomisi Derneği "İş dünyasında ve siyasette çeşitlilik ve katılım" konulu bir panel düzenledi

Panelde konuşan Federal Meclis Başkan Yardımcısı Aydan Özoğuz, göçmen kökenlilerin kamu kurumlarında çalışması için özendirilmesi ve cazip hale getirilmesi gerektiğini söyledi. Özoğuz, özel işletmelerde ise göçmen kökenli çalıştırmanın ticari açıdan da avantajlar sağlayacağını belirtti.

Berlin'de yaklaşık 10 yıldır faaliyetlerini sürdüren ve başkanlığını Nihat Sorgeç'in yaptığı Göçmen Ekonomisi Derneği (VMW - Verband der Migrantenwirtschaft), BWK Meslek Eğitim Merkezi şömine başı salonunda yaklaşık 50 kişinin katılımıyla "İş dünyasında ve siyasette çeşitlilik ve katılım" konulu bir panel düzenledi.

Berlin Eyalet Parlamentosu'nun eski Sağlık, Bakım ve Eşitlik Senatörü Dilek Kalaycı'nın moderasyonunu üstlendiği panelin konuğu Sosyal Demokrat Partili (SPD) Federal Meclis Başkan Yardımcısı Aydan Özoğuz'du.

Toplantının kısa bir acılış konuşmasını yapan Nihat Sorgeç, Almanya'da yaşayan göçmen kökenlilerin oranının, kamu kurumlarına yansımadığını ve buralarda yeteri kadar göçmen kökenli personel bulunmadığını söyledi.

Kalaycı sunumuna başlarken siyasete giren göçmen kökenli iki kadın olarak Aydan Özoğuz ve kendi yaşam hikayesi arasındaki paralelliklere dikkat çekti. Zaman zaman kişisel yaşamından da örnekler veren Aydan Özoğuz, iki dilli büyümenin bir avantaj olduğunu ifade etti. Almanya'nın göç ülkesi olduğunu geç kabul ettiğine değinen Özoğuz, Amerika'da büyüyen kuzenlerinden örnekler verdi.

Toplantının sonunda Göçmen Ekonomisi Derneği Nihat Sorgeç konukları Kalaycı ve Özoğuz'a birer hediye takdim ederken, etkinliğe katılan gazetecilerden Ahmet Külahçı ve Murat Tosun, Dilek Kalaycı ve Meclis Başkan Yardımcısı Aydan Özoğuz'a Hürriyet Gazetesi'nin göçün 60. yılı dolayısıyla hazırladığı 'Göçün Tanıkları' adlı kitabı hediye ettiler.

Haber ve Fotograf:
Hüseyin İŞLEK

BWK BildungsWerk in Kreuzberg GmbH

WELCOME WILLKOMMEN HOŞGELDİNİZ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

AUSBILDUNG

Justiz / Polizei / öffentliche Verwaltung

mit der Ausbildungsvorbereitung beim BWK zu Deinem Ziel

CHÀO MÙ' WITAMY أهلاً وسهلاً BIENVENIDOS DOBRODOŠLI

Ein Einstieg in den Lehrgang ist ab dem 1. Februar 2023 wieder möglich

Lehrgangsdauer:
01.02.2023 - 14.07.2023

Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales | BERLIN

Senatsverwaltung für Justiz, Vielfalt und Antidiskriminierung | BERLIN

Jetzt bewerben unter (030) 61 79 29 - 21 oder schuelein@bwk-berlin.de oder persönlich im BWK

Fotos: Polizei Berlin / Senatsverwaltung für Justiz, Vielfalt und Antidiskriminierung

BWK BildungsWerk in Kreuzberg GmbH
Cuvrystraße 34 . 10997 Berlin
Tel.: (030) 61 79 29 21 oder (030) 61 79 29 0
www.bwk-berlin.de schuelein@bwk-berlin.de
www.facebook.com/bwkberlin

Der Lehrgang wird finanziert von der Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales | BERLIN

Förderer und Kooperationspartner: POLIZEI BERLIN

Verwaltungsakademie Berlin VAk

Demet **ODAĞ**, LVM Versicherung

Hausratversicherung (Ev Sigortası)

Bu sayımızda size kısaca önemini birçoğumuzun takdir ettiği; inşallah hiç devreye geçme mecburiyeti olmadan bizlere yardım ellerini uzatan talihsizliklerle karşılaşmayız. Ayrıca birçok vatandaşımızın da hep söylediği gibi "Yıllardır ödüyoruz, hiç faydasını görmedik!" diyerek; bazen de önemini göz ardı ederek bu kötü gün dostumuzu evimize davet eder gibiyiz.

„Hausratversicherung" „Ev Sigortası" bizi, yangın, su borusu patlaması ve su kaçağı, hırsızlık, fırtına ve dolu (Feuer, Leitungswasser, Einbruch Diebstahl, Vandalismus und Sturm, Hagel) gibi evimizdeki eşyalarımıza verilebilecek hasarları sigortalıyor, bu sigorta ile.

Oysa `Hausratversicherung - Ev Sigortası´ bizi, `Yangın, su borusu patlaması ve su kaçağı, hırsızlık, fırtına ve dolu (Feuer, Leitungswasser, Einbruch Diebstahl, Vandalismus und Sturm, Hagel) gibi evimizdeki eşyalarımıza verilebilecek hasarları sigortalıyor, bu sigorta ile.

Böyle bir can sıkıcı durumla karşılaşmak istemeyiz hiç birimiz herhalde. Ama diyelim ki, yukarıda saydığımız olaylardan biri başımıza geldi. Hem de siz izindeyken; bu durumda sizin ve ailenizin izninizi yarıda kesip geri dönmemiz gerekiyor. Biz bu durumda sizin plansız uçuşunuzun masraflarını size geri ödüyoruz. Yeni bir bilet alma veya bilet tarihi değişikliğinden oluşabilecek masraflarınız Fatura karşılığı size geri ödüyoruz.

Örneğin:
- Yangından hasar gören eşyalarınız;
- Su borusunun patlaması sonucu zarar gören ev eşyalarınız;
- Hırsızlık, sonucu çalınan veya tahribat gören eşyalarınız;
  ve
- Fırtına ve dolunun size ve evinize verebileceği hasarlar.

Malesef bu kadar çabuk söyleniveren; "Yıllardır ödüyoruz, hiç faydasını görmedik!"

Ben bu konuda müşterilerimle hemfikir değilim. Çünkü eğer benim bu güne kadar başıma birşey gelmediyse, gelebileceğinin korkusuyla her zaman yaşamak istemem. Böyle sevimsiz olaylarla karşılaştığınızda da her zaman sizin işlerinizle ilgilenip, kolaylaştıracak ve yol gösterecek bir danışmanınızın olmasını tavsiye ederim. Çünkü bizler iyi gününüzde verdiğiniz kararlar sayesinde, kötü gününüzde kötü gün dostu olarak, yardım ellerimizi size uzatıyoruz.

Size tavsiyem evinizi metrekare başına önerilen 650 Euro üzerinden sigortalamanızdır. Bu şekilde evinizin değeri tesbit edilen değer üzerinden (Versicherungssumme) yeni değeri üzerinden sigortalanır. Yeni değer deyince, ben hasara maruz kalan eşyalarınızı bugün alışverişe çıkıp, almaya kalkınca yapacağınız harcama göz önüne alınarak hesaplanır.

Bu şekilde sigortalanan bir ev herhangi bir hasar esnasında gereksiz soruları cevaplama durumunda bırakmaz. Sigortada birkaç yılda bir olası aylık aidatların artışı (ca. %3) ile sizin Sigorta değerinizi hayat standartlarına eşitler, enflasyona uygun değer artışı sağlanır. Bunun yanında kendimize ve evimize aldığımız eşyalar hiç azalmaz, bu sebepten de oluşan değer artışı sigorta değeriyle eşleştirilir.

Ben sizlere kazasız ve hasarsız güzel günler diliyorum. Sağlıcakla kalın.

LVM Versicherung | Fikret ODAĞ | Buschkrugallee 94 12359 Berlin | Tel.: 030/668 69436 | Fax: 030/668 69435 | E-Mail: fikret.odag@me.com

Ihr Partner für Versicherungen, Vorsorge und Vermögensplanung

Bedarfsgerechte Vorsorge braucht fachkundige Beratung.
Bei uns erhalten Sie beides!

LVM-Versicherungsagentur

Fikret Odag

Buschkrugallee 94
12359 Berlin
Telefon (030) 66 86 94 36
www.odag.lvm.de

LVM VERSICHERUNG

30. yılında Azerbaycan ve Almanya ilişkileri

Azerbaycan ve Almanya arasındaki diplomatik ilişkilerin 30. yıldönümü Azerbaycan Kültür Evi'nde kutlandı. Ağırlıklı olarak yabancı misyon mensuplarının konuk olduğu programa Berlinli Türkler, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve siyaset dünyasından ilgi oldukça yoğundu.

Ev sahipliğini Azerbaycan'ın Berlin Büyükelçisi Nasimi Ahgayev'in yaptığı etkinliğe katılanlar arasında T.C. Berlin Büyükelçiliği Elçi Müsteşarı Umut Topcuoğlu, Berlin Başkonsolosu Rıfkı Olgun Yücekök, Berlin Büyükelçiliği Silahlı Kuvvetler Kara Ataşesi Albay Yılmaz Çetin de vardı.

Etkinlikte Siyaset bilimcisi Fuad Akhundov ve Azerbaycan Tarihi Uzmanı Prof. Dr. Eva-Maria Auch birer konuşma yaparak, Almanya ve Azerbaycan arasındaki müşterek çalışma ile 30 yıllık diplomatik işbirliğini ve yaklaşık 200 yıllık dostluğunu anlattılar. Ardından etkinliğe müzik eşliğinde Azerbaycan Büyükelçisi Nasimi Aghayev'in konukları için verdiği resepsiyon ile devam edildi.

Büyükelçi Aghayev burada yaptığı konuşmada; "Bugün biz burada buluşarak iki ülke Almanya ve Azerbeycan arasında diplomatik münasebetlerinin ve ilişkilerin kurulmasının 30. yılını tekrardan anımsadık. Aynı zamanda Azerbeycan'daki 200 yıllık Alman mirasını yeniden gördük. 200 yıl önce Almanlar Wüttenberg'ten Azerbaycan`a gelmiş. Burada şehirlerimizde Azerbeycanlılarla bir kardeş ilişkisi içinde komşuluk yaparak güzel yaşamışlar. Tabii şimdi Azerbaycan'da Alman mirası görünmekte ve Alman kiliseleri, Alman mimarisi devlet tarafından korunmaktadır.

Amacımız Almanya ve Azerbeycan arasındaki dostluğun devam edeceği mesajını vermek ve bu dostluğun kadim olduğunu göstermek; hedefimiz bu dostluğu bundan sonrada devam ettirmek, daha iyi yerlere taşımaktır. Almanya ile ticari ilişkilerimiz çok iyi durumdadır. Ayrıca Türkiye ile de kardeş ülkeyiz. Bu kültür merkezimiz bizim olduğu kadar sizin de Türklerin de evidir. Bu akşam çok sayıda Türk toplumunun üyelerinin etkinliğimize katılmasından dolayı büyük memnuniyet duydum." dedi.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

T.C. Berlin Büyükelçiliği'nde 2. Göbeklitepe Paneli Düzenlendi

Berlin'de, büyükelçilik himayesinde, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı işbirliğiyle, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde kayıtlı Göbeklitepe'yi de kapsayan 'Taş Tepeler Projesi' paneli düzenlendi.

Göbeklitepe-Karahantepe Kazı Başkanı, İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Tarih Öncesi Arkeoloji Uzmanı Prof. Dr. Necmi Karul, Berlin Ulusal Müzeleri Eski Yakın Doğu Müzesi Direktörü Prof. Dr. Barbara Helwing ve meslektaşı Alman Arkeoloji Enstitüsü yetkililerinin de katılımıyla düzenlenen "Büyük dönüşümün coğrafyası-Taş Tepeler" adlı panelde; Tarih Öncesi Arkeoloji Danışmanı Alman Arkeoloji Enstitüsü İstanbul Bölümü Uzmanı Dr. Lee Clare, Taş Tepeler ve Türk-Alman arkeolojik işbirliğine dair sunumlar yaparak, konukların sorularını yanıtladı.

Evsahipliğini Berlin Büyükelçiliği Elçi Müsteşarı Umut Topcuoğlu bu projenin Türkiye'deki arkeolojik çalışmaların tarihinde bir dönüm noktası olduğunun altını çizdi. Bölgede kazı çalışmaları yürüten uzmanlar Profesör Karul, Profesör Helwing ve Dr. Clare bu proje ile ilgili konferans vereceğini kaydeden Elçi Müsteşarı Umut Topcuoğlu; "Ayrıca Türk-Alman arkeolojik işbirliği hakkında da bizi bilgilendirecekler." şeklinde konuştu.

Berlin Büyükelçiliği görevlisi Yaşar Özbek'in moderasyonunu üstlendiği panelde ilk sunumu yapan Prof. Dr. Barbara Helwing, Türk-Alman arkeoloji işbirliği ve tarihini anlattı. Prof. Helwig, arkelojik işbirliğinde önemli faktörleri şu şeklide sıraladı: Tarihi fırsatlar, siyasi irade, önemli şahsiyetler ve dostluk. Disipliner Arkeolojik çalışmaların 19. yüzyılda ortaya çıktığını kaydeden Helwing, Mustafa Kemal Atatürk döneminde Türkiye ile Almanya arasında çok ciddi bilim ve bilgi transferinin gerçekleştiğini kaydetti.

Göbeklitepe'nin yanı sıra Karahantepe'de bulunan tarihi yapıların da Kazı Heyeti Başkanlığını yapan Prof. Dr. Necmi Karul, Türkiye ile Almanya'nın arkeoloji bağlamında en uzun ve köklü ilişkiye sahip olduğunu söyledi. Taş Tepeler Projesi'ni de tanıtan Karul, Taş Tepeler Projesi kapsamında başlayan Gürcütepe kazılarının ise, Bergama Müzesince sürdürüldüğünü vurguladı.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Ahmet TUNGA / Vergi Danışmanı – Unternehmensberater

İnfo: b.b.h. Lohnsteuerhilfeverein e.V.

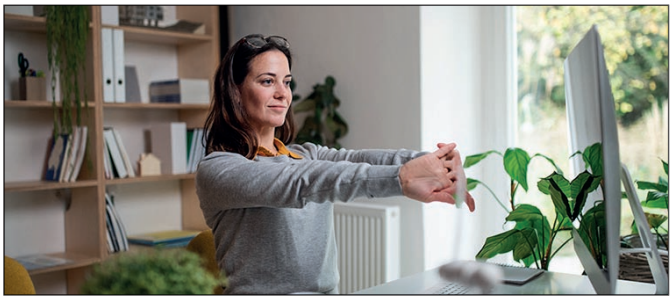
ENERGIEPREISPAUSCHALE UND RENTNER

Nach Zustimmung des Bundesrats am 28.10.2022 kann das „Gesetz zur Zahlung einer Energiepreispauschale (EPP) an Renten- und Versorgungsbeziehende und zur Erweiterung des Übergangsbereichs“ wie beabsichtigt in Kraft treten.

Personen mit einem Wohnsitz in Deutschland bekommen nun ebenfalls eine Einmalzahlung von 300 €, wenn sie am 01.12.2022 Anspruch auf eine Alters-, Erwerbsminderungs- oder Hinterbliebenenrente der gesetzlichen Rentenversicherung oder landwirtschaftlichen Alterskasse haben bzw. nach dem Beamtenversorgungs- oder Soldatenbesoldungsgesetz anspruchsberechtigt auf Versorgungsbezüge sind. Auszahlende Stellen bei Rentenbeziehern sind die Rentenkassen. So sollen bis 15.12.2022 alle EPP für Bestandsrenter/innen und -Pensionäre ausgezahlt werden. Nur Neurentner/innen müssen mit der Auszahlung bis zum zweiten Auszahlungstermin bis Anfang Januar warten. Auch diese EPP ist nicht beitragspflichtig und wird nicht auf Sozialleistungen angerechnet. Allerdings soll sie ebenfalls der Einkommensteuer unterliegen. Die steuerliche Auswirkung und Belastung mit Einkommensteuer hängt aber von der individuellen Situation ab.

BEITRAGSSATZ ARBEITSLOSENVERSICHERUNG STEIGT

Die Kassenlage der Arbeitslosenversicherung erholt sich langsam, doch der Beitragszahler wird ab 2023 mit höheren Beiträgen belastet. Denn der Beitragssatz von aktuell 2,4 Prozent ist nur bis Ende 2022 gültig. Ab dem 01.01.2023 soll er dann 2,6 Prozent betragen. Zusammen mit ebenfalls steigenden Krankenkassenbeiträgen ist dann mit einer Gesamtbeitragsbelastung von mehr als 40 Prozent zu rechnen.



HOMEOFFICE UND ARBEITSZIMMER

Der Gesetzgeber plant mit dem Jahressteuergesetz (JStG) 2022 Änderungen, die den Abzug der Aufwendungen für ein häusliches Arbeitszimmer oder Homeoffice als Betriebsausgaben oder Werbungskosten betreffen.

So soll zwar der bürokratische Aufwand verringert werden, indem der bisherige Höchstbetrag von 1.250 € zu einer Pauschale wird, die ohne Nachweis tatsächlicher Kosten für das Arbeitszimmer abzugsfähig ist.
Allerdings ändern sich auch die Voraussetzungen, die den Abzug überhaupt zulassen. Sowohl die Pauschale als auch der unbegrenzte Ansatz der Aufwendungen in tatsächlicher Höhe in den Fällen, in denen das häusliche Arbeitszimmer den Mittelpunkt der gesamten Tätigkeit darstellt, ist nur noch zulässig, wenn dauerhaft kein anderer Arbeitsplatz zur Verfügung steht.
Die wegen der Corona-Pandemie aus Vereinfachungsgründen eingeführte Homeoffice-Pauschale galt für alle Steuerpflichtigen ohne typisches häusliches Arbeitszimmer. Die Regelung soll nun etwas abgeändert als Tagespauschale weitergeführt werden. Ob ein anderer Arbeitsplatz zur Verfügung steht, ist unbeachtlich. Steuerpflichtige erhalten weiterhin pauschal 5 € an Kalendertagen an denen überwiegend von daheim gearbeitet wird und an denen keine Entfernungspauschale geltend gemacht werden kann. Neu ist hingegen, dass die Tagespauschale angesetzt werden kann, wenn Reisekosten vorliegen, z.B. bei einer Dienstreise mit anschließender Tätigkeit im Homeoffice. Eine Berücksichtigung ist höchstens für 200 Tage möglich.

Ahmet **TUNGA** Unternehmensberater • Beckerstr. 3, 12157 Berlin •
Telefon: (030) 8010 65 50 Fax: (030) 8010 65 56 E-Mail: ahmet-tunga@gmx.de

Mitglied im Bundesverband selbst.
Buchhalter und Bilanzbuchalter BBH.

Einkommensteuer	**Vergi Beyannemeleri**
Finanzbuchhaltung	**Muhasebe**
Unternehmensberatung	**İşletme Danışmanlığı**
Lohnbuchhaltung	**Maaş Bordro İşlemleri**
Dienstleistungsbüro	**Büro Hizmetleri**
Existenzgründungsberatung	**Şirketleşme Danışmanlığı**
Übersetzungsbüro	**Tercüme işlemleri**
Versicherungsagentur	**Sigorta Acentalığı**

b.b.h. lohnsteuerhilfeverein e.v.

Beratungsstelle Ahmet Tunga Tel: 030 80 10 65 51
www.ahmet-tunga.bbh-lohnsteuerhilfe.de

Beckerstrasse 3 - 12157 Berlin
Telefon: (030) 8010 65 50
Fax: (030) 8010 65 56
E-Mail: ahmet-tunga@gmx.de

Züleyha Kafkas Öztürk • Eğitmen - Sosyolog

Pandemi Sürecinde Gençlik

Tüm dünyanın yaşadığı Covid-19 pandemi süreci her yaştan insanı olduğu gibi elbette gençleri de çok etkiledi. Etkileri sadece insan sağlığıyla sınırlı kalmayan pandemi yayılmasının azaltılması için alınan önlemler neticesinde gençleri ekonomiden eğitime, sosyolojiden psikolojiye hemen her alanda gençleri kısıtladı. Alınan önlemler neticesinde okullar kapatıldı ve online eğitime geçildi.

Bu modelin eğitim anlamında ne kadar etkili olduğu yönündeki çıktılara elbette anında ulaşılamaz. Yapılacak bilimsel çalışmalar bu konuda bize bilgi verecektir.
Okul, ders, öğretmen bağlamında farklı bir deneyim yaşandı ancak tüm bu kavramların dışında "akran-arkadaş" boyutu da var okulun. Arkadaşlarından sosyal yaşamından da uzaklaşan gençler, kafelerin, sinema-tiyatro salonlarının kapatılması, konserlerin, toplu organizasyonların iptal edilmesi, hatta bir adım ilerisi olan sokağa çıkma yasağı ile gençler sosyal alanlarını kaybettiler. Hatta yapılan çalışmalar bu dönemde gençlik çalışmalarının bile sekteye uğradığını belirtmektedir. Tüm bu durumlar gençleri daha fazla sosyal medyaya, dijital dünyaya yönelmesine neden olmuştur. Çağın değişimiyle bireyselliğe ve yalnızlığa yatkın olan gençler bu süreçte daha fazla yalnızlaştı ve asosyalleşti denilebilir.

Okulların, sosyal alanların kapatılması ve sokağa çıkma yasağıyla yalnızlığa sürüklenen gençler kısıtlanmış, özgürlüğü elinden alınmış hissetmektedir. Gençlerin yaşadıkları sorunlar nedeniyle endişeli ve gergin olmalarına bir de sağlık, toplumsal ve ekonomik açıdan krizlerin eklenmesi gençlerin var olan sorunlarını daha kaotik hale getirmiştir.

Hem okuyan hem de part-time işlerde çalışan bu yaş grubu kısıtlamalar ve kapanmalar döneminde bu part-time işleri de kaybetti. Dolayısıyla pandemi ekonomik anlamda da gençleri etkiledi denilebilir. Pandeminin gençler üzerinde psikolojik olarak olumsuz etkisi olduğu yadsınamaz bir gerçek olarak karşımıza çıkmaktadır. Okulların, sosyal alanların kapatılması ve sokağa çıkma yasağıyla yalnızlığa sürüklenen gençler kısıtlanmış, özgürlüğü elinden alınmış hissetmektedir. Gençlerin yaşadıkları sorunlar nedeniyle endişeli ve gergin olmalarına bir de sağlık, toplumsal ve ekonomik açıdan krizlerin eklenmesi gençlerin var olan sorunlarını daha kaotik hale getirmiştir. Gençlerin pandemide sosyal izolasyon nedeniyle evde kalmaları, yakın sosyal ilişkilerden destek alamaması ve toplumsal bağlamda görünürlüklerinin azalması yalnızlaşmalarına ve yeni sürece yabancılaşmalarına neden olmuştur.

Özellikle Covid-19 sebebiyle yakınlarını kaybeden gençler psikolojik olarak daha da yıpranmıştır. Kaygı, uyku, yeme bozukluğu yaşayan gençler pandeminin olumsuz ektileri ile başa çıkmakta zorlanmıştır. California Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma gençlerin pandemiden sanıldığından çok daha fazla etkilendiği sonucunu gözler önüne sermiştir. Pandemi öncesinde ve sırasında üniversite öğrencileriyle yapılan bu araştırmanın kısa süre önce yayınlanan sonuçlarına göre, genç nüfusta görülen depresyon oranı son 1 yılda % 32'den % 61'e yükselmiştir. Uzmanlar, gençler arasında yaşanan psikolojik bunalımın da karar vericiler tarafından göz önünde bulundurulması ve gerekli desteklerin sağlanarak, mevcut uygulamaların daha ulaşılabilir hale getirilmesini önermektedir. Bu noktada gençleri bu buhranlı dönemden kurtarmak için gençlere değerli oldukları hissettirilmeli, gerektiğinde profesyonel destek alma konusunda yardımcı olunmalıdır.

**https://www.deutschland.de/tr/topic/yasam/almanyada-genclik-korona-pandemisi*
***AKTAŞ, G. Pandemi Sürecine Tanıklık Eden Gençler Üzerine Nitel Bir Çalışma: Üniversite Gençliği Örneği. Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, (54), 27-48.*
****Koronavirüs Pandemisinin Avrupa'da Gençlik Çalışmalarına Etkisi Araştırma Projesi (Ray-Cor)*
***** https://www.voaturkce.com/a/pandemiden-psikolojik-olarak-en-cok-gencler-etkilendi/5866017.html*

'Rhythm of Moonlight' ilk konseriyle 'Junktion Bar'da sahne aldı

Berlinli müzikseverlerin yakından tanıdığı ve yıllardır beğeniyle izlediği Osman Küçükşerif'in (klavye) bu yılın mart ayının ortalarında kurduğu 'Rhythm of Moonlight'* adlı gurup ilk büyük müzik akşamına 'Junktion Bar'da imza attı.

