TÜRKISCH & DEUTSCHES STADTMAGAZIN www.berlin-ses.com

BERLIN ses



BTMK www.btmk.de
KONSERVATORIUM FÜR TÜRKISCHE MUSIK BERLIN

BERLİN TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUVARI TÜRK MÜZİĞİ "MEŞK GRUBU"

Meşk Grubu udi Enver Mete Aslan yönetiminde, hanendeler Hülya Bayram, Şebnem Lenz, Meltem Ece Poyraz, Hakan Erkahraman ve Ahmet Tunga ile sazendeler Muhammed Cengizhan Özmen, Ömer Kaan Özdağ, Çağlar Taşçı, Enes Nasuhoğlu, Lorenz Mase, İrem Elif Kaya, Bediha Çam ve konservatuvarın müdiresi Halime Karademirli

SPORTEX

Sportartikel.Textildruck.Werbung.Geschenke.

☎ 0177 469 39 64

mail : sportex_berlin@web.de





















BERLIN ses
DAS TÜRKISCH DEUTSCHE STADTMAGAZIN

AUSGABE 55 • MAI 2017

Berlin-SES
Türkisch-Deutsches Stadtmagazin
Beckerstr. 3 / 12157 Berlin
www.Berlin-SES.com
info@berlin-ses.com

Herausgeber / Redaktion:
Ahmet TUNGA

Infotelefon / Anzeigenberatung:
Mobil: 0174 - 796 52 04
Tel: 030 - 80 10 65 50
Fax: 030 - 80 10 65 56

Verantwortlich für Nachrichten:
Hüdai ÜLKER

Fotoreporter:
Şükrü TOKAY 0179 - 915 09 39
Halime MERDLER 0170 - 770 10 32
Esra TÜRKEL 030 - 80 10 65 50

Verantwortlich für Interview & Anzeigen:
Memnune COŞKUN: 0163 - 472 63 43

Verantwortlich für Kultur & Kunst:
Tahsin OCAK

Verantwortlich für Eröffnungen & Event:
Süleyman UZUN 0163 - 275 57 99

Seitengestaltung:
Berlin-SES: / Nils Niggemann
Druck: Concept Medienhaus

Redaktionelle Mitarbeit:
Temren ELMASOĞLU Şenol ÇÖREKCI
Mehmet DEDEOĞLU Osman KASDAŞ
Demet TUNGA-CEYLAN Dilber TUNGA

Impressum:
Diese kostenlose Zeitschrift erscheint in Türkisch und Deutsch. Artikel, die mit den Namen gekennzeichnet sind, entsprechen nicht immer der Meinung der Redaktion, sondern des Autors. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Fotos und Manuskripte. Druckfehler vorbehalten. Alle Rechte vorbehalten. Ohne Genehmigung, ist es nicht gestattet, Werbeanzeigen und Texte zu kopieren oder zu vervielfältigen.

Merhabalar Sevgili Berlin SES Okurları



Mayıs da geçtikten sonra yaz aylarına gireceğiz ve bu yılı da yarılamış olacağız.

Eskiden, Türkiye'ye otomobillerle gidilen yıllarda, bu aylarda yol hazırlıkları başlardı.
Önce arabaların bakımı yapılırdı. Eskimiş ve çalışmayan parçalar varsa onlar değiştirilir, lastikler eskimiş ise yenileri alınırdı. Arabanın bakımı yapıldıktan sonra, sıra eşe dosta hediye almaya gelirdi. O da başka bir sorundu, kime hangi eşya uygun olurdu, bunu iyice belirlemek gerekiyordu. Tatiller başlarken sokaklarda arabasını Türkiye yolculuğuna hazırlayan komşuları görürdük ve onlara 'hayırlı yolculuklar' dilerdik. Kuşkusuz şimdilerde de Türkiye'ye otomobille gidenler var, fakat o yıllar gerçekten başkaydı. Yollar memlekete giden arabalarla dolardı. Özellikle Yugoslavya'da parklarda geceleyen gurbetçiler gece boyunca sohbet ederlerdi ve uyumaya çalışırlardı.
Eski günlerden günümüze çok şeyler değişti. Eskiden otomobillerde birer çocuk olarak tatile gidenler şimdilerde yetişkin birer insan oldular ve çoluk çocuğa karıştılar.
O zamanlar direksiyon başında oturan büyükler de şimdilerde artık o yolculuğu yapamazlar. Yani eski günlerin gelmesi artık imkansız.