Berlinli müzikseverler 90'lı yılların en güzel şarkılarından tutunda günümüze kadar uzanan pop müzik yelpazesine kadar unutulmaz şarkıları zaman zaman gurup ve müzikseverler hep birlikte söyledi. Grubun solisti Damla Büyükuzun'a klavyesiyle Osman Küçükşerif, Özge Süelözgen (gitar), Umut İlyas Koçkazı (bas gitar), Göksel Okay (keman) ve davulda Aslan Uzunlar eşlik ettiler.

Konseri izleyenler arasında Berlinli sanatçılar, Metropol FM'in eski program yapımcı ve sunucularından Aslı Kavaklar, genç sanatçı Fatih Solak, Süslü Kadınlar Bisiklet Turu organizatörü Safia Yazanoğlu ve Berlin sahnelerinin uzun yıllardır yakından tanıdığı müzisyen, organizatör Marseyas Cengiz Ölmez'de vardı. Son yıllarda Kottbusser Tor'da açtığı 'Tostçu Cengiz' ile de ünlenen Ölmez, "Eski gurup arkadaşları ve abileri olarak yeni kurulan bu ekibi yürekten kutluluyor ve destekliyorum, bundan sonra da desteklemeye devam edeceğim." dedi.

'Junktion Bar'ı dolduran müzikseverler gecenin ortalarına kadar süren konserden sonra Dj Can Sayılkan eşliğinde 90'lardan günümüze gümbür gümbür şarkılarla eğlendi. 90'lar aşığı olan herkesin kaçırmaması gereken bir geceydi bence; seyirciler de öyle hissetmiş olmalı, eğlence sonraları evlerine dönerken, birbirlerine "tekrarı ne zaman acaba?" diye soruyorlardı.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

Suna Koçal'ın seçkileri Yunus Emre Enstitüsü'nde sergilendi

T.C. Kültür Bakanlığı Sanatçısı Suna Koçal'ın üzerinde uzunca bir süre çalıştığı 'Minyatür, Tezhip, Ebru ve Katı Sanatı' eserlerinden seçkiler, 'Hiçbir Karşılaşma Tesadüf Değildir - Begegnung İst Kein Zufall' başlığı altında Berlin Yunus Emre Enstitüsü salonlarında sergilendi.

Suna Koçal'ın, TC. Berlin Başkonsolosluğu'nun katkılarıyla, sergilenen eserleri arasında; bazı kaynaklara göre 1700'lü yıllarda İstanbul'da yaşamış olan ve su düzeyinde figüratif desenler oluşturmayı ilk başaran kişi olarak gösterilen Hatip Mehmet Efendi'nin, 'Hatip Ebrusu' diye bilinen tekniğinden yola çıkarak ürettiği görselleri de Berlinli sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Sergiyi gezerek bize bu haberi ulaştıran Berlinli eğitmen Gönül Tiftik, "Günümüze kadar yaşatılıp, bizlere Minyatür, Ebru, Katı ve Tezhip sanatlarını farklı çalışmalarla birleştirip bizlere başarıyla sunan Suna Koçal Hanımefendiye teşekkür ediyoruz. Kendisi benimde bulunduğum bir gruba, bu eşsiz sanatı ve eserleri bizzat hem anlattı, hem de uygulamalı olarak gösterdi. Bunun için de kendisine gönülden çok teşekkür ediyoruz. Suna Hanım`ın anlatımlarıyla sergideki eserlerin yapılışları ve teknikler hakkında çok değerli bilgiler edindik. Ayrıca Yalova'da bulunan Atatürk Köşkü'nün yapımında Mustafa Kemal Atatürk'ün doğa ve ağaç sevgisiyle ilgili öyküsünü Suna hanımdan tekrar duymak bizleri çok duygulandırdı. Yalova da ilk el yapımı kağıt üretim fabrikasının bulunduğu bilgisi de çok önemliydi. Sergide bulunan eserlerle ilgili çok değerli bilgileri sizlere aktarmak istesem, kitap yazmam gerekir." dedi.

Suna Hanım`ın sergisini ziyaret edenlere çok güzel bilgiler aktardığını belirten Gönül Tiftik, "Suna Hanım`ın, bize verdiği bilgiler arasında farkında olduğumuz, ya da olmadığımız bir çok değerlerimizi ve bunlara sahip çıkmamız gerektiği konusunda da bilgiler vardı. Kendi hayat hikayesini dinlediğimde Suna Hanım`ın imkansız dediğimiz bir çok şeyi başarması bir çoğumuza örnek olacak değerde. Örneğin; 51 yaşında üniversite bitirmek bunlardan sadece bir tanesi. Sözlerimi Suna Hanım'ın kendi söyledikleriyle bitirmek istiyorum. 'Sevgi, aşk sadece sanatta değil, her şeyin başı Aşk. Aşk sabırdır, yetenektir. Yeteneğiniz vardır, ama sabrınız yoksa bırakırsınız. Sabrınız varsa, aşkınız yoksa yine bırakırsanız. Onun için Aşk, illa Aşk."

Haber: Gönül TIFTIK
Fotograf: Bernd KIERSKI

MİNA Tiyatro Grubu "Sindirella – Ayakkabı umurumda bile değil!" oyunuyla yine gönülleri fethetti.

Pandemiden dolayı uzunca bir süredir tiyatro çalışmalarına ara vererek, sadece dijital platformlarda devam edebilen Mina (Mina – Leben in Vielfalt e.V.) Tiyatro Grubu, korona koşullarının yumuşatılmasından sonra nihayet bu yılın Nisan ayında "Sindirella – Ayakkabı umurumda bile değil!" adlı yeni oyunlarıyla prömiyer yapmış ve büyük alkış almıştı.

Mina Tiyatro Grubu'nun oyuncuları özel insanlar; anneler, babalar ve çocukları. Hemen hemen hepimizin tanıdığı ve bildiği bu oyunu, nisan ayındaki prömiyerden sonra sonbaharda Berlinli tiyatroseverlere bir de Almanca sunmak isteyip kollarını sıvamışlar ve başlamışlar provalara.

Ve Nisan ayında yaptıkları Türkçe prömiyerden sonra bu kez Almanca oynayarak çıktılar konuklarının karşısına ve yine güzel oyunlarıyla gönülleri fethettiler.

Yönetmen Hülya Karcı MİNA Tiyatro Grubu'nun bu oyununun seyirciden aldığı istek üzerine yakında tekrar sahneleneceğini söyledi. Oyun tarihini ve saatlerini SES Dergisi'nin face sayfasından takip edebilirsiniz. İsterseniz bir kenara not alın.

Oyuna katkıda bulunanlar
Sindirella: Begümhan - Yıldız Akgün
Prens: Samet Erkabalcı
Üveyanne: Buse Nur - Sebiha Uslu
1. Kız: Sinem Yürekli
2. Kız: Beyza - Esengül Çalışkan
3. Kız: Fatima Mustafa
Prens Artur: Artun Ülker
1. Güvercin: Ayşe Aytan
2. Güvercin: Duygu Özen
İyilik Perisi: Kayra – Nilüfer Sever
Bal kabağı: Berna - Aynur Türkel
Krallık sakinleri: Lale – Aysel Zorlu, Doğan Can - Hatice Deniz
Saat - Tellal: Çiğdem Yürekli
Anlatıcı: Sevgi Erkabalcı

Masal uyarlama ve Reji: Hülya Karcı
Reji asistanları: Gizem Akman, Abdurrahman Gügercin
Aksesuar: Sevgi Erkabalcı ve tüm anneler/alle Mütter
Kostüm: Esengül Çalışkan, Hatice Deniz ve tüm anneler/alle Mütter
Şarkı sözleri: Gizem Akman, Apo Gügercin ve tiyatro grubu / Theatergruppe
Müzik uyarlama: Gizem Akman, Abdurrahman Gügercin
Koreografi: Gizem Akman
Müzik: Abdrurrahman Gügercin, Gizem Akman
Afiş tasarım: Deniz Keskin
Çeviri: Eylem Yürekli
Solist: Gizem Akman ve anneler

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

Cem Adrian UdK 'da hayranlarıyla buluştu

2005 yılında çıkardığı, 'Ben Bu Şarkıyı Sana Yazdım Albümü' ile ünlenen Türkiye'nin sevilen şarkıcısı ve 4.5 oktavlık sesi ile müzikseverleri adeta büyüleyen Cem Adrian, CES & CA'nın organizasyonuyla UdK'nın Hardenbergstr.'deki konser salonunda (UdK Konzertsaal) düzenlediği konserde Berlinli hayranları ile buluştu.

Muhteşem sesi ve olağanüstü yorumu ile kendisini izlemeye gelen 300'ün üzerindeki müzikseveri sahnede adeta büyüleyen Cem Adrian, Berlinli hayranlarına unutulmaz bir akşam yaşattı.

'Derinlerde', 'Keskin', 'Ben sana veda edemem' ve 'Sen gel diyorsun' gibi çok sayıda sevilen şarkılarını seslendiren Cem Adrian'a zaman zaman salondaki hayranları da hep bir ağızdan eşlik etti. Cem Adrian sık sık geldiği Başkent Berlin'deki müzik akşamına damgasını vururken bu kez sahnede yaklaşık 3 saat kaldı ve hayranlarına hoş dakikalar yaşattı.

ADD-Berlin Yeni Yönetimini seçti

Berlin-Brandenburg Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD Berlin), korona salgını dolayısı ile ertelenen genel kurulunu 6 Kasım 2022 Pazar günü Türk-Alman İşverenler Birliği'nin (TDU) toplantı salonunda gerçekleştirdi. ADD Berlin Başkanı Olcay Başeğmez açılış ve selamlama konuşması yaparak, faaliyet raporunu okudu. Başeğmez konuşmasında Atatürkçülerin, Avrupa ülkelerinde Türkiye'nin aydınlık yüzlerini temsil ettiklerini söyledi.

Daha sonra söz alan ikinci başkan Ali Erdoğmuş; Cumhuriyetimizin yüzüncü yılını en geniş kitlelerle kutlamak için önemli bir çalışma içinde olduklarını belirtti. Atatürkçü Düşünce Derneklerinin güçlenmesi için birlikte mücadelenin gerekliliğini vurgulayan Erdoğmuş, örgütlü mücadelenin bir 'Tunç Yasası' olduğunu belirterek, herkesi tam bağımsız, demokratik ve laik bir Türkiye mücadelesi için göreve davet etti.

Yapılan seçimde yeni yönetim kuruluna Olcay Başeğmez, Ali Erdoğmuş, Murtaza Akkuş, Şeref Kalyoncu, Ali Kemal Aksoy, Aysun Karagür, Yılgör Keskinoğlu, Zehra Yılmaz ve Ahmet Ortaç getirildi. Denetim Kurulu'na Yücel Cengiz, Işıl Paker ve Tülin Hüner; Disiplin Kurulu'na ise Sevtap Kalyoncu, Bengü Cengiz ve Gülseren Çelik seçildiler.

Seçimlerden sonra bir konuşma yapan Başeğmez, bu tür toplantılarda her zaman dile getirdiği, "Demokrasi şehidimiz ADD Genel Başkan Yardımcısı Saygıdeğer Prof. Ahmet Taner Kışlalı'nın `KEMALİZM geçmişin bekçiliği değil, **geleceğin öncülüğüdür´** özdeyişini hiçbir zaman unutmayacağız, unutturmayacağız."diyerek, genel kurula katılan üyelere ve konuklara teşekkür etti.

Görev dağılımı yapıldı

Yeni Yönetim Kurulu 8 Kasım 2022 akşamı gerçekleştirdiği ilk toplantısında görev dağılımı yaptı. Görev dağılımından sonra Olcay Bağeğmez yeniden başkanlığa, Zehra Yılmaz başkan yardımcılığına Aysun Karagür yazmanlığa ve Ali Kemal Aksoy saymanlığa seçildiler. Ali Erdoğmuş, yönetim ve başkan danışmanı olurken, Ahmet Tevfi Ortaç basın yayın sorumlusu oldu.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Almanya'daki Türk öğrenciler Berlin Büyükelçiliği'nde buluştu

Büyükelçi Şen, öğrencileri "birer kültür elçisi" olarak niteledi

Almanya'daki Türk öğrenciler 2022-2023 akademik yılının başlaması nedeniyle büyükelçilikte, Türkiye Cumhuriyet'i Berlin Büyükelçisi Ahmet Başar Şen'in konuğu oldu. Büyükelçi A. Başar Şen ve Berlin Büyükelçiliği Müşavir Vekili Prof. Dr. Erdal Tanas Karagöl'ün ev sahipliğinde düzenlenen Resepsiyona Akademisyenler, lisans, yüksek lisans, doktora öğrencileri ve öğretmenler ile davetliler katıldı. Etkinlikte Büyükelçi Şen, Eğitim Müşaviri Vekili Prof. Karagöl ve Başkonsolos Yücekök birer selamlama konuşması yaptılar.

Büyükkelçi Şen, konuklarını selamlayarak yaptığı açılış konuşmasına başlarken; İstanbul'daki terör saldırısında hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet dileyerek; Almanya'da öğrenim gören öğrencilere başarılar diledi. Şen, konuşmasında büyükelçiliğe bağlı 13 başkonsoloslukta öğrencilerin her türlü ihtiyaçları için yanlarında olduklarını vurguladı.

Büyükelçi Şen: Öğrenciler birer Kültür Elçisi'dir.

Konuşmasında 1763 yılında ilk Osmanlı sefirinin atanmasıyla başlayan diplomatik ilişkilerin bugün çok yönlü ilişkilere döndüğünü vurgulayan Şen, "Almanya'da, Türkiye'den gelen 10 bin civarında öğrencimiz olduğunu varsayıyoruz. Almanya'da yaşayan Türklerin de 40-50 bin civarında olduğunu tahmin ediyoruz." dedi.
Etkinliğe katılan öğrencileri "Birer Kültür Elçisi" olarak nitelendiren Şen; "Burada hepiniz Türkiye'yi temsil ediyorsunuz, bulunduğunuz topluluklarda ve akademik çalışmalarınızda Türkiye'nin elçisi olarak görülebileceğiniz başarılı işler yapıyorsunuz. Bunu unutmamanızı özellikle rica ediyorum." şeklinde konuştu.

Başkonsolos Yücekök'ten abilik tavsiyesi
Başkonsolos Yücekök, kendisinin de ilkokul birinci sınıftan üniversiteyi bitirinceye kadar devlet okulunda okuduğunu anımsatarak; "Sizlere bir abilik tavsiyesi: Mutlaka staj yapın. Bu sizi geliştirir. En kötü ihtimalle hangi işi yapmayacağınızı anlarsınız." dedi. Konuşmalardan sonra Büyükelçi Şen, Prof. Karagöl ve Başkonsolos Yücekök resepsiyona katılan öğrencilerle yemek sırasında sohbet ettiler.

Hüseyin İŞLEK

Müjdemi İsterim'in Galası Berlin'de yapıdı

Türkiye'de 18 Kasım'da vizyona giren 'Müjdemi İsterim' adlı komedi filmin galası Türkiye'nin ardından Almanya'da devam etti. Filmin oyuncuları Ecem Erkek ve Ahmet Kural Berlin'de hayranlarıyla bir araya geldi

Yapımını TMC'nin, yapımcılığını Erol Avcı'nın üstlendiği 'Müjdemi İsterim', Almanya'da sinemaseverler ve basının karşısına çıkan Ahmet Kural ile Ecem Erkek, uzun bir aradan sonra Berlin'de olmaktan dolayı çok heyecanlı ve mutlu olduklarını dile getirdi.

Af Media tarafından kentin Wedding semtindeki Cineplex Alhambra sinemasında düzenlenen galada sevenlerinin yoğun ilgisiyle karşılaşan ikili, filmi seyirciyle birlikte izledi. Filmin gösterimi ardından Ahmet Kural, "Ecem Erkek'le oynamak benim için çok büyük bir hayaldi. Bu filmde bunu gerçekleştirdim. Bir de şunu söylemek isterim. Öyle bir sinema salonunda izledik ki çok şanslısınız. Çünkü ülkemizde böyle sinema salonları çok az kaldı." dedi. Oyuncu Ecem Erkek de "Sizinle aynı salonda bu filmi izlemek ayrı bir keyif. O heyecanınızı gülmelerinizi aldık kalbimize koyduk. Türkiye'ye öyle döneceğiz; çok sağolun." dedi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

Ahmet Kural, Ecem Erkek, Mehmet Özgür ve İlker Aksum'un başrolünü oynadığı 'Müjdemi İsterim' filminin yönetmenliğini Ömer Faruk Yardımcı üstlenirken, senaryosunda ise Olcay Onur Kaya ve Ömer Faruk Yardımcı imzası bulunuyor.

Kuzey Kıbrıs Berlin Büyükelçisi Beniz Uluer Kaymak'la Söyleşi

"Kıbrıs Türk tarafı haklı mücadelesine devam edecek."

Söyleşi: Ahmet **TUNGA**

2012 yılından bu yana Başkent Berlin'de faaliyet gösteren Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) Berlin Temsilciliği'nde görev alan üçüncü temsilci olan Beniz Uluer Kaymak'ı bu ikinci ziyaretimiz. Kuruluşunun 39. yıldönümünde Beniz Hanım`la adanın son durumu ve Almanya'daki konumu hakkında bir söyleşi yaptık. Bizler özel kalemi Simge Karabaşak'ın hazırladığı Türk Kahvemizi yudumlarken Beniz Hanım sorularımızı yanıtlamaya başladı.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluşundan bu güne gelinen süreç ile ilgili olarak bize bilgi verebilir misiniz?

Kıbrıslı Türklerin yıllar boyu süren özgürlük mücadelesi, Anavatanımız Türkiye'nin de desteği ile, 15 Kasım 1983 tarihinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) ilanı ile taçlandırılmış ve Cumhuriyetimiz kurulmuştur. Halkının sıkı sıkıya sahip çıktığı demokrasi, adalet ve hukukun üstünlüğü ilkelerine bağlı genç bir Cumhuriyet olan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin bu yıl 39. kuruluş yıldönümünü kutluyoruz.

Bilindiği gibi, adada, adil ve kalıcı bir uzlaşıya varılabilmesi amacıyla, 1968 yılında başlayan ve 2017'de Crans Montana'da, bir kez daha çöken geçmiş müzakere süreçleri, Kıbrıs Türk tarafının gösterdiği iyi niyete rağmen, her defasında, Rum tarafının uzlaşmaz tavrı nedeniyle, başarılı olamamıştır. 2017'de Crans Montana'da yer alan müzakerelerin çökmesinin ardından Türk tarafı federasyona dayalı görüşmeler sürecinin son bulduğunu, bu durumun Kıbrıs Türk tarafına zaman kaybettirirken Rum tarafının haksız ve gayrı yasal olarak 'Kıbrıs Cumhuriyeti' olarak devam etmesine olanak sağladığını bir kez daha vurgulamıştır.

Gelinen aşamada Kıbrıs Türk tarafı Türkiye ile birlikte, Kıbrıs Türk halkının uluslararası antlaşmalardan kaynaklanan egemen eşitliğinin ve uluslararası eşit statüsünün güvence altına alınması yönündeki haklı talepten yola çıkarak, bunun sorumluluğuyla bir dış politika yürütmektedir. Kıbrıs Rum tarafının tüm adanın temsilcisi gibi davranmasına ve adadaki statükonun devamına izin verilmesine, öte yandan Kıbrıs Türk halkının ise izolasyon ve ambargolar altında yaşamasına hizmet edecektir.

Ülkenizin turizm olanaklarını bizlere anlatabilir misiniz?

Ülkemiz gerek tarihi yerleri, birbirinden güzel sahilleri ve doğal güzellikleriyle, gerekse Türk ve ada mutfağının çeşitliliğiyle turistleri birçok farklı açıdan memnun etmektedir. Ayrıca, Akdeniz ikliminin etkisiyle yılın 11 ayı güneşli olması ve suç oranının düşük, güvenli bir ülke olması sebepleriyle de tercih edilmektedir. Kıbrıs, tarihi boyunca Venedik, Luzinyan, Osmanlı imparatorlukların yönetimi altında bulunduğu için, tarihi açıdan gezilip görülmeye değer mimari yapılara sahiptir. Bunlara ek olarak, adanın benzersiz güzellikteki sahilleri ve denizi de turistler tarafından yoğun ilgi görmektedir.

Ülkemizi yoğun olarak ziyaret eden Türk turistlerin yanısıra, son yıllarda Avrupa ülkelerinden ülkemizi ziyaret eden turist sayısında da artış yaşanmaktadır. İstatistiki verilere göre, 2019 yılında ülkemizi ziyaret eden TC uyruklu turist sayısı ise 1,360,000 civarında olmuştur. Söz konusu verilere göre, 2019 yılında TC uyruklu turistlerin ardından ülkemizi en çok ziyaret eden turistler Alman turistler olmuştur.

Kuzey Kıbrıs'ta çok sayıda üniversite bulunuyor. Kuzey Kıbrıs, yabancı öğrencilere öğrenim yeri, diplomaların denkliği ve yaşam kalitesi konularında ne tür imkanlar sunuyor?

Ülkemizde faaliyet gösteren 21 üniversitede eğitim dilinin ağırlıklı olarak İngilizce olması nedeniyle, 140 farklı ülkeden 100,000'in üzerinde öğrenci ülkemizde yükseköğrenim görmeyi tercih etmektedir. Bu durum ülkemizdeki yükseköğrenim alanında uluslararası bir kültür mozaiği yaratmaktadır. Ülkemizdeki üniversitelerinin mezunları dünyanın pek çok yerinde olduğu gibi Almanya'da da denklik alabilmektedir. Almanya'dan ülkemize gelip eğitim alan öğrencilerin genellikle tıp, eczacılık ve sağlık bilimleri bölümlerini tercih ettiklerini gözlemliyoruz.

Ülkenizdeki Gayrimenkul yatırım olanaklarıyla ilgili bilgi verebilir misiniz?

Ülkemiz yılın büyük bir bölümü güneşli olan iklimi, güvenli bir ada olması, ayrıca emlak fiyatlarının Avrupa ülkelerine kıyasla düşük olması nedenleriyle gayrimenkul yatırımı yapmak isteyen yabancılara cazip gelmektedir. Yatırımcıların bir kısmı yılın belirli dönemlerinde Kuzey Kıbrıs'a gidip orada tatil yapmak için, bir kısmı ise kiraya vermek suretiyle yatırım amacıyla ülkemizden emlak almaktadır.

Yabancıların ülkemizde emlak sahibi olmaları belirli kurallara tabi olmakla birlikte, emlak almalarına engel bir uygulama bulunmamaktadır. Yabancı uyruklu kişiler, ülkemizden 3 adet gayri menkul veya 1 dönüme (1.338 metre kare) kadar arsa satın alabilmektedir. KKTC'de taşınmaz mal satın alacak yabancı kişilerin, taşınmaz mal satın alabilmeleri ve yasal olarak o mal üzerinde hak sahibi olabilmeleri için İçişleri Bakanlığı'na müracaat etmeleri, Bakanlık tarafından yapılacak soruşturmalar neticesinde Bakanlar Kurulu onayını almaları gerekmektedir.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne yabancı yatırımcılar için özellikle hangi alanlarda yatırım yapmak daha cazip?

Yabancı yatırımcıların ülkemize yatırımını teşvik etmek amacıyla Başbakanlık altında kurulan Kıbrıs Türk Yatırım Geliştirme Ajansı (YAGA) hizmet vermektedir. Ülkemiz özellikle, üretimi, istihdamı, ihracatı ve yeni teknoloji kullanımını artıracak yabancı yatırımcıları desteklemektedir. Bunların yanısıra, ülkemizde üretilen narenciye gibi tarım ürünleri dışında, alternatif tarım ürünleriyle yüksek değer yaratan tarım alt sektörü de günümüzde ülkemizdeki gelecek vaat eden potansiyel sektörler arasındadır. Zeytinyağı, narenciye balı, doğal kekik balı gibi niş ürünler yatırım fırsatı sunan ürünler arasındadır. Özellikle Avrupa ülkeleri tarafından niş ürünlere talep her geçen gün artmaktadır.

Beniz Uluer Kaymak:
Orta ve Lise eğitimini Lefkoşa Türk Maarif Koleji'nde tamamladıktan sonra 1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi, İkitisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümünden mezun oldu. Lisans üstü eğitimini Doğu Akdeniz Üniversitesi İşletme Bölümünde yaptı.

1 Haziran 1992 tarihinde KKTC Dışişleri ve Savunma Bakanlığı'nda III. Sekreter olarak göreve başladı. 1995-1999 yılları arasında KKTC Washington Temsilciliğinde, Temsilci yardımcısı olarak görev yaptı. 2000-2010 yılları arasında Dışişleri Bakanlığı Merkez Teşkilatında Siyasi işler Müdürlüğü, Konsolosluk İşleri Müdürlüğü, Ekonomik ve Kültürel İşler Müdürlüklerinde görev yaptı. 1 Ağustos 2019 tarihi itibarıyla KKTC Berlin Temsilcisi olarak atanan Kaymak, evli ve üç çocuk annesidir.