Değerli SES Okurları
Nisan ve mayıs aylarının içinde bizler için iki önemli gün vardır: 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı. Bu iki bayramı Berlin'de yıllardır coşkunlukla kutluyoruz. Tabi diğer milli bayramlarımızı ve elbette ki dini bayramlarımızı da aynı şekilde kutluyoruz. Berlin'de kalabalık bir Türk topluluğu olarak yaşamamız bizlere böyle güzellikler sunuyor.
Değerli SES Okurları, Dergimizin bu sayısı oldukça zengin çıktı. Sayfaları çevirirken bunu siz de göreceksiniz. Burada tüm içeriği saymak yerine, arkadaşımız Tahsin Ocak'ın kültür ve sanat yazılarını anmak isteriz. Tahsin'in gerek Film Festivali'nden, gerekse diğer kültürel faaliyetlerden derlediği çalışmalar dergimize değer katıyor. Bu yazıları sizlerin de severek okuyacağını umuyoruz.
Saygıdeğer Okurlarımız, dergimizin sayfalarını çevirirken sizlere eğlenceli dakikalar diliyoruz.
Bir dahaki sayıda buluşuncaya dek şen ve esen kalınız.

Ahmet Tunga
ahmet-tunga@gmx.de





YENİ BAŞKONSOLOS M. MUSTAFA ÇELİK İLE MEDYAYA TANIŞMA KAHVALTISI

Başkent Berlin'in yeni Başkonsolosu M. Mustafa Çelik önümüzdeki 4 yıllık görevi süresince daha verimli çalışmak amacıyla yerel gazeteciler için bir tanışma kahvaltısı düzenledi.

Konsolosluk konutunda düzenlenen kahvaltıya Berlin'de faaliyet gösteren görsel ve yazılı medya ile internet portalları üzerinden vatandaşları bilgilendiren elektronik medya mensupları katıldı.

Daha verimli çalışmalar yapabilmek için medya mensupları ile zaman zaman biraraya geleceğini söyleyen Başkonsolos Çelik, „Berlin'deki görevim süresince faaliyetlerimizde sık sık sizlerle birlikte olacağız. Bu sebeple sizleri yakinen tanıma fırsatı bulmuş olmaktan son derece memnun oldum. Berlin'deki çalışmalarımızda öncelikli olarak ele alacağımız konuların başında gençlerimizin eğitimi geliyor.

Bunun yanı sıra Berlin'de faaliyet gösteren dernek, spor kulüpleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla da yakın, sıcak ve samimi bir ilişki kurmak istiyorum. Bu konularda bana yardımcı olacağınızı ve onlarla ilgili bilgilerinizi benimle paylaşacağınızı umuyorum" dedi.

Başkonsolos Mustafa Çelik kimdir?

Başkonsolos M. Mustafa Çelik 15 Nisan 1969 da Mardin'de doğdu. Babasının Eğitim Ataşesi olarak Bonn'da görev alması nedeniyle, ilk ve orta öğrenimi burada tamamladı.

Bonn ve Frankfurt Üniversitelerinde Siyaset Bilimi, Sosyoloji ve Hukuk okudu. Dış İşleri Bakanlığı'nda ilk olarak Orta Avrupa Genel Müdür Yardımcılığı'nda görev yaptı.

İlk yurtdışı görev yeri Nijerya'dan sonra Berlin Büyükelçiliği'ne atandı. Doğu Avrupa Genel Müdürü Yardımcılığı'nda çalıştıktan sonra Viyana Büyükelçiliği'ne tayin oldu. Daha sonra bakanlıkta Enerji, Su ve Çevre Genel Müdür Yardımcılığı'nda görev yaptı.

15 Eylül - 14 Şubat tarihleri arasıda Frankfurt Başkonsolosu olarak görev yapan M. Mustafa Çelik bu tarihten itibaren yeni atandığı Başkent Berlin'de, Başkonsolos olarak görev yapmaktadır.

Bekâr olan, Almanca, İngilizce ve Fransızca bilen yeni Başkonsolosumuz M. Mustafa Çelik'e Ses Dergisi olarak hayırlı olsun diyor ve başarılarının devamını diliyoruz.







TÜRKİYE CUMHURİYETİ
BAŞKONSOLOSLUĞU







BAŞARILI LİSE ÖĞRENCİLERİNE ÖDÜL VERİLDİ

Berlin Büyükelçiliği tarafından en başarılı örnek iki öğrenciye ödül verildi.