Sanatseverler Antakya
Başkent'te muhteşem bir

Üç semavi din ve altı mezhebe mensup kişilerden oluşan Antakya Medeniyetler Korosu'nun Berlin eyaleti kamu radyo ve televizyon kurumu RBB'nin büyük yayın salonunda yaklaşık 2 saat süren konserini 800-850 civarında sanatsever Berlinli izledi. Kökü bizim topraklarımızda olan değerleri, birbirinden güzel ezgileri tüm yalınlığıyla sunan koro, okudukları farklı kültürlere ait ilahiler, halk şarkıları ve türkülerle Türkiye medeniyetini yansıtan bir ayna görevi görüyor. Etnik önyargıların aşılmasında büyük gücü ve rolü olan müziği en iyi şekilde kullanarak, insanların önce kalbine dokunan, hissettiren koro kurulduğu günden bugüne büyük bir tutkuyla yoluna devam ediyor. Kardeşliğin ve dostluğun adına kurulan koro başkent Berlin'de 3 kez sahne aldı.

Organizasyonunu Berlin Antik Antakya Derneği'nin üstlendiği konserin yönetmeni ve koronun hocası Yılmaz Özfırat'ın anlattığı fıkralar 12 yıl önceki günlerini aratmadı. Şarkı geçişleri arasında usta bir stand-up'çı gibi sunumlar yapan ve fıkralar anlatan Özfırat büyük alkış aldı. Koronun genç ve yetenekli solisti Meltem Bingöl'den 12 yıl sonra 'Bülbül Kasidesi'ni dinlemekten büyük keyif aldım.

Hatay Büyükşehir Belediyesi'nin maddi manevi destek verdiği konserde 12 dilde şarkı ve türkü seslendirilirken, konserin onur konukları arasında başta Berlin Büyükelçimiz A. Başar Şen ve İstanbul'dan gelen yeğeni, İstanbul Barosu avukatlarından Barış Efe Şan, Berlin Başkonsolosu R. Olgun Yücekök, Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Doçent Dr. Lütfü Savaş ile Sosyal Demokrat Parti (SPD) Schleswig-Holstein Eyalet Parlamentosu Milletvekili ve partisinin Genel Başkan yardımcısı Serpil Midyatlı, İran Büyükelçisi Mahmoud Farzandeh, Türkmenistan Büyükelçisi Berdymurat Redjepov, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) Berlin Büyükelçisi Beniz Uluer Kaymak, Berlin Büyükelçiği Silahlı Kuvvetler Ataşesi Albay Yılmaz Çetin ve eşi de vardı.

Berlin Antik Antakya Derneği Başkanı ve Berlin Kreuzberg Meslek Eğitim Merkezi'nin (BWK) Müdürü Nihat Sorgeç, konser öncesinde konuklara Hatay'ı tanıttı. Konuşmasında, Hatay'ın 3 bin yıllık geçmişi olduğunu belirten, kentin Roma döneminin önemli bir ticari ve asker kenti olduğunu vurguladı. Hatay'ın bugüne kadar farklı din, mezhep ve ırktan insanlara ev sahipliği yaptığını belirten Nihat Sorgeç, bu farklılıkların barış içinde birlikte yaşamının bugüne kadar devam ettiğini vurguladı. Antakya Medeniyetler Korosu'nun

Medeniyetler Korosu'yla konser akşamı yaşadılar

Antakya'nın bu renkliliğini dünyaya yansıtmak amacıyla kurulduğunu söyleyen Sorgeç, koronun Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği gibi büyük organizasyonlarda sahne aldığını hatırlattı.

Sorgeç'in sunum ve tanıtım konuşmasının ardından Antakya Medeniyetler Korosu şefi Yılmaz Özfırat ve koro üyeleri sahneye geldi. Konsere başlamadan önce koroyu tanıtan Özfırat, koronun Müslüman, Hristiyan, Yahudi, Ermeni, Alevi, Sünni farklı kimlik, din ve mezheplere sahip üyelerden oluştuğunu söyledi.

Çeşitli dillerde, değişik kültürlerden eserlerin seslendirildiği 2 bölümlü konser, yönetmen Yılmaz Özfırat'ın, "tüm alevi ve sunni kardeşlerimize armağan ediyoruz" diyerek sunduğu; Seyyid Nesimi'nin deyişi 'Sığmazam' ile başladı. Daha sonra, 'Shalom Aleyhem', 'Bülbül Kasidesi', Kürtçe şarkı 'Mindi Go Me', 'Sareri Hovin Mernen', 'Mehter Marşı', 'Havva Nagila', 'Memleketim', 'İzmir Marşı' ve 'Atabarı' gibi farklı kültürlerin şarkıları ve türküleri ile anadolu ezgileri seslendirildi. Koro, "Game of Thrones" ve Netflix'in izlenme rekorları kıran İspanyol dizisi 'La Casa da Papel'in jenerik şarkısını da yorumlayarak salonu dolduran müziksever konuklarına sürpriz yaptı. Koro şefi ve yönetmeni Yılmaz Özfırat şarkı aralarında, anlattığı kardeşlik ve barış temalı fıkralarla izleyenleri sık sık güldürerek büyük alkış aldı.

Değişik kültürlerden, değişik dillerde eserlerin seslendirildiği ikinci bölümde ise; konserin gerçekleşmesine katkı sağlayan Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Doç. Dr. Lütfü Savaş, Berlin Antik Antakya Derneği Onursal Üyeliği ile onurlandırılırken; konsere destek ve katkı veren sponsorlar; BAK Berlin GmbH (SUNTAT), Hatay Kuyumcusu, Yayla GmbH., Steuerbüro İnal, H+V Möbelland GmbH., Eurogıda, Sparkasse, BWK GmbH., Capara Holding GmbH. ve Fahrschule Orange'ye, Berlin Antik Antakya Derneği'nin teşekkür sertifikaları sunuldu. Konserin medya sponsorları Metropol FM, Berlin SES ve Merhaba Dergisi ile Haber-Com sitelerinin yöneticileri de sahneye davet edilerek teşekkür edildi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK ve Şükrü TOKAY

Acıbadem Sağlık Grubu "Meme Kanseri ve Üreme" etkinliği düzenledi

Acıbadem Sağlık Grubu'nun Başkent Berlin'de düzenlediği etkinlikte Mehmet Ali Aydınlar Üniversitesi öğretim görevlileri Prof.Dr. Cihan Uras ve Prof. Dr. Bülent Tıraş, Berlinli Türk doktorlarla bir araya geldi.

Yaklaşık 2 yıl önce Berlin'de ve ardından Düsseldorf'ta birer tanıtım ofisi açan Acıbadem Hastahanesi, sağlık alanındaki çalışmalarını Almanya'da tanıtmak Kasım ayının son haftasında düzenlediği etkinlikte Berlin'de hizmet veren Türk kökenli doktorlarla bir araya geldi. Berlin Başkonsolosu Rıfkı Olgun Yücekök'ün de sunumu izlediği etkinlikte Prof.Dr. Cihan Uras ve Prof. Dr. Bülent Tıraş, kendi alanlarındaki gelişmeleri tanıttılar.

Prof. Uras, "Meme kanseri riski arttı"
Prof.Dr. Cihan Uras meme kanseri konusunda uzman isimlerden biri. Kadınlarda meme kanserindeki yeni tedavi yöntemlerini anlatan Cihan Uras, Türkiye'de ise „genç kadın grubu" olarak tanımlanan 40 yaş altı kadınlarda meme kanserinin daha sık görülmeye başladığına dikkat çekti. Türkiye'de aktüel istatistiklere göre bu yaş grubundaki kadınların yüzde 16'sında meme kanseri vakası görülüyor. Cihan Uras, bir çok kanser türünde olduğu gibi erken teşhisin önemine dikkat çekerken, meme kanseri vakası artsa bile ölüm oranlarının da düştüğünü vurguladı. Prof. Uras, "Bu alesinde meme kanseri olan erkeklerin de mutlaka kontrol yaptırmasında fayda var" dedi.

Prof. Dr. Bülent Tıraş, "Üreme yüzyılımızın en büyük sorunu"
Prof. Dr. Bülent Tıraş ise tüp bebek ve son dönemlerde hızla yayılan embriyo dondurma alandaki gelişmeleri tanıttı. Sunumunda "Üreme yüzyılımızın en büyük sorunu" diyen Prof. Tıraş, geçtiğimiz aylarda açıklanan ve bu alanda endişe veren bir veriyi de paylaştı. Tıraş sözlerine şöyle devam etti: "Günümüzde üreme giderek zorlaşıyor. Önümüzdeki yıllarda daha da zorlaşacak. Geçtiğimiz yüzyıl, bir mililitre menide yaklaşık 120 milyon sperm varken şimdi bu rakam yaklaşık 15 milyona düştü. Yani son yüz yılda sperm sayısı yüzde 15'lere geriledi."

Bülent Tıraş, erkeklerde, spermin giderek azalmasının bir çok nedeni olduğunu ancak değişen yaşam tarzı, yiyeceklerde kullanılan ek katkı maddelerinin önemli etkenler arasında yer aldığına dikkat çekti. Et tüketiminde hayvanlarda kullanılan hormon ve antibiyotiklerin de bunda etkili olduğunu belirten Tıraş, aynı şekilde kadınlarda da yumurtalık rezervinin giderek azaldığını kaydetti. Modern çağda kadınların artık evlilik yaşlarının yükseldiğini hatırlatan Tıraş, ilerleyen yaşın yanı sıra, kadınların sigara, alkol tüketimi ve obezitenin de yumurta sayısının azalmasında etkili olduğunu söyledi. Tıraş, son dönemlerde geliştirilen farklı kök hücre uygulamaları sayesinde, kadınlarda yumurta sayısında artış gözlendiğini de vurguladı.

Hüseyin İŞLEK

Berlin müziğe doydu

Şahin Yücel'in düzenlediği '11. Gönülden Gönüllere Şiir ve Türkü Konseri'ne katılan Berlinli müzikseverler doyasıya eğlendi

Berlin'de uzun yıllardır şiir ve türkü geceleri hazırlayan, başarılı konser organizasyonlarına imza atan ve son yıllarda Berlinli yerel sanatçılara çektiği kliplerle müzikseverlerin gönlünde ayrı bir yer edinen söz yazarı, şair, besteci ve Türk Halk Müziği sanatçısı Şahin Yücel'in, Gemeinschaftshaus Gropiusstadt salonunda düzenlediği, 'Anatolischer Liederabend - Anadolu Şarkıları' adlı '11. Gönülden Gönüllere Şiir ve Türkü Konseri' ni izleyen Berlinli müzikseverler doyasıya eğlendi.

Konsere sazlarıyla Hikmet Koç (bağlama), İlmiddin Rüzgâr (akustik gitar), Umut İlyas Koçkazı (bas gitar), Ahmet Tirgil (keman ve kabak kemane), Servet Dolu (ritim) ve Aslan Adam davulu ile eşlik ederlerken;yaklaşık 400 müziksever ile Berlinli kardeş korolar ve koroların hocaları ile şeflerinin de izlediği konser sonrası, kardeş korolardan çiçekleri kabul eden Yücel, onlara da destek verdikleri için teşekkür etti.

Şahin Yücel'in bestelerinin de seslendirildiği '11. Gönülden Gönüllere Şiir ve Türkü Konseri'nde bir de albüm tanıtımı yapıldı. Konser öncesi kısa bir söyleşi yaptığım Yücel albüm için, "2 bölüm arasında albüm tanıtımı yapacağız. Tamamı benim bestelerimden oluşan ve 'Benim Şarkılarım' adını taşıyan bu albümde 10 eser var. Bu Berlin'de bir ilk olacak. Albümdeki eserleri ben ve sahnede olan diğer arkadaşlarım seslendirdik ve arada bu albümü imzalayacağız. Çok değerli Türk Halk Müziği sanatçısı ağabeyim Tuğrul Şan da albümde, bir eser seslendirdi, kendisine müteşekkirim. O da bu konserde aramızda olacaktı maalesef sağlık sorunları nedeniyle gelemedi. Onun yanı sıra Berlinli müzikseverlerin pek yakından tanıdığı ve sevdiği değerli sanatçı Ayaz Kaplı da kendi tarzı dışında, benim bestem bir eser ile müzikseverlerin karşısında bu albümde. Albüm konser sonrası tüm müzik marketlerden temin edilebilir."

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK ve Şükrü TOKAY

Berlinli Gazeteciler TDU'da buluştu

▶Berlin Alman-Türk Gazeteciler Birliği'nin (Berlin ATGB) geleneksel 'Berlinli Gazeteciler Buluşuyor' Kasım ayı toplantısı Türk-Alman İşverenler Birliği'nde yapıldı.

▶Berlin ATGB'nin aylık toplantılarının olmazsa olmaz gündem maddesi 'Medya'nın Canlı Tanıkları' bölümünün konuğu 'Almanya Nasıl Vatan Oldu?' adlı kitabın yazarı Yeşiller Partisi eski milletvekili Özcan Mutlu'ydu.

Her ayın 'İkinci Pazartesi' günü gerçekleştirilen toplantının selamlama konuşmasını her zaman olduğu gibi yine Ali Yıldırım yaptı. Oldukça kalabalık olan toplantıda önce konuklar ile üyeler kısaca kendilerini tanıttı.

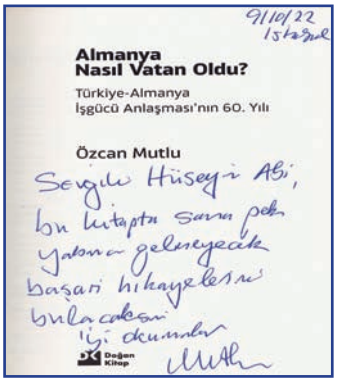
Gündemin ilk maddesi, Avrupa Türk Gazeteciler Birliği'nin 29 Ekim 2022 tarihinde Frankfurt'ta yapıldığı açıklanan Genel Kurulu ile ilgili saptamalar, değerlendirmeler ve Berlinli Gazetecilerin durumuydu. Genel Kurulda yönetim kurulu seçimini yönetmek için özel olarak seçilen komisyonun başkanı Arda Eşberk seçim ile ilgili yaşananları anlattı. Vekalet ile oy kullanılmasının ve orada bulunmayan üyelerin adaylığının reddedilmesinin oy çokluğu ile kabul edildiğini belirten Eşberk, kendisine yöneltilen soruları da ayrıntılı bir şekilde yanıtladı.

'Medya'nın Canlı Tanıkları' bölümünün konuğu 'Almanya Nasıl Vatan Oldu?' adlı kitabın yazarı Yeşiller Partisi eski milletvekili Özcan Mutlu'ydu

'Medyanın Canlı Tanıkları' bölümünün konuğu Kelkit'in Akdağ Köyü'nden Kreuzberg İlçe Meclisi'ne, Berlin Eyalet Meclisi'nden Federal Almanya Parlamentosu Milletvekilliğine, Aziz Nesin İlkokulu'ndan Bahçeşehir (BAU) Üniversitesi'nin kuruluşuna kadar geçen dönemleri de kapsayan anılarını konuklarıyla paylaşan Yeşiller Partisi eski milletvekili Özcan Mutlu'ydu. Mutlu, işgücü göçünün 60. yılı nedeniyle Türkçe ve Almanca olarak iki dilde basılan ve Mercator Vakfı ile birlikte yayıncısı olduğu 'Almanya nasıl vatan oldu?' kitabının tanıtımını yaparak, hazırlık dönemini anlattı. TDU salonunda yapılan toplantıya, Berlinli yerel gazetecilerin yanı sıra işverenler ve sivil toplum temsilcileri ile konuklar katıldı. 7 yıl Belediye Meclis üyeliği (2 dönem), 4 dönem Eyalet ve 1 dönem Federal Parlamento milletvekilliği yapan Özcan Mutlu, Almanya'daki Türk toplumunun çok yakından tanıdığı isimlerden biri. Siyasi kariyerine Yeşiller Partisi'nde 1993 yılında Kreuzberg İlçesi'nde Belediye Meclis üyesi seçilerek başladı. Ardından dört dönem Berlin Eyalet Parlamentosu ve bir dönem de Federal Meclis milletvekilliği yaptı. Mutlu, Federal Almanya Meclisinde görev aldığı dönemde en çok soru önergesi veren milletvekillerinden biri oldu.

Toplantı sonrası Özcan Mutlu, 27 kişinin hayatından kesitler sunarak ve yaptığı söyleşileri paylaşarak yazdığı 'Almanya nasıl vatan oldu?' adlı 280 sayfalık kitabını tanıttı. Göçün 60. yılı anısına yayınlanan kitapta BioNTech kurucularından Uğur Şahin, Özlem Türeci, gazeteci ve sunucu Ali Aslan, Kalp Cerrahı Dr. Dilek Gürsoy, Serap Güler, Ali Laçin ve Bilkay Öney gibi Almanya'da başarılı olmuş Türklerin hikayeleri yer alıyor.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK



TDU'nun yılın son Masa Başı Buluşması Fit & Organic by Adriana'da gerçekleştirildi

Türk-Alman İşverenler Birliği'nin (TDU) başkanı Remzi Kaplan evsahipliğinde Fit & Organic by Adriana'da düzenlendiği 'Masa Başı Buluşması'nda 'Berlin Ekonomisi ve Enerji' sorunları masaya yatırıldı. TDU başkan yardımcısı ve basın sözcüsü Doğan Azman'ın moderatörlüğünü üstlendiği masa başı buluşmasının konuk uzmanları, Charlottenburg-Willmersdorf Belediyesi Ekonomik Teşvikler Dairesi Başkanı Felix Niecke, Nextenergy GmbH. sahibi Erol Öztürk ve EEC Energie'nin enerji danışmanı Christoph Blawat'tı.

Niecke, "Bir sorununuz olursa bana ve arkadaşlarıma her zaman başvurabilirsiniz."
Doğan Azman giriş konuşmasında "Firmalar ve işletmeler olarak artan enerji fiyatları nedeniyle önümüzü göremiyoruz. Bugün burada bizleri neler beklediğini öğrenmek için toplandık" dedi. Niecke, başkanlığını yaptığı Charlottenburg-Willmersdorf Belediyesi Ekonomik Teşvikler Dairesi'nin görevleri hakkında bilgi verdi.

Öztürk, "Yıllık 100-200 bin kilowatın üzerinde enerji harcaması olan işletmeler bize başvurabilir."
Daha sonra Nextenergy GmbH şirketi Genel Müdürü Erol Öztürk söz aldı. Genel Müdür Öztürk, devletin yeni aldığı kararla gazda 12 Cent, elektrikte ise 40 Cent'in üzerine çıkan fiyat artışlarını karşılayacağını ifade etti. Bu kararla devletin özel kişilerin ve şirketlerin enerji yükünü yüzde 20-30 oranında hafifleteceğini kaydetti. Öztürk, yıllık 100-200 bin kilowatın üzerinde enerji harcaması olan işletmelerin kendilerine başvurabileceğini, birlikte fiyatları karşılaştırabilme, enerji borsasını araştırma ve teklif alabileceklerini vurguladı.

Blawart: "Deutschland macht's Effizient" programını tanıttı."
Son olarak konuşan EEC firması danışmanı ve Christoph Blawat Federal Ekonomi ve Enerji Bakanlığının küçük ve orta işletmeli işletmeler için teşvik ettiği enerji danışmanlığı programı "Deutschland macht's Effizient" programını tanıttı. Tecrübeli danışman bu programın aslında 2015 yılından beri 250 kişiden fazla kişi çalıştıran ve yıllık cirosu 50 milyonun üzerinde olan firmalar için var olduğunu, şimdi ise yıllık enerji masrafları net 10 bin euronun üzerinde olan küçük işletmeler için de yürürlüğe konulduğunu açıkladı.

Daha sonra sorular bölümüne geçildi. Konuk konuşmacılara birçok soru yönetildi. TDU Basın sözcüsü Azman kapanış konuşmasında güzel atmosferden, leziz yemeklerden ve çok samimi hizmetten dolayı restoran sahipleri ve TDU üyeleri Cevdet Öznacar ile eşi Adriana'ya teşekkür etti.

Haber: Mümtaz ERGÜN
Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Berlin Global Sergisi'nin Mekanları

Dünya Stüdyoları: Atölye çalışmaları, arabuluculuk ve değişim için farklı bir yer.

BERLİN GLOBAL Sergisi'nde ziyaretçiler, dünyadaki yerlerini çok pratik bir şekilde kavrayabilirler. Dünya Stüdyoları (Weltstudio) ziyaretçileri bu bölümünde yaratıcı bir şekilde tek başlarına veya ikili olarak ya da başkalarıyla birlikte yaratıcı çalışma ve kendi kişisel çalışmalarını gerçekleştirme fırsatına sahip olurlar. Daha sonra sergilenen veya paylaşılan bu eserler, başkalarını köken, aidiyet ve Berlin ve dünya ile bağlantılar üzerine düşünmeye teşvik eder.

Dünya Stüdyoları (Weltstudio) öğrenciler için sadece klâsik bir çalışma odası şeklinde değil, her iki taraftan erişilebilen ve herkese açık 500 metrekarelik bir alan. Her yaştan insan burada heyecan verici aygıtlardan, sözde haritacılardan ve Schlüterhof'un manzarasından, Berlinlilerden olduğu kadar turistlerden, Berlin'de doğanlardan olduğu kadar yeni gelenlerden, bireysel ziyaretçilerden olduğu kadar topluluklardan da ilham almalıdır. Bu oda, BERLİN GLOBAL Sergisi'nin güney bölümünde yer almakta ve sergi turunun sonunda salona bağlanmaktadır. Ancak hemen başlangıçta Dünya Stüdyoları (Weltstudio) odasına da dönebilirsiniz. Etrafa hızlıca göz atabilir, spontane olarak bir başka yere uğrama teklifine katılabilir veya bir grup ziyareti planlayabilirsiniz. Modüler tesis çeşitli şekillerde kullanılabilir ve irtibat görevlileri bu konuda sizlere yardımcı olmak için hazırdır.

Farklı ve özel ortamının bir parçası da bu odadaki her şeyin el yapımı olması ve dokunulabilir olmasıdır: Aslında odak noktası dokunsal deneyimdir. Burada ekranlar veya animasyonlar yok, bunun yerine gerçek bir dokuma tezgahı, iplik makaraları, kesme penseleri, kağıt bloklar ve alet kutuları var. Burada insanlar masalarda veya kaidelerde ya da yerlerde yazıp silmiyor, dokuyor, çiziyor ve tasarlıyor. Küresel kartografın çelik çerçevesinden gürültüyle geçen ağır ahşap top, ziyaretçilerin bir düğmeye basmasıyla değil, vinçle (krankla) yukarı taşınıyor.

Daha dar halılar burada daha küçük mekiklerle veya elle dokunabilir. Burada da başlar bir soru var ve bu soruya belirli bir renkte iplik seçerek cevap verebilirsiniz. "Berlin'i nasıl buluyorsunuz?" sorusuna 'heyecan verici ve yaratıcı'dan 'stresli ve karmaşık'a veya 'kirli ve gürültülü'ye kadar altı yanıt arasından bir seçim yapabilirsiniz. 6,50 m genişliğindeki küresel kartograf, sadece bir nesne/şey olarak bile büyüleyici. Elle dövülmüş küresel bir ray, çelik bir iskelenin etrafında geniş kavisler çizerek zemin ve tavan arasında dolanıyor. Ahşap toplar, çubuklardan yapılmış ve C şeklindeki kelepçelerle tutulan tüplerde taşınabilir. Denemek isterseniz, önce Din A 5 boyutunda bir harita üzerinde en sevdiğiniz yerin yolunu çizin - bu Napoli'deki en iyi dondurmacı, São Paulo'daki bir bar veya hemen köşedeki Spree Kanalı kıyısında pastoral bir şekilde konumlanmış bir bank olabilir. Kart daha sonra katlanır ve sağlanan ahşap toplardan birindeki bir yuvaya yerleştirilir. Bir vinç (krank) ile top yukarı taşınır, tüplerden oluşan labirentte yuvarlanır ve diğer toplara çarpar. Sonunda, bir top - en uzun süredir yolda olan - düşer ve ondan kartı alabilirsiniz: birinin veya diğerinin gizli ucu. Kartın çekilmesi ve mesajın daha uzun bir mesafeden gönderilmesi, gizemli bir şeyi paylaşma eylemine katkıda bulunur, kişisel katkıya ağırlık verir. Karşılığında alınan kişiye özel tasarlanmış 'hazine haritası'da Berlin Sergisi'nin özel bir hatırasıdır.

BERLIN GLOBAL, 4.000 metrekarelik bir alanda, aşağıdaki gibi yedi temalı odada değişik soruları ele alıyor: Berlin'den dünyaya ne gitti ve gidiyor? Şehir üzerinde ne gibi bir etkisi oldu? Ve bunu nasıl şekillendirmek istiyoruz? Atmosferik sahnelemelerde devrim, serbest alan, sınırlar, eğlence, savaş, moda ve bağlantılar odaları seçilmiş yönleri yeniden canlandırılabilir.

DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN:
www.berlin-global-ausstellung.de
www.humboldtforum.org/berlin-global
www.stadtmuseum.de/berlin-global
Facebook Instagram Youtube #berlinglobal

Übersetzung: SES Übersetzungsservice
Haber: Berlin SES
Fotograf: Anne Preussel, AlexanderSchippel, Phil-Dera

Foto: Phil-Dera

Foto: Phil-Dera

DIE RÄUME DER BERLIN AUSSTELLUNG BERLIN GLOBAL

Das Weltstudio: Ort für Workshops, Vermittlung und Austausch.

In der Ausstellung BERLIN GLOBAL können sich die Besucher*innen ganz praktisch mit ihrer Verortung in der Welt auseinandersetzen. Im Weltstudio haben sie die Möglichkeit, kreativ zu arbeiten und ihr eigenes Werk zu realisieren – allein, zu zweit oder zusammen mit anderen. Anschließend ausgestellt oder weitergegeben, regt dieses wiederum andere dazu an, über Herkunft, Zugehörigkeit und die Verbindungen mit Berlin und der Welt nachzudenken. Das Weltstudio ist kein klassischer Werkraum für Schüler*innen, sondern ein 500 Quadratmeter großer, von zwei Seiten zugänglicher Raum, der allen offensteht. Menschen jeden Alters sollen sich hier von den spannenden Apparaturen, den sogenannten Kartographen, und dem Blick in den Schlüterhof inspiriert fühlen, Berliner*innen genauso wie Tourist*innen, in Berlin Geborene wie Zugezogene, Einzelbesucher*innen wie Communities. Der Raum liegt im südlichen Querriegel der Ausstellung BERLIN GLOBAL und schließt am Ende des Ausstellungsrundgangs an die Lounge an. Man kann aber auch gleich zu Beginn in das Weltstudio abbiegen. Kurzes Hineinschnuppern ist hier ebenso möglich wie die spontane Teilnahme an einem Drop-In-Angebot oder ein geplanter Gruppenbesuch. Die modulare Einrichtung lässt sich vielfältig nutzen, Ansprechpartner*innen helfen dabei.

Zur anregenden Atmosphäre gehört, dass alles in diesem Raum handgefertigt ist und angefasst werden kann: Das haptische Erlebnis steht im Fokus. Hier gibt es keine Displays, Screens und Animationen, stattdessen einen echten Webstuhl, Garnspulen, Schneidezangen, Papierblöcke und Werkzeugkisten. Hier wird nicht getippt und gewischt, sondern gewebt, gezeichnet und gestaltet – an Tischen, Podesten oder einfach auf dem Boden. Die schwere Holzkugel, die lärmend das Stahlgerüst des Kugelkartographen durchläuft, befördern die Besucher*innen nicht per Knopfdruck, sondern kurbelnd nach oben.

Hier können mit kleineren Schiffchen oder mit der Hand schmalere Teppiche gewebt werden. Auch hier steht eine Frage am Anfang, auf die man antwortet, indem man einen Faden einer bestimmten Farbe wählt. Auf die Frage „Wie findest Du Berlin?“ lässt sich aus sechs Antworten wählen, von „aufregend und kreativ“ über „stressig und chaotisch“ bis zu „schmutzig und laut“.

Der 6,50 m breite Kugelkartograph fasziniert schon als Objekt. Eine handgeschmiedete Kugelbahn umzieht in großen Kurven ein Stahlgerüst, mäandert zwischen Boden und Decke. In den aus Stangen gebildeten, von C-förmigen Klammern gehaltenen Röhren können Holzkugeln transportiert werden. Wer das ausprobieren will, zeichnet zunächst den Weg zu seinem Lieblingsort auf eine Din-A-5-große Karte – das kann die beste Eisdiele in Neapel, eine Bar in São Paulo oder eine idyllisch gelegene Bank am Spreeufer gleich um die Ecke sein. Anschließend wird die Karte gefaltet und durch einen Schlitz in eine der bereitliegenden Holzkugeln gesteckt. Mit einer Kurbel wird die Kugel nach oben transportiert, rollt durch das Röhrenlabyrinth und stößt andere Kugeln an. Schließlich fällt eine Kugel – die, die schon am längsten in der Bahn liegt – heraus und man kann die Karte daraus entnehmen: den Geheimtipp einer oder eines anderen. Das Zeichnen der Karte und das Verschicken der Botschaft über einen längeren Weg verleiht dem Akt der Weitergabe etwas Geheimnisvolles, gibt dem persönlichen Beitrag Gewicht.

Die individuell gestaltete „Schatzkarte“, die man im Tausch erhält, ist wiederum ein besonderes Souvenir der Berlin Ausstellung.

Auf 4.000 Quadratmetern thematisiert BERLIN GLOBAL in sieben Themenräumen Fragen wie: Was ging und geht von Berlin in die Welt? Was wirkte in die Stadt zurück? Und wie wollen wir sie gestalten? In atmosphärischen Inszenierungen werden die ausgewählten Aspekte Revolution, Freiraum, Grenzen, Vergnügen, Krieg, Mode und Verflechtung nacherlebbar.

WEITERE INFORMATIONEN UNTER
www.berlin-global-ausstellung.de
www.humboldtforum.org/berlin-global
www.stadtmuseum.de/berlin-global
Facebook Instagram Youtube #berlinglobal

Bericht: Berlin SES
Fotograf: Anne Preussel, AlexanderSchippel, Phil-Dera

WELTSTUDIO: Kugelkartograph, Foto Alexander Schippel

BerlinGlobal-61 HipHop, Foto Anne Preussel.jpg

Ausgezeichnet für langjährige Produktqualität

Kap-lan Dönerproduktion GmbH | Provinzstr. 21 | 13409 Berlin
Tel.: 030/ 484901-0 | Fax: 030/ 484901-20
www.kap-lan.de

Otomobiliniz kışa hazır mı?

Reifendienst Özkan, "Gelin kış bakımınızı yapalım, TÜV'ünüz alalım, lastiklerinizi takalım"

Berlinli otomobil sahipleri yeni yıl girene kadar, yani bu satırlara yazılana kadar henüz çok ciddi anlamda kar yağmadı ama önümüzdeki günlerin ne getireceği belli olmaz. Her yıl olduğu gibi bu yıl da kış mevsimi geldi kapımıza dayandı. Arabalarınızın kış bakımını yaptırdınız mı? Dört mevsimlik, ya da kışlık lastiklerinizi takdırdınız mı?

Moabit'te `Reifendienst Özkan´ bu konuda sizlere bekletmeden hizmet sunuyor. Özkan Karalan; "Biz her türlü arabanın bakımını yapıyor, lastiklerini değiştiriyor veya yeni lastik alanlara geniş kapsamlı hizmet sunuyoruz" diyor. Lastikçi Özkan Karalan ile kış lastikleri, arabanızın bakımı ve sağlık kontrolü üzerine bir söyleşi yaptık; biz sorduk o yanıtladı.

Sevgili Özkan kaçıncı yıl oldu mesleğe başlayalı?
Oooo kaç yıl oldu hatırlamak bile zor 1970'li yılların sonu diyelim 79'gibi ama 1987 yılından bu yana kendi dükkanımı çalıştırıyorum. 1 kızım, 2 oğlum var, adları Tugay ve Kubilay Karalan. Oğullarım eğitimlerinden sonra yani okullarını bitirdikten sonra benimle beraber, yıllardır birlikte çalışıyoruz. 3 dükkanımız var ama aslına bakarsan 3 dükkanı da onlar çalıştırıyor ve ben onlara sadece yardımcı oluyorum.

Biz burada **TÜV** (Technischer Überwachungs-Verein) Almanca'da Teknik Denetim Kurumu'nun kısaltması demek. Yani arabanızın sağlık bakımı yapan kurumdur. Biz hepsini alıyoruz; ASU ve 3 D olarak Achsenmessung (Eksen ölçümü), rot balans ayarı, lastik ve jant bakımları, değişimi gibi araba için yapılacak ne varsa hepsine bakıp kontrol ediyoruz, yıllık bakımlarını yapıyoruz ve bunların hepsi elektronik olarak yapılıyor bizde.

Gördüğünüz gibi kış mevsimine girdik, şimdi en önemlisi kışlık lastikler. Devlet ve polis bu işi sıkı tutuyor. Kışlık ya da allwetter yani 4 mevsim lastiklerinizi mutlaka taktırmanız gerekli. Berlin içinde iseniz 4 mevsim lastiği olabilir ama Berlin dışını çıkacaksanız ben mutlaka kışlık lastik taktırmanızı öneririm. Biz müşterilerimize bu hizmetlerin hepsini sunuyoruz. Gelin TÜV'ünüz alalım, lastiklerinizi takalım.

Merkezimiz; Birkenstr.56 (10559 Berlin), buraya telefon açıp termin yapıyorsunuz, oradan hangi dükkanda en yakın sıra var, oraya yönlendiriliyorsunuz. İkinci dükkan burası senin-de gördüğün gibi; Quitzowstr. 23 (10559 Berlin).

Biz müşterimizi memnun etmek için işimizi en iyi şekilde yapıyoruz. İlk gelen ondan sonra devamlı geliyor. Benim müşterilerimin çoğu 40 yıllık; Almanya'nın her yerinden gelenler var. Münih'ten, Hamburg'tan, ADAC'den bile gelenler var, şöyle diyeyim: "Ekmek yediğim yere tükürmemem lazım" olay bu yani. Hayırlı ve kazasız, belasız bir kış mevsimi diliyorum; araba sürerken mutlaka çok dikkat lazım, hayırlı yolculuklar.

Adres: Birkenstrasse 56 - 10559 Berlin-Moabit *
Telefon: +49 30 395 50 65 -
www.reifendienst-moabit.de

Lastikler neden değiştirilmelidir?

Geceleri sıcaklık 7 derecenin altına düştüğünde sürüş güvenliği önemli ölçüde değişir, çünkü yaz lastikleri bu sınırın üzerinde son derece sertleşir. Bu da tekerleklerin statik sürtünmesinin azalmasına yol açar ve genelde Ekim ayından Paskalya'ya kadar kış lastikleriyle araç kullanmanız gerektiği anlamına gelir. Bu dönem, kış lastiği kullanımının faydalı olabileceği ilk kar, buzlu yollar ve donma noktası civarındaki sıcaklıklar gibi hava koşullarıyla ilgili sorunlarla karşılaşma olasılığınızın en yüksek olduğu dönemdir.

Almanya'da kış lastikleri zorunlu mu?

Hayır, Almanya'da kış lastiği kullanımı zorunlu değildir, ancak 2010 yılından bu yana yasa koyucu kış koşullarında M+S lastiklerini öngörmektedir. Bu da karlı, buzlu, kaygan veya sulu karlı koşullarda ihlal durumunda, bu yasal düzenleme nedeniyle bir para cezasının bekleneceği anlamına gelmektedir. Dört mevsim lastiklere de izin verilmektedir.

Kış lastiklerinizi zamanında değiştirmezseniz ne olur?

Kış lastiği olmadan araç kullanmanın cezaları 60 Euro ve Flensburg'daki merkezi trafik sicilinde bir puanla başlıyor. Yanlış lastikler nedeniyle trafiği engellerseniz, para cezası 80 euro ve bir puandır. Örneğin taze karda araç kullanmak trafiği tehlikeye sokmak olarak sınıflandırılırsa, ceza 100 euro ve bir puandır. Yanlış tekerleklerle bir kazaya neden olursanız, ceza 120 Euro'ya ve bir puana yükselir.

Berlin Başkonsolosluğu'ndan başarılı öğrencilere ödül

▶Berlin Büyükelçiliği himayesinde başlatılan uygulama çerçevesinde Almanya'daki 13 başkonsolosluk bölgesindeki başarılı öğrencilere geçtiğimiz yıllarda korona salgını nedeniyle ara verilen ödül törenleri 2022 yılı başından itibaren yeniden düzenlenmeye başladı.

Almanya'daki Türk toplumunun eğitimine verilen önemi vurgulamak için ve özellikle 'Gymnasium' düzeyinde eğitime ilgiyi teşvik etmek amacıyla, 2020-2021 eğitim öğretim yılında okullarından en yüksek notlarla mezun olan öğrencilere ödül verildi.

Berlin Büyükelçiliği himayesinde başlatılan uygulama çerçevesinde Almanya'daki 13 başkonsolosluk bölgesindeki başarılı öğrencilere geçtiğimiz yıllarda korona salgını nedeniyle ara verilen ödül törenleri 2022 yılı başından yeniden düzenlenmeye başladı.

Berlin Başkonsolosluğu'nda 21 Ekim 2022 Cuma günü düzenlenen törene, Lessing Gymnasium'u (Lisesi) bitiren ve halen Berlin Teknik Üniversitesi'nde (TU) Bioteknoloji Eğitimi gören Edanur Yurt ile Nelson-Mandela-Internationale Schule'yi (NMS) başarıyla bitiren ve halen Charite Tıp Fakültesi'nde okuyan Arda Işık ödül törenine aileleri ile birlikte katıldılar. Berlin doğumlu Bolulu Edanur Yurt'un annesi Bahar ve babası Hüseyin Yurt ile yine Berlin doğumlu Sivaslı Arda Işık'ın annesi Dr. Susam Işık ve babası Kemal Işık'ta ödül törenine katıldılar. Törende aileleri 'Başkonsolosluğumuza hoşgeldiniz' diyerek selamlayan Berlin Başkonsolosu R. Olgun Yücekök, başarılı birer çocuk yetişdikleri için Yurt ve Işık ailesini kutladı.

Ailelerin ve çocukların kendilerini tanıtmaları ve öğrenim sürecini anlatmalarından sonra ödül törenine geçildi. Edanur Yurt ve Arda Işık daha sonra Berlin Başkonsolosu R. Olgun Yücekök ve Berlin Büyükelçiliği Eğitim Müşavir Vekili ve Berlin Başkonsolosluğu Eğitim Ataşesi Prof. Dr. Erdal Tanas Karagöl'ün elinden aldılar. Törende kısa birer konuşma yapan Başkonsolos Yücekök ve Eğitim Ataşesi Karagöl öğrencilere eğitim hayatlarında başarılar dileyerek; ailelerini tebrik ettiler.

Tören sonrası SES dergisine konuşan Başkonsolos Yücekök; "Her eğitim öğretim yılında, abitur (lise bitirme) eğitimini iyi derece ile tamamlayıp yüksek öğretime devam eden, özellikle burada Almanya'da doğup büyümüş gençlerimizi ödüllendirmek için bir başvurusu taraması yapıyoruz, başvuruları alıyoruz, başarılı gençlerimize ödül takdim edip onları tanıyıp, teşvik edip, koruyup kollayıp güzel bir örnek teşkil etmelerini sağlamak istiyoruz. Onlar buradaki kendi yaşıtlarına, arkalarından gelen diğer gençlerimize ve çocuklarımıza güzel örnek teşkil ediyorlar. Bizim canıgönülden dileğimiz, bu örneklerin her geçen yıl daha da artması; burada hem evsahibi ülke Almanya'ya, hem de Türkiyemize, ülkemize faydalı olacak başarılı gençlerin yetişmesini; 3 dil bilen, 4 dil bilen, branşı her ne olursa olsun, o branşta en iyilerden biri olan gençlerimiz yetişsin istiyoruz ve bunu canıgönülden destekliyoruz. İki kıymetli gencimizi başkonsolosluğumuzda aileleri ile birlikte misafir ettik; hem onları, hem ailelerini tebrik ettik, hem de onlarla güzel duygu ve düşüncelerimizi paylaştık. Ayırmaksızın tüm gençlerimizin Avrupa'da ve Almanya'da dört bir köşeye dağılmış tüm gurbetçilerimizin çocuklarının yolu açık olsun. Başarıları her geçen gün artarak devam etsin diliyoruz, bunu da desteklemeye devam edeceğiz." dedi.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

EVDE BAKIM
ÖZDE BAKIM

Sizin Hasta Bakım Servisiniz!

Kendi hakkımızda

Evde Hasta Bakım Servisimizin ilkelerinin en başında insana olan saygı gelir. Biz, insanı bir bütün olarak ele alıyoruz. İnsan onuru bizim için dokunulmazdır.

İnsanların ait oldukları din, kültür ve etnik kökenleri konusunda önyargısızız. İnsanın kendine özgü ihtiyaçları ve kişisel alışkanlıkları doğrultusunda çalışırız.

Evde Hasta Bakım Servisimizle bakıma muhtaç insanların evlerinde alışkın oldukları ortamda huzur içinde olmalarını sağlamak, yaşam kalitelerini artırmak en büyük amacımızdır.

Hastalık ve bakımın dışında günlük yaşamınızda karşılaştığınız sorunlara kişisel bilgilendirme ve destekle çözüm buluyor ve yardımcı oluyoruz.

Sosyal danışmanlık

- Bakım ile ilgili her türlü bilgilendirme (bakım sigortası)
- Engellilik belgesi için başvuru
- Sosyal yardım ve belediyenin diğer hizmetleri
- Hastanın bakımını üstlenmiş yakınları ve akrabalarını bilgilendirme

Kültüre yönelik

Evde Hasta Bakım Servisimizde çalışan eğitimli, uzman elemanlarımız iki veya çok dillidirler. Göçmenliğin beraberinde getirdiği kültür ve din farklılıklarının bilincindeyiz.

Birinci nesil insanlarımızın bulundukları özel durumu yakından tanıyoruz.

Onların dilden ve kültürden kaynaklanan iletişim zorluklarını sunduğumuz hizmetle biz gideriyoruz.

Organizasyon ve iletişimde yardım

Gerekli bakım araçlarının temini (tekerlekli sandalye, hasta yatağı ve benzeri)

- Acil yardım (Hausnotruf)
- Yemek servisi
- Ergoterapi
- Yaşlı ve engellilere ev bulmada yardım
- Refakat hizmeti
- Bakım ve sağlıkla ilgili kuruluşlarla iletişimi sağlama (doktor/ hastahane ve benzeri)
- Manikür ve pedikür
- Kuaför

Hizmetlerimiz

Temel Bakım

- Vücut bakımı (yıkama, duş, traş) Yatağa girmede-çıkmada, elbise giyinmede-çıkarmada, ayağa kalkmada, yürümede, ayakta durmada, merdivenleri inip-çıkmada, evin dışına çıkmada ve geri evi bulmada yardım etme.
- Beslenme (yemek yedirme veya hazırlama)

Güncel ev ihtiyaçları

- Alışveriş
- Yemek pişirme
- Ev temizliği
- Bulaşıkları yıkama
- Kıyafet değişimi ve çamaşır yıkama

Ev Bakımı

Ev ve kişi bakımı SGB V §38 çerçevesinde günlük ev işlerinizde hastalık sigortanız üstlenilir.
Bu paragraf, evde anne-babanın hastalık veya evde olmamaları durumunda ev işlerini yapacak başka birilerinin olmamasını; 12 yaşın altında veya engelli bir çocuğun evde yaşamasını ve hiç kimsenin ev işlerini üstlenemeyecek durumda olmasını içerir.

Bakım kontrolü

(§37 Abs. 3 SGB XI) bakım parası alanlara ücretsiz bilgilendirme ziyareti yapıyoruz.

Bakımınızı üstlenmiş kişilerin geçici süre yokluğunda (tatil veya herhangi geçerli mazaret durumunda) hastanın bakımına biz üstleniriz

Net Pfelegeteam

Silbersteinstr. 6
12051 Berlin

24 saat ulaşım

✆ 030 – 419 57 324 🖷 030 – 419 57 326
info@net-pfelegeteam.de

Büro saatlerimiz

Pazartesi – Cuma
Saat 08.00 – 16.00

www.net-pflegeteam.de

BAT-Cemevi Gençlik Kurulu'ndan „Gençlik Cemi"

BAT-Cemevi Gençlik Kurulu (BDAJ) Türkçe ve Almanca 'Gençlik Cemi' erkânı düzenledi

Cemevi Ana salonunda gerçekleştirilen Cem erkânına çocuk ve genç yaştaki canlar, Cemevi Yönetimi, İnanç ve Kadın Kurulları temsilcilerinin yanı sıra çok sayıda can katıldı. Ercan Yıldız Dede, Gençlik üyesi Ana Nagihan Mara Akan'ın yönettiği ve zakirlik hizmetini Anıl Sarpkaya ile Seyit Doğan'ın yaptığı Cem erkânı katılımcı canlardan alınan rızalık sonrası okunan gülbenk ve delil uyandırma ile başladı.

Genç canların on iki hizmet görevleriyle devam eden Cem erkânında 12 hizmeti ve verilen diğer hizmetlerin anlamını Ercan Yıldız Dede katılımcı genç ve çocuk canlara açıklarken Almancasını ise; gençlik üyesi Ela Atlas aktardı. Söylenen deyişler ve semah ekibinin semahlarının ardından erkân daha sonra verilen lokma gülbengi ve delilin sırlanması ile son buldu.

Haber: BAT-Cemevi Basın Ofisi
Fotoğraf: Ulaş Yunus TOSUN

Talip GÖZDERELİLER

Kuzguncuk adı Evliya Çelebi'ye göre Fatih Sultan Mehmet zamanında buraya yerleşmiş olan 'Kuzgun Baba' adlı bir veliden gelmektedir.

Kuzguncuk

Ses Dergisi'nin tüm okur ve sosyal medya takipçilerine merhabalar diyerek başlıyorum yeni yazılarıma.

Bu ay gezimizi son yıllarda İstanbul'un en çok ziyaret edilen semtlerinden Kuzguncuk'a yapacağız. Restaurantları, kahvaltı salonları, değişime uğramayan sokakları, bostanı, İsmet Baba Meyhanesi, boğaz yalıları ve Perihan Abla, Ekmek Teknesi gibi dizilere ev sahipliği yapması ile de bilinen Kuzguncuk'un eski adının 'Hrisokeramos' olduğu ve 'Altın Kiremit' anlamına gelen bu ismin (565 - 568) yıllarında 2. İustinos tarafından yaptırılan, çatısı altın yaldızlı kiremitlerle kaplı kiliseden aldığı rivayet edilmektedir.

Kuzguncuk adı ise, Evliya Çelebi'ye göre Fatih Sultan Mehmet zamanında buraya yerleşmiş olan 'Kuzgun Baba' adlı bir veliden gelmektedir. İstanbul Boğazı'nın Asya kesimindeki ilk yerleşim bölgesi Kuzguncuk olup, 17. yüzyıl kaynaklarında da bu bölgenin Musevi köyü olduğu görülmektedir. Kuzguncuk, geçmiş yıllardan itibaren Müslüman, Yahudi, Rum ve Ermeni halkın birarada yaşadığı ve içinde halkların ibadet ettiği pek çok cami, kilise, sinagog barındırır. Kuzguncuk İskelesi'nin hemen karşısında yer alan Surp Kirkor Lusaroviç Kilisesi, bahçesinde bulunan Yeni Cami ve İcadiye caddesindeki Beth Ya'akov Sinagoğu bu hoşgörü ortamını en iyi yansıtan eserler arasında başta gelmektedir. Ayrıca Kuzguncuk sırtlarında yer alan Nakkaştepe'de bir Yahudi Mezarlığı bulunmaktadır.

Nakkaştepe'ye çıkıldığında muhteşem bir boğaz manzarası ve 200 dönümlük bir alana yayılmış Abdülmecid Efendi Köşkü ile beraber manzaraya karşı çayınızı, kahvenizi yudumlayacağınız kafeler de bulunmakta. Boğazın Anadolu yakasında yer alan Kuzguncuk'a gitmek için Üsküdar'a gelip, buradan yaklaşık 1,5 km. yürüyerek rahatlıkla bu şirin semte ulaşabilirsiniz. Eğer yürümek istemezseniz, Karadeniz istikametine doğru giden belediye otobüslerine ve minibüslere de binebilirsiniz.

Önümüzdeki sayıya kadar hoşça kalın diyorum.

Dr. Şükrü **USLUCAN**,
Rechtsanwalt LL.M.
(Columbia)

Alle Jahre wieder ...