Berlin Büyükelçiliği himayesinde başlatılan uygulama çerçevesinde Almanya'daki 13 başkonsolosluk bölgesindeki başarılı öğrencilere verilen ödül için Berlin Başkonsolosluğu'nda bir tören düzenlendi.

Bu yıl Berlin bölgesinden ödülü Carl von Ossietzky'nin Avrupa Okulu bölümünü 1.3 not ortalamasıyla bitiren Ezgi Cennet Ermiş ile Lessing Gymnasium'dan 1.4 not ortalamasıyla mezun olan Rıdvan Fıratlı aldı. Berlin Başkonsolosluğu'nda düzenlenen küçük bir törenle ödülleri öğrencilere göreve yeni başlayan Başkonsolos Mustafa Çelik, Berlin'e bir süre vekaleten başkonsolosluk yapan Ahmet Davaz ve Büyükelçilik Eğitim Müsteşarı Prof. Dr. Cemal Yıldız taktim etti.

Berlin Başkonsolosu Mustafa Çelik burada yaptığı kısa konuşmasında, Türkçe'nin okullarda öğrenilmesinin önemine değindi. Çelik "Okullarda Türkçe'nin yabancı dil olarak okutulması için daha fazla çaba harcamamız lazım.

Anadilini iyi konuşan çocuklar diğer dilleri de iyi öğreniyor. Çocuklarımızın okullardaki başarısı bizi gururlandırıyor. Bu yıl Başkonsolosluğumuza ulaşan başvurular arasından 2015 - 2016 öğrenim yılındaki mezuniyet notları en iyi olan Ezgi ve Rıdvan ödülü almaya hak kazandı" dedi.



Prof. Dr. Cemal Yıldız da Almanya genelindeki eğitim kurumlarında yaklaşık 600 bin Türk kökenli öğrenci bulunduğunu söyledi. Yıldız, bu öğrencilerden sadece yüzde 8'inin lise diploması alarak Yüksek öğrenim hakkı elde ettiğini hatırlatarak bu oranın düşüklüğüne dikkat çekti. Yıldız "Amacımız bu oranı yükseltmek" dedi.

Çelik ve Yıldız daha sonra Karl von Os Lisesi'ni 1,3 not ortalaması ile bitiren ve Üniversite'de Almanca ve Tarih bölümüne kaydolan Ezgi Cennet Ermiş ile Lessing Gymnasium'dan 1,4 ile mezun olan Rıdvan Fıratlı'ya birer ödül verdiler. Burada kısaca söz alan Ezgi Cennet Ermiş başarının temelinde yılmamak ve hayallerinin peşinde koşmak olduğunu söyledi. Rıdvan Fratlı da çok çalışmanın yanı sıra mücadele azminin önemli olduğunu belirtti.

Ailelerle yapılan sohbette de iki dilli eğitimin önemine vurgu yapıldı. Ana dilini öğrenmenin başarıyı yükselttiği ve Almanya'da ana dili öğreniminin yasal güvence altına alınması dile getirildi. Daha sonra Başkonsolos gençler ve ailelerine çay ve pasta ikramında bulundu.







BERLİN GÖÇMEN KADINLAR BİRLİĞİ 10. YIL ŞENLİĞİ WERKSTATT DER KULTUR'DE GERÇEKLEŞTİ

Çoğunluğu kadın 400'ün üzerinde katılımın olduğu şenliğe, Göçmen Kadınlar Birliği başkanı Sidar Demirdöğen, Neukölln Eşitlik Dairesi Başkanı Sylvia Edler ve IG Metal Berlin Şubesi İkinci Başkanı Regina Katerndahl konuşmacı olarak katıldı.

8 Mart'ın anlam ve önemi, kadın mücadelesi ve Göçmen Kadınlar Birliği'nin çalışmalarına yönelik film gösterimi, kadına yönelik şiddete karşı dans ve Hakan Vreskala'nın yeraldığı etkinlikte kadınlar gönüllerince eğlenme olanağıda buldular.
10 yıldır Berlin'in değişik semtlerinde çalışmalar yapan Göçmen Kadınlar Birliği, uzun süredir Neukölln semtinde çalışmalarını sürdürüyor.

Kadınların ortak sorunları doğrultusunda biraraya gelmeleri ve yine bu sorunların çözümü noktasında birlikte hareket edebilmelerini amaçlayan Göçmen Kadınlar Birliği çalışmaları çok yönlü ve oldukça renkli.