„Ein Beitrag zur aktuellen Diskussion um das Übel der Mehrstaatigkeit“

„Alle Jahre wieder“ ist wohl eines der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder und stammt aus dem Jahre 1837. Nicht ganz so alt, aber nicht minder antiquiert ist das hierzulande wohlbekannte politische Kasperletheater aus der Puppenkiste des deutschen Nationalbewusstseins, ausgetragen im Staatsangehörigkeitsrecht, das lange Zeit noch „Reichs- und Staatsangehörigkeitsgesetz 1918“ hieß - und zwar bis 2000. Es gehört zum Leidwesen der hiesigen Migranten:innen, die sich auch zum gleichberechtigten Teil der Bevölkerung sehen und entsprechende Teilhaberechte einfordern, leben sie doch zuweilen über Jahrzehnte in diesem Land, ohne vollberechtigtes Mitglied zu sein, aber draußen vor dem Wahllokal warten müssen. Hierfür sorgt nicht zuletzt ihre angebliche Illoyalität und kulturelle Andersartigkeit, die sich im Wunsch ausdrückt, bei der Einbürgerung - herkunftsbedingt und zuweilen etwas emotional überladen - noch die andere heimatstaatliche Staatsangehörigkeit beibehalten zu wollen. Diesen Ausschluss befeuern seit Jahrzehnten v.a. konservative Parteien wie die CDU. Diese unternahm so einiges, um das auch nicht zu verändern: Viele Ältere erinnern sich noch gut an die infame „Anti- Doppelpass-Aktion“ der CDU in Hessen unter der Regie von Roland Koch, die ihn später in das Amt des Ministerpräsidenten bugsierte. Knapp vier Millionen Unterschriften sammelte er. Die beabsichtigte Wirkung war indes gesellschaftspolitisch fatal, aber wurde in Kauf genommen; böse Zungen meinen sogar beabsichtigt. Denn immer wieder sagten deutsche Bürger:innen an den Ständen, sie wollten mal „gegen die Ausländer unterschreiben“.

Wer diese leidvolle Einbürgerungsdebatte kennt und auch wissenschaftlich bzw. berufsmäßig verfolgt, wundert sich kaum noch, lässt sich aber auch nichts vormachen, wenn mal wieder diese „Mottenkiste“ geöffnet wird, um sie endlich zu entstauben oder nach anderer Auffassung Teile davon zu „verramschen“. Warum geht es also dieses Mal? Der neuerliche Anlauf ist das beschlossene „erste Migrationspaket“ der jetzigen Ampelkoalition. Die wesentlichen Änderungen sind - neben aufenthaltsrechtlichen Verbesserungen für Geduldete, Vereinfachungen für Fachkräfte - auch Regelungen im Staatsbürgerschaftsrecht, die man grob in drei große Bereiche einteilen kann:

Im Ergebnis ist dieser Reformaspekt nur zu begrüßen, ist er doch längst überfällig.

1. Die Verkürzung der Aufenthaltszeiten auf fünf statt acht Jahren, beim Vorliegen von besonderen Integrationsleistungen wie außergewöhnlichen Deutschkenntnissen, besonders guten Leistungen in Schule oder Beruf. Dann sollen mitunter nur drei Jahre ausreichen. Allerdings ist das keine „große Revolution“, wie die Macher für sich zuweilen in Anspruch nehmen. Denn in vielen Fällen wie anerkannten Flüchtlingen, Staatenlosen oder Ehepartnern von Deutschen beträgt diese Wartefrist schon länger nur drei Jahre. Weitaus verbesserungswürdiger wäre es, wenn die Einbürgerungsbehörden zügiger arbeiten würden, weil es in der Praxis nicht selten ein Jahr dann dauert, zuweilen auch länger, bis dann der Pass tatsächlich ausgehändigt wird. 2. Hier geborene Kinder ausländischer Eltern sollen automatisch Deutsche werden, wenn ein Elternteil bereits seit fünf Jahren einen rechtmäßigen gewöhnlichen Aufenthalt hat. Aus praktischer Sicht ist das auch kein wirklich großer Schritt. Jedenfalls nicht für die vielen alteingesessenen Gruppen, die schon seit Jahrzehnten mit einem sicheren Aufenthaltsstatus hier leben. Indes ist das sicherlich ein Fortschritt für Neuankömmlinge.
3. Auf dieser Linie der Verbesserungen wäre eigentlich auch die hier im Fokus stehende weitere Hinnahme der Mehrstaatigkeit zu sehen, wenn dieser nicht als neuerlicher Zankapfel behandelt werden würde, weil die erwähnten Kreise diesen nicht wieder auf dem Jahrmarkt national-kultureller Symbolware „verramscht“ sehen wollen, ist nach ihnen der deutsche Apfel doch etwas ganz Besonderes. Und dieser dürfe nicht zu „Discountpreisen“ verkauft werden. Dabei wird komplett ausgeblendet, dass etwa die mit Abstand größte Gruppe der potentiellen Einbürgerungsbewerber:innen, namentlich die der Türken:innen, schon seit Jahrzehnten alle Voraussetzungen erfüllen - mit Ausnahme der Abgabe der anderen Staatsangehörigkeit. Diese könnte man wohlwollend auch als „faktische Deutsche“ bezeichnen. Schließlich haben sie es selbst in der Hand, Deutsche:r zu werden, weil sie „Anspruchsberechtigte“ sind, d.h. ihre Rechtsposition auch einklagen könnten, ohne dass den Behörden ein Ermessen hierbei zukommt. Bekanntlich sind es emotionale Gründe, nicht wirklich rechtliche, die sie bislang davon abhalten lassen. Denn mit der sog. „Blauen Karte“ steht hier eine Art türkischer Ersatzausweis bereit, der eine sehr komfortable Rechtsposition gewährt. Allahdings sind emotionale Gründe eben nicht rational! Man sollte diese hinnehmen, mehr noch: endlich akzeptieren, um diese Personengruppe zu mündigen Staatsbürger:innen zu machen. Nur so kann ein sich demokratisch verstehender Staat es verhindern, dass diese Bürger ewig auf dem Fremdenstatus verharren.

Im Ergebnis ist dieser Reformaspekt nur zu begrüßen, ist er doch längst überfällig. Das zeigt schon allein der Blick auf die anderen europäischen Nachbarstaaten: sowohl untereinander als auch gegenüber ihren einbürgerungswilligen Drittstaater:innen. Schließlich haben die allermeisten schon lange von diesem vermeintlichen Mehrstaatigkeitsverbot Abstand genommen. Nicht zuletzt, weil es in der Praxis zu keiner Zeit ein echtes Verbot war, wofür die vielen Fälle der gemischt- nationalen Ehen sorgten, wo die Kinder aus völkerrechtlichen Gründen stets beide Staatsbürgerschaften erwerben. Hinzukommen die vielen gewährten Ausnahmefälle. Letztlich ist dieser Aspekt nur ein Verhinderungsargument von konservativen Parteien, und zwar oft aus wahltaktischen Gründen. Denn es ist kein großes Geheimnis, dass die meisten der potentiellen Einbürgerungsbewerber eher linke, grüne oder sozialdemokratische Parteien favorisieren. Indes: Ein genaueres Hinsehen zeigt, dass es nicht wenige konservative Haltungen bei den Einbürgerungswilligen gibt. Vielleicht könnte das ein künftiges Argument sein, dass die CDU animiert, ihre reflexartige Ablehnung gegen den „Doppelpass“ aufzugeben!

Zum Autor: Herr Uslucan hat zum Staatsbürgerschaftsrecht promoviert und daneben weitere wissenschaftliche Artikel rund um dieses Thema publiziert. Zudem hat er den Sachverständigenrat für Zuwanderung sowie das „Türkische Auslandsamt“ („Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı“) beraten. Er war lange Zeit Dozent an der „Hochschule für Recht und Wirtschaft“ und zuvor an der „Bahçeşehir University“. Er ist jetzt wieder als Rechtsanwalt hauptsächlich tätig und zwar in der Rechtsanwaltskanzlei „YU-RA“ (Yaya & Uslucan) - Schleiermacherstraße 14, 10961 Berlin, Tel: (030) - 31010648, Fax: (030) - 31017271, Email: uslucan@yu-ra.de, Website: www.yu-ra.de.

BETÜL

Almanya için hazırım!

Haber: Berlin SES
Fotograf: Rihaam Tarhini

Kalush Orchestrası'nın Torino'daki zaferinin ardından Ukrayna ev sahipliğinde İngiltere'nin Liverpool kentinde gerçekleşecek olan 67. Eurovision Şarkı Yarışması için geri sayım başladı. Almanya müzik kulislerinde Berlin'de yaşayan Türk asıllı genç sanatçı BETÜL'ün adı "Eurovision'da Almanya" için dillendiriliyor!

70'li yılların ünlü 'Ritm68 Orkestrası'nın gitaristi; müzik hocası Engin Süelözgen'in de öğrencisi olan şarkıcı Betül, Almanya'nın öne sürdüğü şartlar doğrultusunda "HEAVEN" adlı parçasını TikTok üzerinden fanların beğenisine sundu.

İddialı bir künyeye sahip olan parçanın sözmüziği Beyonce'in "Sweet Dreams" isimli hit parçasının prodüktörü Grammy adaylığı olan Wayne Wilkins'a ait. Prodüktörlüğü ise Bebe Rexha, Wiz Kalifa, Akon gibi isimlerle çalışan Kevin Anyaeji, Shelley Segal ve Osman Küçükşerif ile beraber Will Saulsky üstlendi.

Betül "Almanya'ya zafer kazandırmak için tüm benliğimle hazırım." Alman halkına zafer getirerek taçlandırmak istediğini söyleyen genç sanatçı Betül'ün menajeri Fatih Şahin "Yaklaşık iki yıldır bu proje üzerinde çalışıyoruz. Almanya'nın zaferi için bütün ekibimiz hazır, Betül "Heaven" için çok sıkı bir çalışma içerisine girdi." dedi.

Betül: "Almanya için hazırım!"
"Almanya için hazırım!" mesajı veren genç söz yazarı ve şarkıcı Betül ise oldukça istekli bir şekilde "Alman Eurovision fanlarının istediği her şeyi görebilecekleri bir sahnem ve şovum olacak. Bütün hayranların sevgisini ve inancını kazanmak için bütün gücümle çalışıyorum! Almanya'ya zafer kazandırmak için tüm benliğimle hazırım." ifadelerini kullanıyor.

Ege Genç İş İnsanları Derneği heyeti (EGİAD) TDU'yu ziyaret etti

▶Yelkenbiçer: "Almanya ile Türkiye arasındaki iş ortaklıklarının daha da artmasının tüm Avrupa ekonomisi için önemli olduğuna inanıyorum."

İş Geliştirme Gezisi kapsamında 23-26 Kasım tarihleri arasında Almanya'nın çeşitli kentlerinde görüşmeler yapmak üzere gelen, Ege İş insanları Derneği (EGİAD) Alp Avni Yelkenbiçer başkanlığında 18 kişilik bir heyetle Türk-Alman İşverenler Birliği'ni (TDU) ziyaret etti.

Heyet üyeleri ile TDU'dan katılan konukların kendilerini tanıtmalarından sonra sözlerine sıcak ve samimi karşılamadan dolayı teşekkür ederek başlayan EGIAD Başkanı Yelkenbiçer, "Burada kendimizi evimizde gibi hissediyoruz" dedi. Alp Avni Yelkenbiçer buraya geliş amaçlarının EGİAD olarak iş bağlantılarıyla yatırım portföyünü genişletmek olduğunu vurgulayarak, "Almanya ile Türkiye arasındaki iş ortaklıklarının daha da artmasının tüm Avrupa ekonomisi için önemli olduğuna inanıyorum. Bu gezimizle Almanya ve Türkiye arasında uygun iş ortağı, tedarikçi, distribütör bulma, bağlantı ağlarını geliştirme, Network konusunda başarılı görüşmeler gerçekleştirmek istiyoruz" dedi.

Yelkenbiçer, her iş gezisi öncesinde farklı farklı ülkelerle ilgili workshop ve etkinlikler düzenlediklerini dile getirerek, üyelerine hem ağ oluşturma hem de yeni ufuklar açma konusunda öncü olmaya gayret ettiklerini dile getirdi.

EGİAD konusunda da bilgi veren Başkan, Yelkenbiçer "1990 yılında kurulduk, 700'ye yakın üyemiz var. İşletmelerimizde 110.000 kişiyi istihdam ediyoruz" dedi. Üyelerinin yüzde 56'sının sanayi, yüzde 39'unun hizmet, yüzde 5'i tarım sektörlerinde faaliyet gösterdiğini kaydederek, bunlarda yüzde 60'ının yurtdışı ile ortaklık, dış ticaret ve benzeri şekillerde işbirlikleri bulunduğunun altını çizdi. Başkan Remzi Kaplan ise TDU olarak son yıllarda İzmir ile ve özellikle Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer ile yakın ilişkiler içinde bulunduklarını belirterek, Berlinli İşverenler olarak İzmir'de 2020 yılında ilk etapta 100 bin fidandan oluşan bir 'Berlin Hatıra Ormanı hayata geçirdiklerini', 'Askıda Bakkal' girişimine önemli katkılarda bulunduklarını ve nihayet TDU olarak 30 Ekim 2020'de meydana gelen İzmir depreminde bağış toplayarak, bu bağışların muhtarlıklarla konuşarak depremzedelere nakit olarak direk ulaştırıldığını söyledi.

Kaplan kendisinin Dünya Kenti İzmir Derneği (DIDER) Berlin temsilcisi olduğunu vurgulayarak, "Üyelerimiz arasında bağların kurulması, ticari ilişkilerin geliştirilmesi bizleri fazlasıyla memnun edecektir" dedi.

Görüşmeye TDU'dan Başkan Remzi Kaplan, başkan Yardımcıları Veli Tüfekçi, Gürkan Öztaş, Genel Sekreter ve Basın Sözcüsü Doğan Azman ile Büro müdürü Mümtaz Ergün ile yöneticisi Yeşim Keleşoğlu katıldılar.

Haber ve fotoğraflar: Mümtaz ERGÜN

ECHO Kids Projesi – ECHO-Kids Projekt

ECHO Kids Projesi mahallemizin çocukları ile hazırlıklarına son hızı ile devam etmektedir. Bir Medya pedagojisi üzerine olan ECHO Kids Projesi 7 ile 13 yaşlar arasındaki çocuk ve gençlere hitap etmektedir. ECHO Kids Projesi'nde çocukların ve gençlerin sosyal, kişisel ve kültürel öğrenme yönlerini geliştirmeleri hedefleniyor.

Das ECHO-Kinderprojekt setzt seine Vorbereitungen mit den Kindern unserer Nachbarschaft auf Hochtouren fort. Das medienpädagogisch orientierte ECHO-Kids-Projekt richtet sich an Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 13 Jahren. Das ECHO-Kids-Projekt zielt darauf ab, die sozialen, persönlichen und kulturellen Lernaspekte von Kindern und Jugendlichen zu entwickeln.

Berlin Türk Sağlık Elemanları Derneği Bilgilendirme Toplantısı Düzenledi

Şafak: "Böbreklerin fonksiyonu zarar görürse bu kalbe yansıyor ve kalp yetmezliği böbreklere zarar verebiliyor. Buna kalp-böbrek sendromu deniliyor."

Düzenlendiği bilimsel toplantılarla; hem Berlinli vatandaşları, hem de Berlin ve çevresinde görev yapan doktorlar ile sağlık elemanlarını bilgilendiren BGTM'nin 30 Kasım akşamı düzenlediği bilimsel toplantının konukları Dr. med. Erdal Şafak, Dr. Abdullah Şahan ve Dr. Mehmet Küçükoğlu'ydu.

Caterina Seipold'un açılış konuşmasından sonra 'Hoşgeldiniz' konuşmasını dernek başkanı Dr. Şafak yaptı. Ardından, 'Çok benzer ama bir o kadar da farklı KOAH, Astım ve İPF vakaları' başlıklı sunumu yapan Dr. Şahan; astım ve kronik obstrüktif akciğer hastalığı (KOAH) teşhisi ve tedavisi üzerine konuştu. Dr. Şahan bu iki hastalığın itinayla ayırt edilmesi gerektiğinin altını çizdi ve "Çünkü belirtilerde benzerliklere rağmen tedavileri çeşitlidir." dedi.

'Kardiyorenal komorbiditeler bağlamında yenilikçi antidiyabetik ilaçlar' başlıklı sunumu yapan PD Dr. med. Erdal Şafak, kalp ve böbrek işlevlerinin birbirine çok bağlı olduğunu anlatarak; "Böbreklerin fonksiyonu zarar görürse bu kalbe yansıyor ve kalp yetmezliği böbreklere zarar verebiliyor. Buna kalp-böbrek sendromu deniliyor." şeklinde konuştu. Dr. Şafak ikinci bölümde ise konu ile ilgili olarak eski ve yeni tedavi metotlarını dile getirdi.

17. buluşmanın son sunumu Dr. Mehmet Küçükoğlu yaptı. 'İki dünya - bir hasta. Multimorbid kardiyak hasta klinikten aile hekimliğine geliyor, engeller nelerdir ve neden?' konulu sunumu yapan Doktor Küçükoğlu; örnek vakalar vasıtasıyla hastaneden taburcu oldukdan sonra özellikle ilaçlarda meydana gelen sorunları açıkladı ve bu sorunları önlemek için ne yapılması gerektiğini anlattı. Daha sonra konularla ilgili soru ve cevap bölümüne geçildi. Toplantı ardından birlikte yenilen akşam yemeği ile son buldu.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

‘Ortaya Karışık 07‘ Berlinli tiyatroseverleri kahkahaya boğdu

Tiyatro Yüz Yüze bu yılın Mayıs ayında sahnelediği, Ortaya Karışık 06’dan yaklaşık 6 ay sonra; yeni oyunları 2 perdelik komedi ‘Ortaya Karışık 07‘ adlı oyunlarıyla Berlinli tiyatro severleri yine kahkahaya boğdu

Tiyatro Yüz Yüze’nin kurucuları Volkan ve Armağan Uzunöner çifti ve sahne arkadaşları oyun sonrası sponsorları, medya mensupları ve seyircilerine teşekkür ederek, sizleri koşullar elverdiğince güldürmeye devam edeceğiz.” dediler.

Tiyatro Yüz Yüze ekibi, yönetmenliğini yine Volkan ve Armağan Uzunöner çiftinin birlikte üstlendiği, 2 bölümden oluşan ‘Ortaya Karışık 07” adlı gösterilerde 9 skeçle ATZE Müzikal Tiyatrosu salonunu hemen hemen tamamen dolduran tiyatroseverler tarafından büyük alkış aldı.

Volkan Uzunöner, Armağan Uzunöner, Ümran Tığraklı-Çelen, Sedef Eser, Mürsel Keleş, Mehmet Koray Dinçer, Berkay Ocak, Gülden Urbayar, Sidelya Hilal Çelen ve Taha Koç’un başarılı oyunları ve güzel performanslarının ana nedeni mutlaka, daha önceki oyunlarda olduğu gibi yine yönetmenliğini Volkan ve Armağan Uzunöner çiftinin üstlenmiş olması bence. Berlin’de bir tiyatro efsanesi olan Yekta Arman’ın bu

başarılı öğrencileri, oyun sonunda sahne ve prova yeri bulamamaktan şikayetçi oldular. Tiyatrom’un yaklaşık bir yıldır onarımda olması, onlar için de oldukça büyük bir sorun olmuş.

Teknik sorumluluğunu Mehmet Koray Dinçer ve Berkay Ocak’ın üstlendiği oyun 2 perde ve 9 farklı skeçten oluşmuş. ‘Baba sen ne yaptın, 5 Kelime ile konuşma, Özel Hastane, Ah be abi, Kız isteme, Yanlış anlaşılma, Doğum ile Akıl okuma” başlıklarını taşıyan oyunlar ATZE’de salonu hemen hemen tamamen dolduran tiyatroseverler tarafından büyük alkış aldı. Hepimizin, her ailenin başından geçebilecek zorluklar ve ev halleri ağırlıklı skeçler aile içerisinde olan bitenleri anlatıyor; özetle 2 saatlik hoşça vakit geçirebileceğiz güzel bir güldürü, biz eşimle pek beğenerek yürekten alkışladık. Yakında tekrarları olacaktır. İzlemenizi öneririm.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK ve Şükrü TOKAY

Halil Karaduman anıldı

Fahri Karaduman "Acılar sonsuz oluyor, sevincin ise bir sınırı var."

Kanun sazının Türkiye'deki en büyük ustalarından kanun virtüözü Halil Karaduman aramızdan ayrılışının 10. yıldönümünde Berlin'de anıldı. Halil Karaduman'ı sanatıyla besteleriyle ve müzikseverlere bıraktığı hatıralarıyla bu anlamlı konserde onu hasret ve özlemle andıklarını söyleyen kemani kardeşi Fahri Karaduman, "Bu anlamlı gecede bizlerin yanımızda olduğunuz için, bütün gönül dostlarına çok teşekkür ederiz. Acılar sonsuz oluyor, sevincin ise bir sınırı var."

Halil Karaduman, 10 yıl önce Zülfü Livaneli'nin Almanya konserlerine katılmak üzere geldiği Almanya'dan dönerken Türkiye'ye dönüş yolunda havaalanında uçağının kalkış saatini beklerken, geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetmişti. Havaalanındaki Alman sağlık ekibinin tüm müdahalelerine rağmen hayatını kaybeden Halil Karaduman öldüğünde sanatının en verimli çağında 53 yaşındaydı.

Başkanlığını Safia Yazanoğlu'nun yaptığı Başkent Berlin Topluluğu, 19 Kasım akşamı düzenlediği konseri Halil Karaduman'a ayırdı. Sunumunu Selda Uçar'ın üstlendiği 'Halil Karaduman'ı Anma Gecesi' başlığı altında düzenlenen konsere Keman Virtüözü kardeşi Fahri Karaduman'ın yanı sıra, Halil Karaduman'ın oğlu Emre Karaduman da konserde 2 eser seslendirdi. Halil Karaduman'ın öğrencisi Deniz Gençay'da konsere farklı bir anlam kattı.

Karaduman Anma Gecesi'nin saz sanatçıları; Kemal Serin (bateri), Umut İlyas Koçkazı (bas gitar), Bekir Karaoğlan (klavye), Büşra Mercan (keman), Kadir Güneri (keman), Şenol Ustaoğlu (kanun), Fuat Tufan (klarnet), Mevlüt Yaşat (ney), Ümit Sayan (akordiyon) ve ritm sazıyla Oktay Bayır; koro sesleri ise: Bedriye Alçınkaya, Özlem Ayas, Müjgan Bayraktar, Nezahat Çağdaş, Şenay Çetin, Ayten Değirmenci, Hatice Demirbüken, Gönül Gümüş, Zühal Gürdal, Selda Gürkan, Betül İşitmez, Yılgör Keskinoğlu, Berna Kurat, Zehra Küçük, Gülşen Manataş, Ferda Nunninger, Feridun Hikmet Tanses, Muhittin Usta, Safia Yazanoğlu ve Sunal Yüksel.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

TGB Türk Sanat Müziği konsere hazırlanıyor

Fatma Akarsu'nun, hocalığını ve yönetmenliğini usta kanuni Alaettin Demirliler'in yaptığı TGB Türk Sanat Müziği Korosu. Onlar da şimdilik haftada 2 gün ama harıl harıl çalışıyorlar, eserler seçilmiş, solo seslendirecek solistler seçilme aşamasında, aralarında yeni sesler var.

Gittim, dinledim ve repertuarı pek sevdim. Konser hazırlığı uzun soluklu bir koşu, sabır ve hoşgörü isteyen yorucu bir yolculuktur. Başkan Fatma Akarsu ve hocaları Alaettin Demirliler "Bu koşuda ve yolculukta 30 Nisan 2023'e kadar kimler bizimle kalacak, kimler ayrılacak ve kimler ipi göğüsleyecek bilemeyiz, ama 20 yıldır olduğu gibi yeniler ve eskiler yine güzel sesler ve eserlerle sizlere, hüzzam, nihavend ve hicaz sesleneceğiz." diyorlar.

Pek güzel eserler seçilmiş yine 30 Nisan 2023 tarihinde yapılacak konser için. Hüzzam, Nihavend ve Hicaz Makamı'ndan güzel eserler var. Sürpriz eserler bile var bu konserde. Demirliler "Türk Sanat Müziği dışında eserlerde aldım bu konserin repertuarına, müziksever Berlinlilere farklı bir konser sunmak için kolları sıvadık, yine pek güzel eserlerle karşınızda olacağız, bekleyin bizi geliyoruz" diyor. Bizde alkışlamak için sabırsızlanıyoruz.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

CHP Berlin
Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele Günü'nde bir etkinlik düzenledi

İzmit Belediye Başkanı Fatma Kaplan Hürriyet burada yaptığı konuşmada; "Kadına karşı şiddet bir insanlık sorunudur" dedi.

CHP Berlin 'Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü' kapsamında bir etkinlik düzenledi. Türk-Alman İşverenler Birliği'nde (TDU) düzenlenen etkinliğe konuk konuşmacı olarak katılan İzmit Belediye Başkanı Fatma Kaplan Hürriyet burada yaptığı konuşmada; "Kadına karşı şiddet bir insanlık sorunudur" dedi.

CHP Berlin Başkanı Kenan Kolat'ın 'Kadına Şiddete Karşı Mücadele Günü'nün anlamını dile getirerek yaptığı kısa konuşmadan sonra söz alan İzmit Belediye Başkanı Fatma Kaplan-Hürriyet bugün ülkemizde kutuplaştırıcı, ayrıştırıcı, halkı bir karpuz gibi ikiye bölücü bir siyasetin uygulandığını vurgulayarak, "Maalesef bu gerici anlayışlar nedeniyle, kadınlar şiddete maruz kalıyor, o gerici anlayışın eğitimi katletmesi, delik deşik etmesi sebebiyle bugün hala biz giderek artan kadın sorunlarını, şiddeti ve rakamları konuşmak zorunda kalıyoruz."

Kaplan "Kadına karşı şiddet bir insanlık sorunudur"

Kadın olarak yaşamanın dünyanın her tarafında zor olduğunu, her ülkenin, her şehrin, mahallenin kendi kültürüne göre kadınlara hayatı zorlayıcı şartlar dayattığını söyleyen Kaplan, "BM raporlarına göre dünyada her 3 kadından birisi hayatlarında en az bir kere fiziksel veya cinsel istismara, psikolojik baskıya ya da ekonomik şiddete maruz kalıyor" dedi. Kadına karşı şiddetin bir insanlık sorunu olduğuna dikkat çekti.

Kaplan-Hürriyet: "BM raporlarına göre dünyada her 3 kadından birisi hayatlarında en az bir kere fiziksel veya cinsel istismara, psikolojik baskıya ya da ekonomik şiddete maruz kalıyor"

İzmit Belediye Başkanı "Türkiye Avrupa ülkeleri arasında kadına şiddette ne yazık ki zirvede yer alıyor. En az yüzde 38'i çeşitli bahaneler, çeşitli sebeplerle şiddete maruz kaldığını söylüyor. Sadece 2022 yılında ülkemizde öldürülen kadınların sayısı 346" şeklinde sözlerine devam etti. Türkiye'nin Cumhurbaşkanı kararıyla İstanbul Sözleşmesi'nden çıktığı, 20 Mart 2021 tarihini Türkiye için üzücü bir tarih olarak niteledi. Böylelikle kadına karşı şiddet mücadelesinde, devlet birimlerine, kurumlarına ve sivil toplum kuruluşlarına mücadele sorumluluğu getiren bir umudun yok edildiğini belirtti.

Fatma Kaplan: "İş yerelden başlar"

Ulusal düzeyde kadına karşı şiddetin çözülmesine yönelik çalışmalar yapılmaması veya çözülmek istenmemesi nedeniyle kendilerinin belediye olarak "İş yerelden başlar" diyerek çalışmalara başladıklarını vurguladı. Bunun için ilk olarak Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu ile birlikte 42 Belediyenin de katılımıyla bir çalıştay düzenlediklerini ve "Yerel Eşitlik Eylem Planını" hazırladıklarını dile getirdi.

Genel hatlarıyla bir yerel politika belirlediklerini ve kadını koruyucu ve önleyici tedbirler konusunda bu politikanın altını doldurduklarını vurgulayan Belediye Başkanı Kaplan-Hürriyet şöyle dedi: "Neler yapmak istiyoruz. Kadın dostu, çocuk dostu kentler yaratmak istiyoruz. İnsanlarımızın daha huzurlu, daha mutlu, daha kaliteli bir kentte yaşamalarını sağlayalım diyoruz."

Türk Alman İşverenler Birliği salonlarında yapılan toplantıya yoğun bir katılım gözlendi. Fatma Kaplan Hürriyet Berlin ziyareti sırasında T.C. Büyükelçisi Ahmet Başar Şen ve Berlin Başkonsolosu Rıfkı Olgun Yücekök ile de görüştü.

Haber ve Fotoğraflar. Mümtaz ERGÜN

Rapçi Sefo, Verti Music Hall'de hayranlarının karşısına çıktı

Rapper Sefo trat vor seinen Fans in der Verti Music Hall auf

SEFO

Sefo, der den türkischen Musikmarkt im letzten Jahr mit Songs wie „Bilmem mi?", „Isabel", „Tutsak", „Affettim" und „Toz duman" im Sturm erobert hat, trat in der Verti Music Hall vor seinen rappenden Fans auf.

Zu dem von AF-Media und Riba Events gemeinsam organisierten Konzert strömten rund 2500 Berlinerinnen und Berliner. Während Sefo mit seiner Bühnenshow und Bühnenperformance begeisterte, gerieten seine Fans bei seinem Song „Isabella" fast in Ekstase. Während Sefo seinen Fans einen unvergesslichen Abend bescherte, begleiteten ihn seine Fans bei allen Liedern und brachten Farbe in das Konzert.

Wer ist Sefo?
Sefo, der mit bürgerlichem Namen Seyfullah Sağır heißt, hat es in kurzer Zeit geschafft, mit seinen Rapsongs auf sich aufmerksam zu machen und ist seit kurzem einer der meistgehörten Rapper der Türkei. Sefo's Musikkarriere begann 2018. Ein Jahr später wurden seine Singles „Poz", „Yukarı aşağı", „362", „Derdi Ne?" und „Bilmem mi?" veröffentlicht.

Berlin SES

Son bir yıldır Türkiye'de 'Bilmem mi?', 'İsabel', 'Tutsak', 'Affettim' ve 'Toz duman' gibi şarkılarıyla müzik piyasasını kasıp kavuran Sefo, Verti Music Hall'de rapsever hayranlarının karşısına çıktı.

AF-Media ve Riba Events'in ortaklaşa düzenlediği konsere yaklaşık 2500 Berlinli akın etti. Sefo sahne şovu ve sahne performansı ile büyülerken 'İsabella' adlı şarkısında hayranları adeta coştu. Sefo, hayranlarına unutulmaz bir akşam yaşatırken hayranları ona tüm şarkılarda eşlik ederek konsere renk kattılar.

Sefo Kimdir?
Asıl adı Seyfullah Sağır olan Sefo, rap şarkılarıyla kısa sürede dikkatleri üzerine çekmeyi başardı ve son dönemde Türkiye'de en çok dinlenen rapçilerden biri haline geldi. Sefo'nun müzik kariyeri 2018 yılında 'Yalan' adlı şarkısı ile başladı. Bir yıl sonra 'Poz', 'Yukarı aşağı', '362', 'Derdi Ne?' ve 'Bilmem mi?' adlı teklileri yayımlandı.

Berlin SES

CITY 54

HOTEL & HOSTEL BERLIN

ÜBERNACHTUNG & FRÜHSTÜCK

ab 15€

direkt an der U-Bahnstation Schwarzkopfstrasse

Chausseestraße 54 | 10115 Berlin

WWW.CITY54HOTEL.DE | FON +49 30 2007 364 - 30

Foto: Fotolia

Çağlar Tağcı ile söyleşi

ÇAĞLAR TAĞCI KİMDİR?

Çağlar Tağcı 1990 yılında Denizli'de doğdu. 2009 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi yetenek sınavlarına girmek üzere resim eğitimi aldı. 2014 yılında resim eğitimine atölye çalışmaları ile devam etti. 2017'de Denizli'de kendi sanat atölyesini açtı. 2021 yılında adından ulusal ve uluslararası sanat arenasında sıkça söz ettiren Gama Art Gallery ile anlaştı. Eserleri Ulusal ve Uluslararası sanat fuarları, sanat festivalleri ve karma sergilerde sergilendi.

Sanatı Hakkında
Tağcı, resimlerinde 'evren ve yaratılış'' konularını ele alıyor. Resimlerinin altyapısını genellikle geometrik şekiller ile tasarlayan sanatçı, disiplinli ve temiz bir şekilde soyut yüzeyler oluşturuyor. Soyut yüzeyler üzerine kontrolün ve raslantısallığın birleşimiyle cesur fırça darbeleri, boyayı akıtma, damlatma, sıçratma tekniklerivle dinamik renk patlamaları oluşturuyor. Evrenin düzenli ve düzensiz yapısını zihninde kurgulayan sanatçı, zengin ve dinamik evrenini oluşturuyor.

Ödüller
2020 15. SAKÜDER Resim Yarışması 1. Ödülü

Bazı Sergileri:
2022 '29 Ekim Çağdaş Türk Ressamları Sergisi'- T.C Berlin Büyükelçiliği- Berlin/ALMANYA
2022 Beyond Borders II - Miart Gallery - LONDON
2022 Infınıty - Gama Art Gallery - İSTANBUL
2022 ArtAnkara Contemporary Art Fair - Gama Gallery - ANKARA
2021 'IAFF'' - Gama Gallery - İSTANBUL
2021 Art Contact Contemporary Art Fair - Ovoo-Art Gallery - İSTANBUL
2021 Art Ankara Contemporary Art Fair - Ovoo-Art Gallery - ANKARA
2020 Art Ankara Contemporary Art Fair - PortArt Gallery - ANKARA
2019 Art Barcelona - Art Nou Mil-Lenni Gallery - BARCELONA

Fatoş Yüksel: Bize kendinizden bahseder misiniz?

Çağlar Taşçı: 1990'da Denizli'de doğdum. 2009 senesinde Güzel Sanatlar Fakültesi yetenek sınavlarına hazırlık yaptığım yıl büyük bir sağlık sorunu yaşadığım için hayallerimden uzak kaldım. Ama resim yapmayı hiç bırakmadım. Yaşadığım şehirde kısa bir süre atölye eğitimi aldım. Ardından kendi atölyemi açtım, çalışmalarımı atölyemde sürdürüyorum. 2021 senesinde İstanbul'da bulunan Gama Gallery'nin sanatçıları arasına katıldım. Ulusal ve uluslararası karma sergilerde, fuarlarda, yer alıyorum.

F.Y: Resim yapmaya ne zaman başladınız?

Çağlar Taşçı: Çocukluk yıllarımda resim yapmaya başladım. Henüz okul hayatım başlamadan resim hayatım başladı. O dönemdeki güçlü ve saf sevgi beni resme bağlamış oldu. Gördüğüm çizgi film, çizgi roman karakterlerini çizebiliyor olmak kendimle ilgili en güzel keşifti.

F.Y: İlk sergi ve duygularınız nasıldı?

Ç.T: İlk kişisel sergimi 2016 yılında Denizli'de açtım. İşlerimi ilk kez sanatseverler ile buluşturmanın heyecanı elbette çok farklıydı. Gelecek sergiler ve projeler için de önemli bir adımdı. Ama şunu belirtmeliyim ki her sergimde aynı heyecanı yine yaşıyorum.

F.Y: Resimlerinizden uzay merakınız olduğunu anlıyoruz, bize bu durumdan ve resimlerinize etkisinden bahsedebilirmisiniz.

Ç.T: Çocukluğumdan beri gözlerim yıldızlardadır. Sanki ilk kez görüyormuşcasına her gün aynı heyecanla gökyüzüne bakıyorum. Kitaplar, belgeseller, yaptığım araştırmalar beni her defasında heyecanlandırmaya ve etkilemeye devam ediyor. Bu etki beni resimlerimde de ele geçiriyor. Gözlemlerim sonucunda kendi yorumumu katarak resimlerimi ortaya çıkarıyorum.

F.Y. T.C Berlin Büyükelçiliği'ndeki Çağdaş Türk Ressamları Sergisi'ne katılma sürecinizden bahsedermisiniz.

Ç.T: Ben bu zamana kadar bir çok ulusal ve uluslararası sergi ve fuarlarda yer aldım. Ama Cumhuriyemizin 99. yılında düzenlenen bu sergide yer almak benim için çok anlamlıydı. Büyükelçimiz Sayın Ahmet Başar Şen, beni Türkiye'deki sanat etkinliklerinden takip ediyor ve resimlerimi beğeniyormuş. Müsteşar Sayın Fulya Yücekök Hanımefendi bana ulaşıp Berlin'e davet ettiğinde böyle bir etkinliğin bir parçası olacağım için çok mutlu oldum.

Fatoş YÜKSEL

Şiir ve müziğin eşsiz kardeşliği "Anne Nefestir" şiir akşamında katılımcılara duygulu anlar yaşattı

Berlin'in tanınan ve sevilen simalarından, şiir tutkunları Semra Isparta ve Ali Kemal Aksoy'un birlikte düzenledikleri "Anne Nefestir' başlıklı şiir ve müzik dinletisi izleyicilerinden tam not aldı. Aziz Nesin İlkokulu salonunda düzenlenen etkinliğin sunumunu Berlinli gazeteci-yazar Hülya Yazıcı üstlendi.

Yazıcı sunum konuşmasında edebiyat ağırlıklı etkinlik ve çalışmaların yetersizliğine değinerek, toplum gelişiminde edebiyatın önemine vurgu yaptı. "Gelişen toplumlarda edebiyat daha çok gelişmiştir. Bir kültürün gelişmesinde edebiyatın katkısı küçümsenemez. Çünkü edebiyat, insanların düşünce dünyasını değiştiren ve geliştiren bir unsurdur. Düşüncenin olduğu yerde gelişme ve ilerleme mutlaka olacaktır" dedi.

Kış mevsiminin soğuk Aralık ayı günlerinde içimizi ısıtan etkinlikte, her iki şairin şiirlerine kemanının tınılarıyla eşlik eden keman virtöüzü Fahri Karaduman'ın Türkiye ve Yunanistan da sanatı ile isim yapmış genç sanatçı Melza Burcu İnce ile birlikte seslendirdikleri muhteşem düet etkinliğe renk kattı. Her iki şairin atışma tarzında sergiledikleri karşılıklı şiir düeti ise izleyenler tarafından uzunca alkış aldı.

Aziz Nesin İlkokulu adına bir konuşma yapan öğretmen Gönül Hanım, bu tür edebiyat ve sanat ağırlıklı etkinliklere ev sahipliği yapmaktan gurur duyduklarını, Türkçe dilinin ve kültürünün gelişimine hizmet eden her türlü çalışmayı okullarının desteklemeye hazır olduğunu söyledi. Etkinlik sırasında kitaplarını da imzalayan Isparta ve Aksoy katılımcıların yoğun ilgisi ve beğenilerinin kendilerini çok mutlu ettiğini belirterek, edebiyatın ve özellikle şiirin toplumları kaynaştıran en önemli ve en eski sanat dalı olduğunu ifade ettiler.

Hüseyin İŞLEK

Berlin'in Gözde Mimari Yapıları - Fotoğraflar Stefan Schade - İnstagram: alphaberlinfotograf

Der sogenannte Bierpinsel ist ein 47 Meter hohes Gebäude in futuristisch anmutender Poparchitektur der 1970er Jahre im Berliner Ortsteil Steglitz. Die volkstümliche Benennung entstammt dem Berliner Volksmund; die Assoziation der Architekten, die den Bau entwarfen, war ein Baum. Seit Januar 2017 steht der Bau unter Denkmalschutz.

Die mit rotem Sandstein verblendete Moltkebrücke verbindet die über sie verlaufende Willy-BrandtStraße (bis Januar 1998: Moltkestraße) mit der Straße Alt-Moabit und damit das Regierungsund Parlamentsviertel im Spreebogen im Ortsteil Tiergarten mit dem Moabiter Werder und dem Hauptbahnhof im Ortsteil Moabit. Unmittelbar an das südwestliche Brückenende schließt das Gelände des Bundeskanzleramtes an. Die mit reichem Bild und Skulpturenschmuck versehene Brücke wurde 1886-1891 errichtet.

Die James-Simon-Galerie auf der Museumsinsel ist Drehund Angelpunkt des zum Weltkulturerbe zählenden Ensembles aus Pergamonmuseum, Alter Nationalgalerie, Bode Museum, Altem Museum und Neuem Museum. Die James Simon Galerie wurde am 12. Juli 2019 im Beisein von Bundeskanzlerin Angela Merkel (CDU) eröffnet.

Direkt erreicht werden können durch das 134 Millionen Euro teure Gebäude derzeit das Pergamonmuseum über einen Zugang im Obergeschoss sowie das Neue Museum, das im Untergeschoss angeschlossen ist.

Das Tempodrom - 1980 als Zirkuszelt auf dem Potsdamer Platz gegründet und nach verschiedenen Standortwechseln 2001 auf dem Gelände des ehemaligen Anhalter Bahnhofs in neuem Gewand erbaut, bietet das Haus heute eine kaum zu übertreffende Vielfalt an Nutzungs und Gestaltungsmöglichkeiten - ob für öffentliche Veranstaltungen wie Konzerte, Comedy-Shows oder Musicals sowie für exklusive Firmenveranstaltungen von Gala Dinner, Tagungen bis hin zu Produktpräsentationen oder Messen.

Der Französische Dom flankiert zusammen mit seinem Zwillingsbruder das Konzerthaus und schmückt den Gendarmenmarkt. Der Französische und der Deutsche Dom mit ihren markanten Kuppeltürmen sind der Grund, warum der Gendarmenmarkt als der schönste Platz von Berlin gilt - und Sie ihn auf keinen Fall verpassen dürfen. Und zugleich sind die Gebäude steinerne Beweise einer gelungenen Integration und von religiöser Toleranz.

Das Schloss Charlottenburg ist ein Baudenkmal am Spandauer Die Juristische Fakultät der Humboldt-Universität, auch Kommode genannt, befindet sich am Bebelplatz gegenüber der Staatsoper. Das eindrucksvolle Gebäude wird oft in Szene gesetzt bei klassischen Openair-Konzerten und der Lichtshow Festival of Lights. Die „Kommode" entstand als Königliche Bibliothek in den Jahren 1775 bis 1780 als letzter Großbau der friderizianischen Epoche und wurde später auch als Linden Forum bekannt. Den Spitznamen „Kommode" erhielt das Gebäude wegen seiner geschwungenen Form.

Im Zweiten Weltkrieg wurde das Gebäude 1945 bis auf einen Teil der Außenfassaden fast völlig zerstört. Aus Anlass der Wiedereröffnung der Universität am 20. Januar 1946 wurde die „Kommode" erneut der Berliner Universität übergeben.

Burcu Argat'ın Kasım ayı Konuğu Menekşe Toprak oldu

Yazar ve Kültür Küratörü Burcu Argat'ın Türkiye'den Berlin'e kadın göçünü konu başlığı aldığı yeni projesi 'Die ewige Migrantin: auf der Suche nach einer neuen Heimat- Ebedi Göçmen: Yeni Bir Yuva Arayışında'nın kasım ayı konuğu yazar Menekşe Toprak oldu.

Almanya'daki çeşitli medya kuruluşlarında uzun yıllar gazeteci olarak görev yapan Toprak, göç konusunu işlediği romanlarıyla dikkat çekiyor. Menekşe Toprak, Doğan Kitap'tan yayınlanan son romanı 'Dejavu'de göçmen bir kadını yeni vatan arayışı temasını ele almış. Kreuzberg'deki Aile Bahçesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte kitabının tanıtımını yapan Toprak, Burcu Argat'ın sorularını da yanıtladı. Kendisinin de yaklaşık 6 yıl önce Berlin'e geldiğini kaydeden Burcu Argat, göçün sürekli uyum sağlamak olduğunu belirtirken, "Uyum sağlamak bir kadın da en önemli meziyettir" dedi.

'DEJAVÜ' adlı romanın yazarı Menekşe Toprak, kadının hikayesini anlatıyor. "Hür olmak. En mühimi de kadın olarak tek başına ayakta kalabilmek. Evet, artık kati inancım bu Nazım: Ben kadının kurtuluşunun çalışmaktan, bir meslek sahibi olmasından geçtiğine inanıyorum." Kitaptan çok kısa bir bölüm bu satırlar.

Menekşe Toprak; Türkiyelerinin Almanya göç sürecinin hep uyumla ele alındığını bazen de abartılı bir şekilde yansıtıldığına dikkat çekerken, "Uyum o kadar çok konuşuluyordu ki artık midemiz bulanıyordu. Ancak şimdi yeni göçmenler konuşuluyor. Bunlar arasında Türkler yok. Türkler artık sorunlu grubu oluşturmuyor. Şimdi daha çok Arap çocukları ve Doğu Avrupa çocukları dikkat çekiyor. Benim çocukluğumda tanıdığım gettolaşma da kalmadı. Artık Türkiyeli göçmenler buraya yerleştiler, yerleşik oldular" şeklinde konuştu, Argat'ın sorularını yanıtlarken.

Menekşe Toprak daha sonra 1930'larda Berlin'e gelerek gazetecilik yapan kadın göçmen Suat Derviş'in hikayesini anlattı. Yeni Bir Yuva Arayışında' adlı projeyi hazırlayan Burcu Argat, romanı okumuş ve 'Dejavu'yu, Suat Derviş'in ayak izlerini takip eden genç bir kadının ve o kadının hikayesi üzerinden tüm kadınlara ilham olacak bir hayat hikayesi..." olarak tanımlıyor.

Hüseyin İŞLEK

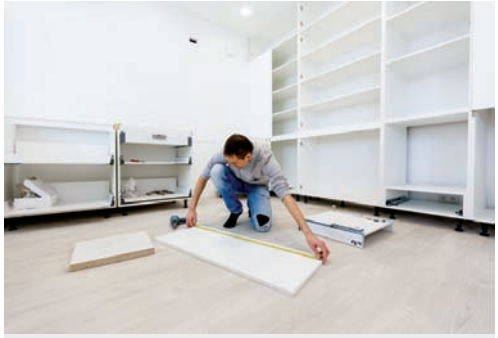
H&V Möbelland GmbH

DUBLIN *Couchgarnitur*

NEU

Alles unter einem Dach.
Planung · Design · Lieferung · Montage

Polsterei



Tischlerei

Küche

Wir sind in SPANDAU

Päwesiner Weg 27, 13581 Spandau - Berlin
Tel.:+49 (030) 33 50 70 41 - Fax:+49 (030) 33 50 70 43
info@moebelland24.de - www.huv-moebelland.de

H&V Möbelland GmbH

TDU Üyeleri Firmalarını Tanıtıyor

Türk-Alman İşverenler Birliği'nde (TDU) düzenlenen toplantıda üyeler kendilerinin ve firmalarının tanıtımı yaptılar.

7 Kasım Çarşamba akşamı gerçekleştirilen tanıtım toplantısında; EEC Enerji Danışmanı Christoph Blawat, Centruy Mundus Gayrı Menkul firmasının sahibi Cihan Akgül ve Dijital Güvenli Kiralık Dolap Sistemleri Özbey Holding ve onun yan kuruluşu World Locker Security (WLS) şirketi CEO'su Serpil Özbey firmalarını tanıtarak, kendilerine yöneltilen soruları yanıtladılar.

İlk sunumu Özbey Holding ve WLS Holding Şirketi'nin kurucusu ve CEO'su Serpil Özbey kendi geliştirdikleri günlük hayatı kolaylaştıracak güvenli dijital kilitli kiralık dolap sistemlerini tanıttı. Bu uygulama ile şehrin çeşitli yerlerine konulacak dolaplarda o kentin yerli halkı ve kente gelen turistler cüzi bir ücret karşılığında kişisel eşyalarını, kıyafetlerini, kendi belirlediği süre içinde dolaplarda güvenli bir şekilde saklayabilecekler. Bu dolapları parmak izi, QR kodu veya seçilen bir şifreyle güvenilir bir şekilde açıp, kapamak mümkün olacak. Dolaplar yerel güvenlik sistemleri ile doğrudan bağlantılı olacak ve içindeki eşyalar 1000 Euro'ya kadar sigortalı olacak. Başkent Berlin'de önümüzdeki yılın ilk aylarında ilk denemelere Bahnhof Zoo ve Alexanderplatz meydanında başlanacak.

Daha sonra ikinci sunumu yapmak için EEC-Enerji Danışmanı Christoph Blawat söz aldı. Blawat konuşmasında Leipzig'te bulunan EEX-Enerji Borsası'nda ekonomik siyasal koşullar nedeniyle enerji fiyatlarının rekor düzeye yükseldiğini belirterek, federal hükümetin 2023 yılından itibaren, enerji fiyatları sabitlemek ve ekonomiyi rahatlatmak için 'Enerji Fiyatlarını Frenleme' programını yürürlüğe sokacağını belirtti. Enerji Danışmanı Blawat bu programa rağmen küçük ve orta ölçekli işletmelerin (KMU) imzalayacakları yeni enerji anlaşmaları ile şimdiye kadar uygulanan enerji fiyatlarının çok üzerinde fiyatlar ödemek zorunda kalacaklarının da altını çizdi ve bu nedenle enerji tasarrufunun çok önemli olduğunu kaydederek, 'Deutschland macht's effizient' adlı teşvik programını anlattı. Nerdeyse tamamı devlet tarafından teşvik edilen 'Energie-Audit' adı verilen bir programla, her işletmenin bir enerji profilinin çıkarılabildiğini ve bu profil doğrultusunda alınacak önlemlerle enerji tasarrufu yapılabileceğini ve enerji masraflarını önemli ölçüde düşürebileceğini söyledi.

TDU'daki son sunumu yapan ise gayri menkul firması sahibi genç iş insanı Cihan Akgül oldu. Akgül kısaca kendisini tanıttıktan sonra, 2019 yılından beri bu işi yaptığını ve merkezi ABD'nin New Jersey Eyaleti, Madison kentinde bulunan dünyaca ünlü Centruy 21 Real Estate LLC Şirketi'ne bağlı bir franchising (bayilik) şirketi olarak çalıştığını belirtti. Ana şirketin yıllık cirosunun yılda 10 Milyar Dolar'ın üzerinde olduğunu kaydeden Akgül, şirketin dünya çapında 145.000, Almanya'da 95 Berlin'de ise 3 Emlak bürosu olduğunu belirtti. Cihan Akgül kendisine yöneltilen bir soru üzerine son altı aydır Berlin'de gayrimenkul fiyatlarının düşmekte olduğunu, ancak çok fazlada düşeceğini zannetmediğini dile getirdi.

Hüseyin İŞLEK

Mümtaz Ergün "Türkiye'den İşgücü Göçü'nün 60. yılı" adlı kitabının tanıtımını Villa Lützow'da yaptı

Türk-Alman İşverenler Birliği Büro Görevlisi, TDU'nun 3 ayda bir çıkardığı 'Ekonomi Dergisi'nin Genel Yayın Müdürü ve (benim de arşiv fotoğraflarımla katkı verdiğim) '60 Jahre Anwerbeabkommen mit der Türkei – Türkiye'den İşgücü Göçü'nün 60. yılı' adlı kitabın yazarı Mümtaz Ergün, Kiezzentrum Villa Lützow'da Ebru Özeren'in konuğu oldu. Ergün burada kitabının tanıtımını yaptı ve etkinliğe katılan konukların soruları yanıtladı.

6 aylık bir süreç içinde yapılan söyleşilerin yer aldığı; Ergün'ün kendi deyimiyle katalog - kitapta 30 Ekim 1961 tarihinde başlayan göçün, ekonomik, siyaset, eğitim, hukuksal haklar, medya, inanç, spor, kültür-sanat ve diğer sosyal alanlarda başlangıçtan günümüze tarihsel olarak nasıl bir gelişim gösterdiği ele alınıyor.

Kitapta Federal Parlamento Başkan Vekili Aydan Özoğuz, 1980'li yıllardan bu yana Berlinli Türklerin, 'Barbara Ablası' olarak tanınan Berlin eski Yabancılar Görevlisi (Ausländerbeauftragte) Barbara John, 60'lı yılların ortalarında Almanya'ya gelen, 1968'de Almanya öğrenci hareketi liderlerinden (Berlin ve Almanya Türk Öğrenci Federasyonu) çalışmalarında aktif görev alan ve Almanya'nın ilk Türk kökenli milletvekili ve polikacısı Prof. Dr. Hakkı Keskin, Sendikacı Safter Çınar, Federal Almanya Milletvekili Serap Güler, Berlin Futbol Federasyonu Başkan Vekili Mehmet Matur, Metropol FM radyosu Genel Müdürü Tamer Ergün Yıkıcı, Berlin Türk Müziği Konservatuarı sahibi Halime Karademirli, TD-IHK, Türk-Alman Sanayi ve Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Bahattin Kaya, Kobil IT Firması sahibi İsmet Koyun ve Suntat Gıda Firması sahibi Mustafa Baklan gibi isimler yer alıyor. Bir kısmı işgücü göçünün başlangıcından kalma tarihsel ve nostaljik çok sayıda fotoğrafın yer aldığı kitap, o günden bugüne nesiller arası gelişmelere de ışık tutuyor.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

UMUT İLYAS KOÇKAZI: Berlin doğumlu Umut İlyas Koçkazı müzisyen babası, Vasil Koçkazı, bas gitar çaldığı 'Gökkuşağı' isimli Rock Grubu'ndan etkilenerek önce davula (bateriye) merak sarmış ve 6 yaşından lise yıllarına kadar Alman müzik okulunda davul dersleri almıştır.

Umut, 1997'de lise eğitimi yıllarında Alman saksafonist lise arkadaşıyla 'Blue Rockets' isimli ilk Rock'n Roll grubunu kurar. Bu grup ile çok sayıda konserde sahne alan Umut İlyas Koçkazı 2001 yılında gönlünde yatan Türk müziğine yönelerek 'İnkarna' adlı Türk Rock Grubu'na davulcu olarak katılır. Birçok enstrümana yatkın olan Koçkazı adeta gitarlara yapışıp kendisini gitarda ve bas gitarda kısa sürede geliştirmiş ve 2007 yılında Berlin'de gerçekleşen genç sanatçı 'Intizar'ın konserinde sahne alarak profesyonel müzik hayatına ilk adımını atmıştır.

2010 yılında 'Darbe Berlin' daha sonra ismi 'Karma Berlin' grubunun temellerini atan Umut İlyas Koçkazı 10 yıla yakın bu grup ile çok sayıda konsere ve klip çalışmalarına imza atmıştır. Başkent Berlin'de, Haluk Levent, Kolpa, Aylin Aslım, İstanbul Arabesque Project, Burak Kut gibi isimlere konserler düzenleyip birçok başarılı organizasyonu gerçekleştiren Umut İlyas tecrübesini bu alanda da kanıtlamıştır. Berlin müzik camiasında tanınan ve pek sevilen Umut İlyas Koçkazı müzisyen olarak İntizar, Azer Bülbül, Onur Akın, Deha Bilimlier, Işın Karaca ve Serdar Öztop gibi popüler sanatçılarla birlikte sahne almıştır ve almaya devam etmektedir.

Umut İlyas Koçkazı, ayrıca 2019 yılında, Nazım Çelik ile temellerini atarak kurdukları 'PARKA' grubu ile müzik hayatında yeni bir sayfa açmıştır. Halk müziğinden ve 60'lı – 70'li yılların unutulmayan eserlerini yorumlayarak kendi tarzında 'Anatolian Folk Rock' sloganı altında birçok festival ve konserlerde Avrupa ve Almanya genelinde aktif olarak sahne almaktadır.

NAZIM ÇELİK: Nazım Çelik Berlinli bir müzisyen. Gitardaki ilk deneyimleri 6 yaşında tenis raketi ile başlar. Gerçek gitara geçişi uzun yıllar sonra, 19 yaşında olur. Gitarı kendi kendine, Songbook ve akordefterlerinden öğrenir. İlk başta sadece bir hobi olan gitar çalma hevesi gün geçtikçe hayatının önemli bir parçası olur.

PARKA

ANATOLIAN FOLK ROCK

2003 yılından itibaren müziğe yoğunlaşarak Berlin camiasında önemli guruplarda yer alır. Moğollar, Sertab Erener, Mor ve Ötesi, Seksendört, Kıraç öngurubu olarak çaldığı sanatçılardan bazıları Nazım'ın. Grup çalışmaları dışında Kerem Gerdenzeri, Gece Yolcuları veya Özlem Özdil gibi sanatçıların orkestralarında bulunmuştur. Nazım Çelik, 2013 yılında Deutsche Pop Akademie Tonmeister ve Orkestrasyon Bölümü'nden mezun olur.

2018 yılından bu yana Hakan Vreskala'nın canlı ekibinde yer alıp Londra, Amsterdam, Basel, Strasburg gibi Avrupan?ın farklı şehirlerinde sahne almıştır. 2019'da Umut Ilyas Koçkazı ile birlikte 'Parka' gurubunun temelini atan Nazım Çelik çalışmalarını sürdürmektedir.

MARKOS VASSİLİOU: Gençlik yaşlarında bateriye (davula) merak saran Lübnan doğumlu Rum asıllı Markos Vassiliou profesyonel davulcu olarak Berlin 'Drumtrainer' okulunda davul hocalığı yapmakta ve özel davul dersleri vermektedir. Konser ve Festivaller haricinde çok sayıda stüdyo çalışmaları (Audio Visual Arts, Music at USEK) ve profesyonel kayıtlar gerçekleştiren Markos Reggea, Rock, Pop, Funk, Country, Jazz, Latin ve tabiki Orient ve Akdeniz müziği gibi tarzlarda müzisyenlik hayatında tecrübe edindi. Lübnan'da sayılı profesyonel davulcu arasında olan Markos o bölgenin ünlü sanatçıları ile dünya genelinde sahne almaktadır. 2016 yılında Berlin'e yerleşen Markos kendi stüdyosunda kayıtlar, workshoplar ve dersler gerçekleştirmektedir. Anadolu ve Türk müziğine inanılmaz ilgi duyan Markos, 2021 yılında Umut ve Nazım ile tanışıp kısa sürede 'PARKA' grubuna dahil olur ve üçlü olarak grubun sahne çalışmalarında yer almaktadır.

PARKA

2019 yılında Berlin'de kurulan PARKA Umut İlyas Koçkazı (Bas Gitar ve Vokal), Nazım Çelik (Gitar ve Vokal) ve daha sonra katılan baterist Markos Vassiliou (Davul) üçlüsünden oluşmaktadır.

Birçok farklı projede yer alarak tecrübe edinen ve Berlin müzik camiasında ses getiren Umut İlyas Koçkazı ve Nazım Çelik, özellikle eski şarkılardan (Cem Karaca, Barış Manço, Erkin Koray, Moğollar, Üç Hürel gibi) ve Halk Müziği bestelerinden (Aşık Mahsuni Şerif, Neşet Ertaş...) esinlenerek yeni-ortak bir yol haritası çizip grubun temellerini atmıştır.

'Anatolian Folk Rock' sloganı altında Anadolu Saykodelik rock müziğini ve halk şarkılarını bugünkü batı müziği karışımı 'Folk-Punk' ve 'Folk-Rock' tarzı ile yorumlayan PARKA 2020 yılında 'Ötme Bülbül Ötme (Dost)' klibini çıkarmış ve ikinci klip çalışmasını 'Yolumuz Gurbete Düştü' bu sene içerisinde sunacaktır. 'Keyfo Ağam' şarkısı ile PARKA'nın bu üç eseri EP olarak tüm dijital platformlarda mevcuttur. Özellikle eski şarkıları ve Halk Müziği besteleri kendi yorumu ile tanıtmakta olan PARKA Almanya ve Avrupa'da başarılı konser ve festival sahneleri almıştır. 2022 finali olarak 25 Aralık'ta (1. Weihnachtstag) sevilen ve tutulan 'Berlin SO36' adlı mekanda kendi konserini düzenleyecek olan PARKA 2023 senesinde albüm çalışması ve yeni sürprizlerle karşınızda olacak...

FENERBAHÇE: 104 ALBA BERLİN: 75

Son haftalarda aldığı galibiyetlerle adından Avrupa`da da çok bahsettiren Fenerbahçe Beko Basketbol Takımı Mercedes-Benz Arena'da oynadığı karşılaşmada Berlin'in köklü takımı ALBA Berlin'e 29 sayı fark attı. Ev sahibi Berlin ekibinin konuk Fenerbahçe Beko karşısında hiç şansı yoktu ve EuroLeague'in 12. haftasında oynanan karşılaşmayı 104:75 gibi farklı bir sonuçla sarı lacivertli ekip kazanarak liderliğini sürdürdü.

Berlin Büyükelçisi Ahmet Başar Şen, Başkonsolos Rıfkı Olgun Yücekök ve Türkiye Büyükelçiliği'nin Potsdam'daki görevlisi Hikmet Güvenç, başkonsolosluk mensupları ve Berlinli basketbol severlerinde izlediği ile aralarında çok sayıda Türk taraftarın da bulunduğu 13.166 kişilik muhteşem bir seyirci topluluğu önünde Fenerbahçe maçın başından sonuna kadar daha güçlü oynadı.

Sekiz oyuncunun çift haneli skor ürettiği karşılaşmada sarı-lacivertli ekipte Carsen Edwards ve Marko Guduric, 13'er sayı kaydederken, ev sahibi ALBA Berlin'de ise Jaleen Smith, 15 sayı attı. Fenerbahçe Beko, Eurleague'de bu sezon 10. galibiyetini alırken, Alman ekibi art arda 9. mağlubiyetini yaşadı. Mercedes-Benz Arena'da oynanan karşılaşmanın ilk çeyreğini 24-18 önde tamamlayan Fenerbahçe Beko, ikinci periyotta farkı artırarak soyunma odasına 54-35 üstün gitti. Üçüncü çeyrekte de oyunun kontrolünü elinde tutan ve son çeyreğe 84-52 önde giren sarı-lacivertli ekip, karşılaşmadan **104-75 galip ayrıldı.**

Karşılaşmadan sonra tüm ekibi tebrik eden Fenerbahçe Baş Antrenörü Dimitris Itoudis; "Bu başarılı maçtan sonra sadece oyuncularımı değil tüm ekibi tebrik etmek istiyorum. Maçtan önce ALBA'nın kolay bir rakip olmadığını biliyorduk. Savaşıyorlar, agresif oynuyorlar ve topu çok iyi koşturuyorlar. Sadece bu kategorilerde rekabet edebilirsek kazanabileceğimizin farkındaydık ve bunu başardık. Savunmaları konusunda dersimize iyi çalıştık okuduk ve özellikle de güçlü müdafamızla onlara defalarca üstünlük sağladık. Bizi destekleyen bu kadar coşkun bir taraftar kitlesi önünde kendi evimizde oynuyormuşuz gibi hissetmemiz bize ekstra bir güç verdi. Böylesine harika bir atmosfer için taraftarlara da ayrıca teşekkürler." şeklinde konuştu.

ALBA baş antrenörü Israel González de, "Fenerbahçe'yi tebrik ederim, harika oynadılar. Kendi beklentilerimizin altında kaldığımız için takım olarak büyük hayal kırıklığına uğradık. EuroLeague'de ayak uydurmak için olmamız gereken seviyede değildik. Maç boyunca çok fazla basit hata yaptık. Daha iyi olmak ve bir dahaki sefere şansımızı denemek için böyle rakiplere karşı oynadığımız maçlardan kesinlikle bir şeyler öğrenmeliyiz." dedi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

Fenerbahçe Beko Basketball Team, das sich mit seinen jüngsten Siegen in Europa einen Namen gemacht hat, erzielte in dem Spiel in der Mercedes-Benz Arena 29 Punkte Vorsprung gegen ALBA Berlin, das etablierte Team der Hauptstadt Berlin. Die gastgebende Berliner Mannschaft hatte gegen den Gast Fenerbahçe Beko keine Chance und die Gelb-Marineblauen gewannen das Spiel in der 12. Woche der EuroLeague mit einem anderen Ergebnis von 104:75 und behaupteten ihre Führung.

Vor einer spektakulären Kulisse vor 13.166 Zuschauern, darunter der türkischen Botschaft in Berlin Ahmet Başar Şen, Generalkonsul Rıfkı Olgun Yücekök, Hikmet Güvenç, der Beamte der türkischen Botschaft in Potsdam, Mitglieder des Generalkonsulats und viele türkische Fans, spielte Fenerbahçe von Anfang bis Ende mit mehr Power.

Carsen Edwards und Marko Guduric erzielten jeweils 13 Punkte, während Jaleen Smith 15 Punkte für die Gastgeber ALBA Berlin erzielte. Fenerbahçe Beko gewann sein 10. Eurleague-Spiel in dieser Saison, während die deutsche Mannschaft ihre 9. aufeinanderfolgende Niederlage hinnehmen musste. Fenerbahce Beko führte im ersten Viertel des Spiels in der Mercedes-Benz Arena mit 24-18, vergrößerte den Abstand im zweiten Abschnitt und ging mit einer 54-35 Führung in die Kabine. Das gelb-gelbe Team, das im dritten Viertel die Kontrolle über das Spiel behielt und mit einem Vorsprung von 84:52 in das letzte Viertel ging, gewann das

Spiel mit 104:75.

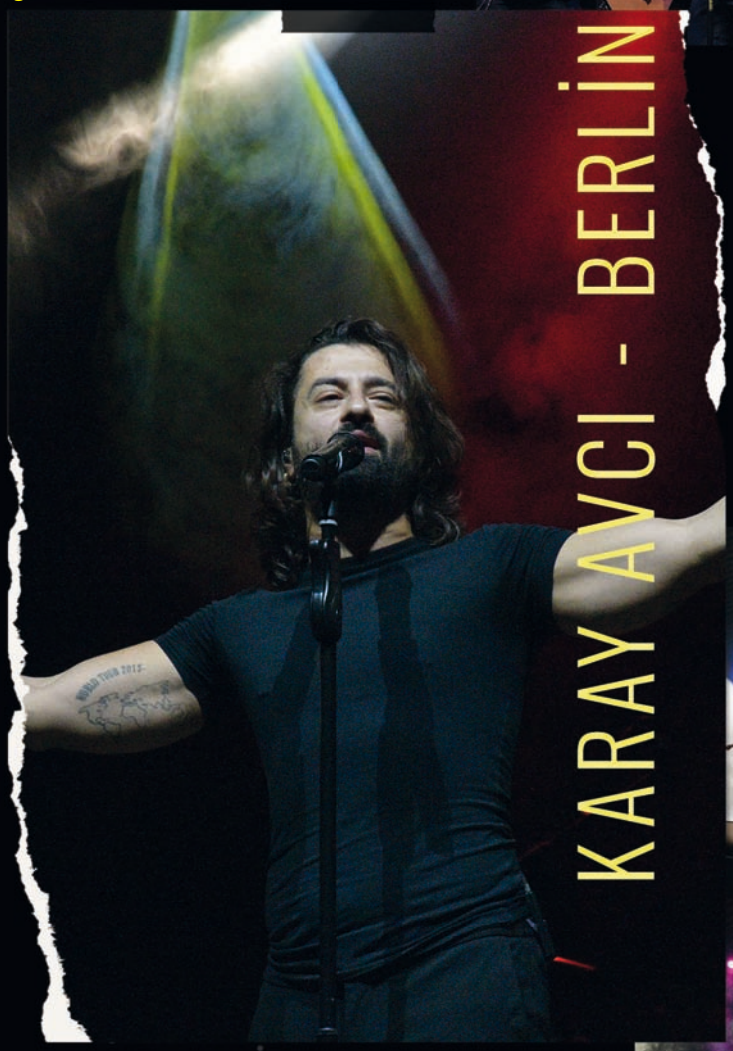
Fenerbahce-Cheftrainer Dimitris Itoudis gratulierte der gesamten Mannschaft nach dem Spiel: „Nach diesem erfolgreichen Spiel möchte ich nicht nur meinen Spielern, sondern der gesamten Mannschaft gratulieren. Vor dem Spiel wussten wir, dass ALBA kein einfacher Gegner ist. Sie kämpfen, sie spielen aggressiv und sie lassen den Ball sehr gut laufen. Wir wussten, dass wir nur gewinnen können, wenn wir in diesen Kategorien mithalten können, und das haben wir getan. Wir haben ihre Verteidigung gut studiert und sie oft überspielt, vor allem mit unserer starken Verteidigung. Es hat uns zusätzliche Kraft gegeben, dass wir das Gefühl hatten, zu Hause vor einer so enthusiastischen Menge von Fans zu spielen. Vielen Dank auch an die Fans für die tolle Atmosphäre.“ ALBA-Cheftrainer Israel González sagte: „Glückwunsch an Fenerbahce, sie haben großartig gespielt. Wir sind als Mannschaft sehr enttäuscht, dass wir hinter unseren eigenen Erwartungen zurückgeblieben sind. Wir waren nicht auf dem Niveau, das wir brauchen, um in der EuroLeague mithalten zu können. Wir haben während des gesamten Spiels zu viele einfache Fehler gemacht. Wir müssen definitiv aus den Spielen gegen solche Gegner lernen, um besser zu werden und beim nächsten Mal eine Chance zu haben.“

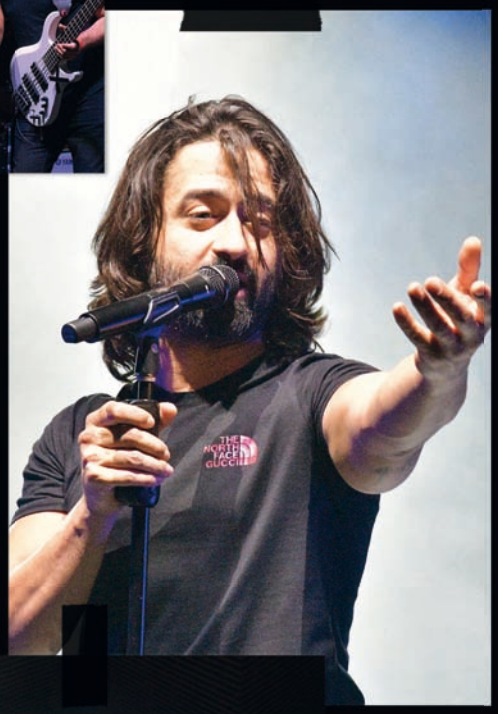
Bericht: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY
Übersetzung: SES-Übersetzungservice

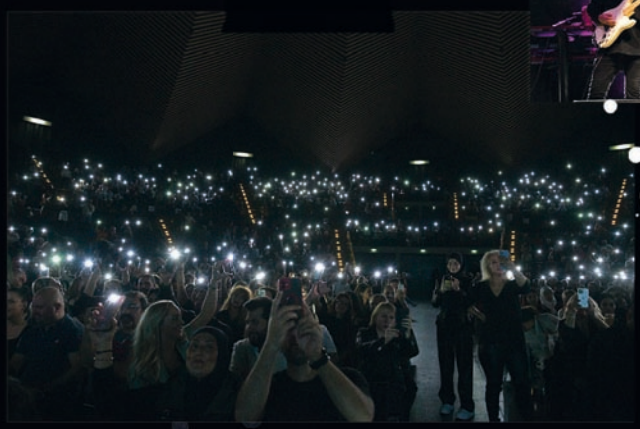
KARAY AVCI - BERLİN

2022 Avrupa turuna çıkan Koray Avcı, Berlin'de turnenin son konserini verdi . Tempodrom da gerçekleşen konsere hayranları akın etti. Konserde her zaman olduğu gibi yine çok güzel performans sergileyen Koray Avcı hayranlarını adeta büyüledi. Her yöreye ait şarkı ve türküleri kendine has yorumunu katarak seslendirdiği konser sohbet tadında bir konser oldu ve hayranları tarafından çok beğenildi.

Haber: Fatoş YÜKSEL
Fotograf: Şükrü TOKAY







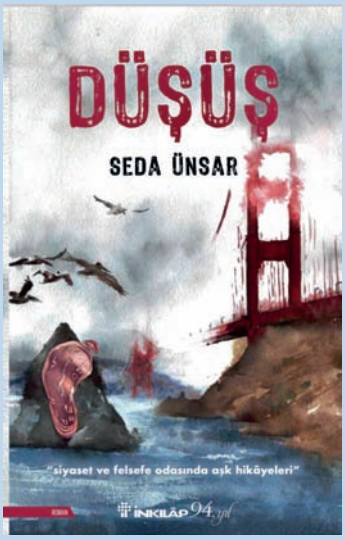
Konserde 'Aşk sana benzer', 'ıslak ıslak', 'fesuphanallah', 'sen benden gittin gideli', 'Kaç kadeh kırıldı' adlı şarkıları seslendiren Avcı hayranlarını duyguların doruğuna çıkararak, aşkla tüm salonu yerinde oynattı. Dokuz sekiz müzik sahibi Ahmet Çelenk'e bu güzel konser ve harika sanatçıyı bizlerle buluşturduğu için ve 'Club Halikarnas'a da böyle güzel bir organizasyona imza attığı için teşekkür ederiz.

SEDA ÜNSAR / “ DÜŞÜŞ” AŞK, ANLAM, YOLCULUK....

Seda Ünsar’ın romanı “Düşüş”ün ilk basımının üzerinden henüz bir yıl geçmeden 2. baskısı yapıldı. Düşüş; farklı coğrafyalar, farklı zamanlar, mekanlar, kültürler arası keyifli, geçişli, derin ve felsefi bir yolculuk. Bu özünde bir içkin Batı Doğu karşılaşması da barındıran yolculuğa aşk, dostluk, sanat, felsefe, sinema, rüya ve gerçek ikilemi eşlik ederek renk katıyor.

Roman ilerledikçe, kült filmleri ile sinema sanatının, Çehov ‘un kışkırtıcı gerçekçiliği ile Rusya ‘da geçen bir hikayenin, farklı coğrafyalardan ve farklı kültürlerden gelen karakterleri ile “ hayat işte öylesine renkli ki aslında” dedirten olayların eşlikçisi oluyor ve diyalogların ustalıkla ve de Ulysses temposu ile yoğrulduğuna tanık oluyoruz. Elena Ferrante için Napoli ne ise, Seda Ünsar için de Los Angeles o; hiç gitmemiş olmanızın önemi yok. Sokaklarında dolaşmışsınız hissi kalıyor size.

Rüya ve gerçeklik arasında gidip gelen, hatta gidip de aslında gerçekliğe dönmek istemeyen Ali karakterinin yazdığı Rusya’ da geçen roman da, romanın en büyük sürprizi. Evet, matruşka gibi adeta; romanın içinden roman çıkıyor! “ İnsan umudunu tam olarak ne zaman veya ne olduğunda yitirir” sorusunu “bi ümit belki cevabı bilen biri vardır” uysallığında sormuyor bu kitap. Kör kuyularda merdiveni kırılmış bir aşkı, 6. Sezonunu merakla beklediğiniz bir dizi gibi izlerken, ülkenin bugün bulunduğu durumun derin analizini de eşzamanlı okuyorsunuz. Çok az kitap kişiyi bu kadar çok renge eşlik etmeye davet edebilir.



Şimdi kendinizi nefis manzaralı bir tren yolcuğulunda, kadife kaplı rahat koltuklarda , kahvenizi içerken hayal edin ve bu kitabı tam da o ruh hali ile “ yudum yudum “ okuyun.

Sevil Gökgöz’ün ‘Girdap, Çalınmış Çocukluklar‘ adlı kitabı içimizi ısıttı

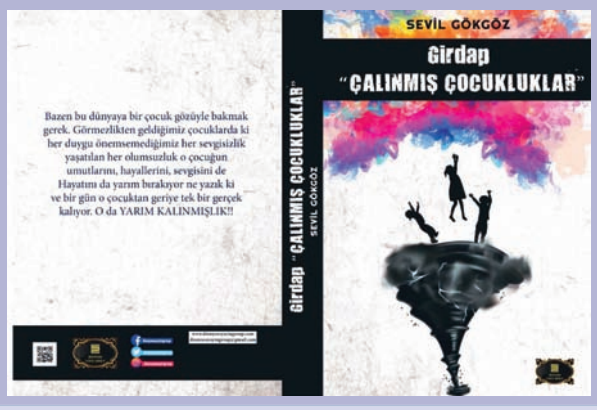
„Girdap, Çalınmış Çocukluklar“ adlı ilk kitabındaki hikayeleriyle kalbimizi sızlatan ve bizi düşünmeye sevkeden Sevil Gökgöz ikinci okuma gününü Schöneberg’teki Komşuluk Evi’nde (Nachbarschaftsheim) yaptı.

“Mobil Bölge Çalışması (mobile Stadtteilarbeit)“ projesinin organizasyonuyla Almanca ve Türkçe iki dilli düzenlenen okuma akşamına çok sayıda dinleyici katıldı. Yazar Sevil Gökgöz Türkçe olarak yazdığı kitaptan bölümler okudu. Oyuncu Christine Müller ise Almanca çeviriyle ona eşlik etti.

Yazar Sevil Gökgöz Kastamonu’nun Cide ilçesinde doğmuş ve 1977-1986 yılları arasındaki çocukluk yıllarını Türkiye‘de geçirerek 1986 yılında Almanya‘ya ailesinin yanına gelmiş. İş güvenliği eğitimi almış ve uzun yıllar doktor yardımcısı olarak çalışmış. İki çocuk annesi Gökgöz 1986 yılından bu yana Berlin Friedenau‘da yaşıyor.

Sevil Gökgöz, Türkiye’de yalnız geçen çocukluğu ve buraya geldikten sonra yaşadığı kuşak çatışması günlerinde, Alman ve Türk kültürü ile bir kadın olarak sıkışıp kalmasını yazarak dışa vuruyor. Böylece aynı durumda olan kadınlara bir örnek teşkil etmek, cesaret vermek istiyor. “Sorunları susarak değil, kendinize uygun bir dil bularak haykırmalısınız“, diyor. Bu şarkı söylemek olabileceği gibi bir kitap yazarak da olabilir. Şu anda ikinci kitabının basımıyla uğraşan Sevil Gökgöz yeni okuma akşamlarıyla okuruyla buluşmayı diliyor.

Hüseyin İŞLEK



7. Uluslararası Taekwondo 2022 Şampiyonası yapıldı

Berlin Eyalet Hükümeti Spor Senatörlüğü'nün himayesinde, Güney Kore Berlin Büyükelçiği ve T.C. Berlin Başkonsolosluğu'nun desteğiyle düzenlenen 7. Uluslararası Taekwondo Şampiyonası Schöneberg Spor Salonu'nda yapıldı.
Berlin Eyalet Hükümeti Spor Senatörü İris Spranger'ın himayesinde yapılan şampiyonaya; Federal Alman Meclisi Üyesi Michael Müller, Türkiye Cumhuriyeti Berlin Başkonsolosu Rıfkı Olgun Yücekök, Güney Kore Başkonsolosu Won-Jik Kwon, Tempelhof -Schöneberg İlçesi Belediye Başkanı Jörn Oltmann, Deutsche Post DHL Berlin'in Parsel Şube Müdürü ve Etkinliğin Grup Ana Sponsoru Andreas Niessen, Kore Cumhuriyeti Kültür Dairesi Başkanı Dr. Bongki Lee, Türk-Alman İşverenler Birliği Başkanı (TDU) ve Kaplan Döner'in CEO'su Remzi Kaplan, Eurogıda'nın Genel Müdürü ve CEO'su Celal İrgi, Spor Uzman hekimliği ve kalça uzmanı Dr.med. Alexander Moser ve Berlin Eyalet Hükümeti Sosyal Demokrat Parti (SPD) milletvekili Orkan Özdemir'in yanı sıra Dünya Taekwondo'sunun büyük ustaları Su-Ung Chae (9. Dan), Jong-Kil Kang, Jong-Sun Pyo ile Organizasyon Komitesi Başkanı bu spor dalının Berlin'deki en büyük ustası Selahattin Turap (5. Dan) katıldı. Almanya'nın Berlin-Brandenburg, Münih, Hamburg ve Hannover bölgeleri ile İsveç, Romanya ve Polonya'dan 300'ü aşkın sporseverin katıldığı, 7. Uluslararası Taekwondo Şampiyonası sonrası Taekwondo'nun büyük ustalarından Selahattin Turap ile Ses Dergisi adına kısa bir söyleşi yaptık.

Turap, "Büyük ustam Chae, Su-Ung ve ben güzel bir konsept hazırladık ve uzun zamandır ilk defa Korona önlemleri koşulsuz bir turnava olacağı için çok sevindik. Bütün sporcu arkadaşların kendilerini rahat hissederek, turnuvaya maskesiz katılımı bizi mutlu etti. Sayın Michael Müller konuşmasında Almanya ve Güney Kore'nin ortak değerlerine vurgu yaparak, Rusya'nın Ukrayna'daki saldırganlık savaşında Türkiye'nin tahıl anlaşmasının hayata geçirilmesine verdiği desteği övdü ve kendisine Müller'in ardından Başkonsolosu Won-Jik Kwon, Başkonsolos R. Olgun Yücekök, Tempelhof -Schöneberg İlçesi Belediye Başkanı Jörn Oltmann, Deutsche Post DHL Berlin'in Parsel Şube Müdürü ve Etkinliğin Grup Ana Sponsoru Andreas Niessen, Türk-Alman İşverenler Birliği Başkanı (TDU) ve Kaplan Döner'in CEO'su Remzi Kaplan, Eurogıda'nın Genel Müdürü ve CEO'su Celal İrgi, Dr.med. Alexander Moser Spor Uzman hekimliği ve kalça uzmanı ve Berlin Milletvekili Orkan Özdemir da birer konuşma yaparak tüm katılımcıları, konukları selamlayarak başarılı organizasyon için tebrik ve teşekkür ettiler. TDU Başkanı ve Kaplan Döner'in CEO'su Remzi Kaplan gelecek yıl yapılacak Taekwondo 2023 turnuvasına katılan herkese ücretsiz döner ikram etme sözü verdi, kendisine teşekkür ediyoruz.

Başkonsolosumuz R. Olgun Yücekök, sporun çocukların ve gençlerin toplama yararlı ve başarılı bireyler olarak yetişmesine katkısına ve Berlin gibi çok kültürlü bir şehirde toplumlar arası diyaloğun gelişmesindeki pozitif rolüne değinerek; "7. Uluslararası Taek-wondo turnuvasına Güney Kore Büyükelçiliği ile birlikte destek verdik. Pek çok genç Türk sporcunun da iştirak ettiği turnuvayı Berlin Eyalet Hükümeti de destekliyor. Kültürel çeşitliliğin güzel örneklerinin spor vesilesiyle paylaşılması şüphesiz her zaman memnuniyet verici olmaktadır. Gerek bu sporun usta seviyesindeki eğiticilerine, gerek bu turnuvanın organizasyonunun tüm detaylarıyla ilgilenen düzenleyicilerine teşekkür ediyoruz." dedi Chae, Turap, Kang ve Pyo ya özel teşekkür sertifikası verdi. 7.Uluslararası Taekvando Şampiyonası'nın (7.Internationaleer Taekwondo-Cup 2022) en büyük sponsoru Deutsche Post DHL Berlin'in Parsel Şube Müdürü ve Etkinliğin Grup Ana Sponsoru Andreas Niessen de konuşmasında, üst üste 7 yıldır bununla yapılan bu etkinliğe sponsor olmaktan gurur duyduğunu vurgulayarak; "bir sonraki turnuvayı sabırsızlıkla bekliyorum." dedi.
Kore Taekwondo Demo Ekibi seyirciler tarafından alkışlarla karşılandı. Berlin'in yerel ve Kore'nin geleneksel davul dansından etkilenen turnuva izleyicileri için turnuva sadece spor eğlencesi değil, görselliği ile sporcular ve konukların ilgisini çekti. Genç sporcuların gösterdikleri yarışmalar da adeta nefesleri kesti. Müzikal katkı sporda şiddete

karşı gelenekseldi. Gösteriler sadece dövüşle ilgili değildi (Kyorugi), klasik şekil (Poomsae) hakkında değil, aynı zamanda, Twio Ap-Chagi hakkında - yani en yüksek Ap Chagi atladı ve vurdu - bu onun için büyük bir performans gösterisiydi. Çok yönlü heyecan verici ve başarılı bir etkinlik düzenleyebilirsiniz. Ancak Fair Play'in önemini kavramak ve yeteneklerin tanınmasını anlamak ve özel olarak teşvik edilerek sağlaması önemlidir. Turnuvada sayın Türkiye Cumhuriyeti Başkonsolosu R. Olgun Yücekök ve Tempelhof -Schöneberg İlçesi Belediye Başkan Jörn Oltmann, Taekwondo Şampiyonası'na onursal bir hediye takdim etti. Büyük Ustalar Chae, Su-Ung ve Selahattin Turap'ı bu başarılı organizasyondan dolayı tekrar tebrik ederek kutladı.

Özellikle sponsorlara, işyerim Deutsche Post DHL Group, Eurogıda Ceo'su Celal İrgi ve Kaplan Döner'in Ceos'su Remzi Kaplan abilerime, onur konuklarıma, etkinliğe katılan sporcularımıza ve davetimizi kabul ederek gelen tüm sporsever seyircilere katılımları için teşekkür ederiz. Ayrıca turnuvaya katkısı olan herkese teşekkür ederek, "Kültür ve yönetimden sorumlu proje yöneticisi Bay Sangjoon Lee'ye, Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği Kültür Departmanında görevli herkese, ayrıca 2022 Taekwondo Kupası'nın ilk planlama gününden bu yana organizasyonun gelişimine katkıda bulunanlara da teşekkür ederim. Taekwondo evrensel bir spor dildir, kuralları bilen herkes katılabilir. Özellikle Ses Dergisi'ne Sayın Ahmet Tunga kardeşime çok teşekkürler ediyorum, her zaman, heryerde bizi yalnız bırakmıyor, destek veriyor ve iyiki varsınız!"

7. Uluslararası Taekwondo Şampiyonası'nın sonuçları ise şöyle:
1. Kum-Gang Taekwondo Spor Okulu
2. Yayla Taekwondo Spor okulu
3. Elite Taekwondo Spor okulu

Selahattin Turap
GM Taekwondo & Self-Defence
Turnier Organisation

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Ozan TOKAY

Aziz Nesin İlkokulu kızları Futsal Turnuvası'nda bir üst tura yükseldi

Aziz Nesin İlkokulu kızları Başkent Berlin'de düzenlenen İlkokullar arası Salon Futsal Turnuvası'nda bir üst tura yükseldi. Maçlar 1x10 dakika üzerinden oynandı.

Turnuvaya şu okullar katıldı. Carl von Ossietzky İlkokulu (Kreuzberg), Schule am Faulen See (Lichtenberg) Quentin Blake İlkokulu (Zehlendorf), Aziz Nesin İlkokulu (Kreuzberg), Hunsrück İlkokulu (Kreuzberg) ve Heinrich Seidel İlkokulu (Wedding) Drumbo Cup 2022'nin ilk maçında Aziz Nesin İlkokulu iyi bir oyun sergilemesine rağmen Carl von Ossietzky İlkokuluyla 0-0 berabere kaldı.

İkinci maçlarını Schule am Faulensee'ye karşı Aleyna İspirli'nin atmış olduğu şık golle Aziz Nesin Kız Futbol Takımına karşı 1-0 galip gelen Türkiyemspor'un kızları, üçüncü maçlarını Hunsrück İlkokulu'na karşı Aleyna Badem'in güzel golüyle 1-0 kazandılar.

Dördüncü maçta Quentin Blake İlkokulu'na karşı Melis'in güzel golüyle 1-0 Aziz Nesin Kız Futbol Takımı öne geçmelerine karşın son dakikada Quentin Blake Kız Futbol Takımı bu gole cevap verdi ve maç 1-1 berabere bitti. Son maçlarında tek kale oynamalarına rağmen son dakikada kalelerinde golü gören kızlarımız; Heinrich Seidel İlkokulu'na karşı 1-0 mağlup olmalarına rağmen bir üst tura yükselmeyi başardılar.

Bu sonuçla avarajla Heinrich Seidel İlkokul 1. ve Aziz Nesin İlkokulu 2. olarak Drumbo Cup 2023 yılında yoluna devam edecek. Turnuva sonu sıralama şöyle: 1. Heinrich Seidel, 2. Aziz Nesin, 3. Schule am Faulensee, 4. Quentin Blake, 5. Carl von Ossietzky ve 6. Hunsrück İlkokulları oldu.
Hüseyin İŞLEK

Osman Önder 8. Kez Dünya Şampiyonu

T.C. Berlin Büyükelçiliği'nin Silahlı Kuvvetler Ataşeliği'nde görev yapan Osman Önder, Veteran Dünya Şampiyonası 55 yaş, 78 kilo kategorisinde serbest güreşte ve grekoromen güreşte iki altın madalya kazanarak Dünya Şampiyonu oldu.

Aynı zamanda, Berlin Türk Güreş Kulübü Sporcusu olan Önder, Bulgaristan'ın Plovdiv kentinde düzenlenen 2022 Dünya Veteran Güreş Şampiyonası'nda 78 kiloda grekoromen ve serbest stilde mindere çıkarak Türkiye Milli Takımı adına mücadele etti ve altın madalya kazanarak Dünya Şampiyonu oldu. SES Dergisi olarak Dünya Şampiyonu Osman Önder'i tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Türkiyemspor'un U 12 yıldızları Salon Turnuvası'nda 1. oldu

Berlin Türkiyemspor'un U12 yıldız takımı Lobeckstr.'de-ki spor tesislerinin kapalı salonunda yapılan futbol turnuvasında 1. oldu. Hilalspor Berlin'in organize ettiği U12 'Kapalı Salon Futbol Turnuvası'na ilgi oldukça büyüktü. 10 takımın katıldığı turnuvada maçlar 1'er defa 12 dakika üzerinden oynandı.

2 gurup halinde oynanan turnuvanın A grubundaki takımlar; Berliner SC (Verbandsliga), VFB Hermsdorf (Verbandsliga), BAK 07 (Verbandsliga), Tasmania (Landesliga) ve Hilalspor (Bezirksliga). B grubundakiler ise 1. FC Wilmersdorf (Verbandsliga), Reinickendorfer Füchse (Verbandsliga), CFC Hertha 06 (Bezirksliga) Türkiyemspor (Landesliga) ve Nord Wedding (Bezirksliga) takımlarıydı.

Turnuvada sıralama ise ilk 6 sıralaması şöyle oldu. 1.Türkiyemspor, 2. VFB Hermsdorf, 3. Nord Wedding 4. BAK 07, 5. Tasmania ve 6. FC Wilmersdorf. Şampiyon Türkiyemspor bu turnuvayı Elian (kaleci), Semih, Eren, Alperen, Taha, Haydar, Çağdaş ve Karim'den kurulu kadrosuyla oynadı.

Hüseyin İŞLEK

Türkiyemspor SF Kladow'u 5- 0 mağlup etti.

Berlin'de karın yağmasıyla birlikte soğuk ve kaygan bir zeminde oynanan puan maçında Türkiyemspor Berlin rakibi SF Kladow'u 5 - 0 mağlup etti. Günter König Spor Sahasında maça iyi başlayan Türkiyemspor U 12 genç yetenekleri 18. dakikada Çağdaş'ın atmış olduğu golle 1-0 öne geçtiler.

Bu golden sonra üst üste baskı yapan Çil'in öğrencileri maçın 27. dakikasında Emre' nin şık golüyle 2-0 öne geçti ve ilk yarı bu sonuçla bitti.

İkinci yarı adeta tek kale oynayan Türkiyemspor'un genç afacanları 35. dakikada Karim, 40. dakikada Çağdaş'ın atmış oldukları gollerle skoru 4-0'a getirdiler. Üst üste akın ederek 4 şutu direkten patlayan Çil'in öğrencileri adeta bu zor zeminde göz kamaştırdı. Karşılaşmanın 59. dakikasında Kaptan Haydar'ın müthiş golüyle maçın skorunu belirleyerek 5-0 galip geldiler.

Antrenör Çil maçtan sonra; "Bu durumda Landesliga'da mücadele veren Türkiyemspor Berlin 9. hafta sonunda 8 galibiyet alarak rakip filelere 66 gol atıp kalesinde 11 gol görerek 24 puanla ikinci sıradalar. Ekip olarak bu soğuk ve kaygan zeminde iyi mücadele örneği gösterdi öğrencilerimiz. Onları kutluyorum. Takım iyiydi." dedi.,

Türkiyemspor Berlin bu maçı: Kalede: Elian ve ileride Eren, Taha, Suphi, Çağdaş, Haydar, Volkan Gürbüz, Volkan Üstündağ, Karim ve Emre kadrosuyla oynadı.

Hüseyin İŞLEK

Mina Derneği Basketbol Takımı Turnuva birincisi oldu

Mina Dernei ile Kreuzberg Belediyesi ve AWO Begengungcentrum'un ortaklaşa düzenlediği 2. Entegre Basketbol Turnuvası'nın birincisi Mina Basketbol Takımı oldu.

'3 Aralık Engelliler Günü' nedeniyle düzenlenen ve 5 takımın katıldığı turnuvada Mina Farklılığı Yaşa Derneği 2 takım halinde temsil edildi. AWO Begegnugszentrum ile Mina Derneği'nin 2 takım halinde katıldığı turnuvanın diğer takımları, Mina Derneği çalışanları ile ebeveynlerden oluşan takımlar turnuvayı izlemeye gelenlere heyecanlı anlar yaşattılar.

2. Entegre Basketbol Turnuvası'nı Mina Basket Takımı kazanırken, Mina çalışanları ikinci ve ebeveynlerden kurulu takım ise üçüncü oldu. Turnuva sonrası kupa, ödül ve madalya dağıtımında basket maçı oynayanlar kadar, ebeveynler ve izleyicilerde çok anlamlı ve duygusal anlar yaşadılar.

Mina Basket Takımı

Mina Basket Takımı 2018 yılında kuruldu. Kuruluş amacı babalar ve engelli çocukların arasındaki bağı güçlendirmek ve pekiştirmek; özellikle babaları daha aktif hale getirmekti. Kurulduğundan itibaren Frei Basketball Liga da (FBL) maçlara çıkıyorlar ve engelli olmayan normal takımlara karşı maçlar yapıyorlar. Mina'nın katıldığı maçlar sezon Eylül ayında başlıyor ve Mart ayına kadar sürüyor. Değişik maçlara çıkıyor ve Alba Berlin maçlarında devre arası oynuyorlar. Mina Basketbol Takımı ayrıca Special Olympic'de de oynuyor. Önümüzdeki yıl Başkent Berlin'de Olimpiyatlar var ve Mina Basketbol Takımı o olimpiyatlara da katılacak.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Ozan TOKAY

17. Teltowkanal Yarı Maratonu 2022

900'ün üzerinde koşucu ve ünlü sporcu korona salgını nedeniyle 3 yıl aradan sonra Teltow Yarı Maratonu'nda yarıştı. Maraton 33 yıl önce başladı. Yarışa katılanlar 17. Teltow Kanalı Yarı Maratonu'nda Teltow ve Berlin'in komşu ilçesi Steglitz-Zehlendorf'u birbirine bağlayan 7 kilometrelik bir döngü boyunca Teltow Kanalı boyunca dostluk ve dayanışma için koştular.

Belediye Başkanı Thomas Schmidt, Sebastian Rüter (MdL) ve Gerlinde Jänicke'nin (RS2) start işaretiyle başlayan koşuya verilen 3 yıl aradan sonra 900 civarındaki katılım yarışmanın tamamen dolu olduğu anlamına geliyordu. Yarı maratonu 01:09:12'li derecesiyle Tom Thurley kazanırken; en hızlı koşan kadın atlet ise 01:27:28 derecesiyle Aina Askhagalieva oldu. Bayrak yarışının kazananı ise 'Klüngelköpp' takımıydı galip geldi.

Teltow Kanalı Yarı Maratonu sadece bir zamanlar bölünmüş olan yerleri birbirine bağlamakla kalmıyor, aynı zamanda rekabetçi ve eğlence amaçlı veya aile sporları ile özel (acil) durumlardaki insanları da birbirine bağlıyor. Yarışmadaki 9 bayrak takımında, Ukrayna'daki savaştan doğrudan ya da dolaylı olarak etkilenen sporcular da start aldı. Bayrak takımı yarışmacıları Jens Karraß'ın yanı sıra diğer ünlüler tarafından da desteklendiler. Reiki von Carlowitz ve Bülent Sharif gibi tanınmış televizyon ve sinema sanatçıları, eski profesyonel futbolcu Kevin Maek ile birlikte 'SoKo Teltow' bölgesinin bayrak takımları için yarışta koşulan her kilometresi ve tamamlanan her 'bambini turu' bağışa bir Euro katkıda bulunduğundan 'Ukraine Haus e.V.' kuruluşu adına bağışta bulunmayı taahhüt ettiler.

Teltow Kanalı Yarı Maratonu, Kiebitz e.V. sağlık sporları derneği tarafından düzenlenen Brandenburg ve Berlin'deki en büyük toplum yarışlarından biridir. Dernek sorumluları ve organizatör Dr. Lars Weber ile 50 kişilik ekibi yarıştan sonra oldukça mutlu görünüyorlardı. 17. Teltowkanal Yarı Maratonu'nun sonuçlarını www.teltowkanal-halbmarathon.de ve www.davengo.com adreslerinde bulabilirsiniz.

BASIN FOTOĞRAFI BERLİN "JURI REETZ"
E-posta: pressefotoberlin@t-online.de

bei

eurogida®

schmekt's wie im Urlaub

Tiergarten
Bundesallee 180 · 10717 Berlin

Wedding 1
Badstraße 9 · 13357 Berlin

Tiergarten
Turmstraße 43 · 10551 Berlin

Spandau
Breitestr. 37 · 13597 Berlin

Neukölln 1
Karl-Marx-Str. 225 · 12055 Berlin

Neukölln 2
Hermannstr. 218 · 12049 Berlin

Schöneberg
Potsdamerstr. 152 · 10783 Berlin

Reinickendorf
Wilhelmsruher Damm 129 · 13439 Berlin

Steglitz
Albrechtstr. 19 · 12167 Berlin

Charlottenburg - Wilmersdorf
Wilmersdorfer Str. 46 · 10627 Berlin

Tempelhof
Tempelhofer Damm 2 · 12101 Berlin

Kreuzberg
Wrangelstr. 85 · 10997 Berlin

Wedding 2
Müllerstr. 32a-33 · 13353 Berlin

www. eurogida.de

ROHRREINIGUNG TOKAY 24/7

www.rohrreinigerberlin24.de

Abfluss verstopft?

24 Stunden Notdienst
Tel.: 0179 915 09 39

IHR PREISWERTER
ROHRREINIGUNGS-SERVICE IN BERLIN.

- Rohrortung-Leckwassersuche
- Rohrreinigung
- Dichtheitsprüfung
- Hochdruckspülarbeiten
- TV- Untersuchung
- Fräsarbeiten
- Wurzelschneiden
- Saug- & Pumparbeiten

Rohrreinigung Tokay
@rohrreinigerberlin24.de
0179 915 09 39

Berlin ve dünya hakkında hikayeler

7 temalı alanları keşfet

DEVRİM
SERBEST ALAN
SINIRLARI
EĞLENCE
SAVAŞ
MODA
BAĞLANTILAR

BERLIN GLOBAL

BERLIN GLOBAL
Berlin Ausstellung im Humboldt Forum
Schlossplatz, 10178 Berlin

Humboldt Forum'da Berlin Sergisi

S U Alexanderplatz
U Rotes Rathaus
BUS Berliner Schloss
P Schlossplatz

Türkçe herkese açık tur:
BERLİN GLOBAL 90 dakikada
Her ayın birinci pazar günü, saat 17 de
ücretsiz (tur ve sergiye giriş)

berlin.global

Güncel çalışma saatleri:

STIFTUNG STADTMUSEUM
KULTUR PROJEKTE