2005 Yılında kurulan Göçmen Kadınlar Birliği, Almanyanın yaklaşık 23' e yakın Şehrinde hergün katılan Kadınlar ile çoğalıyor.En büyük taleplerinin daha fazla kadına ulaşmak olduğunu ifade eden Göçmen Kadınlar Birliği, tüm kadınları etkinliklerine katılmaya ve üye olmaya davet ediyor.

Haber: Memnune Coşkun Fotograf: Şükrü Tokay

MİNA DERNEĞİ'NİN GENÇ KIZLARI GELİNLİK HAYALLERİNİ BRANDENBURGER TOR'DA DÜZENLENEN BİR DEFİLEDE GERÇEKLEŞTİRDİ

Netzwork Inklusion - Deutschland" adlı kurumun engelli insanları birbirleriyle kaynaştırmak, amacıyla düzenlediği etkinliğe bu yıl Mina Derneği de katıldı.

„Mina Derneği'nin yönetimi'nden sorumlu Yıldız Akgün, İlknur Gümüş ve `Engelliler İçin Destekli Bakım Grubu´ görevlisi Nejla Yoloğlu'nun çabalarıyla 20 kadar genç kızımız Balayı Mağazası'nın sponsorluğuyla Brandenburger Tor'da kurulan sahnede defile yaptılar.

Defile öncesi ve sonrası engelli genç kızlarımıza her türlü yardımı yapan Akgün, Gümüş ve Yoloğlu'na, kızlarımızın anneleri de her türlü katkıyı verdiler. Anneler kızlarının gelinlik hayalini kısa bir süreliğine ve sahnede de olsa Başkent Berlin'in en görkemli yerlerinden biri olan Brandenburger Tor'da yaşamanın mutluluğunu yaşadıkları için mutlu olduklarını söylediler.









HASTAHANELERE ÜCRETSİZ İNTERNETE BAĞLANIYOR

Berlin Eyaleti Sağlık Bakanı Dilek Kolat kentin Berlin'deki hastahanelerde ücretsiz internet hizmetini devreye soktu. Kolat hastanelerde ücretsiz internet bağlantısı için türklerin çoğunlukla hizmet aldığı Urban Krankenhaus'da pilot projeyi başlattı.

Berlin Eyaleti Sağlık Bakım ve Eşitlik Bakanı Dilek Kolat hastahanelerde ücretsiz internet hizmetini başlattı. Vivantes-Chefin Dr. Andrea Grebe ile basın önünde düzenlenen törende konuşan Kolat „Hastahanelerde ücretsiz internet bağlantısı az rastlanan bir uygulama. Oysa hastaneler fazla vakit geçirilen ortamlardır.

Özellikle hasta yakınları ve refakatçileri için hastanelerdeki bekleme süreleri bazen çok ciddi bir sıkıntı olabiliyor. Ücretsiz internet erişimi ile bekleme sürelerini daha çekilir hızlı getirmek ve bu sürenin daha kaliteli tüketilmesini sağlamak istedik" dedi.

Kolat Urban'da başlattıkları bu projenin diğer hastanelere yayılmasını istediklerini de belirtti. Urban hastanesi Berlin'de giderleri devlet tarafından karşılanan ilk ücretsiz internet erişimli hastahanene oldu. Proje Kolat'ın „ilk 100 günde yapılacaklar" listesinde bulunuyordu.

Projeyle ilgili bilgi veren Vivantes Hastahaneneleri Genel Müdürü Dr. Andrea Grebe de ücretsiz internet erişiminin kendileri için stratejik önemde bir konu olduğunu ve bu hizmeti diğer hastenelerine de götürmek istediklerini söyledi. Grebe bu konuda kamu desteğinin önemine de vurgu yaptı. Törende hastahane çalışanları ve bölüm şefleri ile diğer doktorlar da hazır bulundu.







BKTMD KOROSU BERLİN'DE YİNE MUHTEŞEM BİR KONSER VERDİ

Berlin Klasik Türk Müzigi Derneği Korosu yine anlamlı muhteşem bir konsere imza attı.
Kurulduğu 1988 yılından bu yana 29 yıldır sayısız başarılı ve anlamlı konserlere imza atan Berlin Klâsik Türk Müziği Derneği Korosu (BKTMD) Bat-Yam-Platz'daki Neukölln Belediyesi'ne ait Gemeinschaftshaus Gropiusstadt Kültürevi'nde düzenlenen ve sunumunu Halim Özkal'ın üstlendiği `Yaşanabilir bir dünya için elele´ başlıklı bir konser verdi.

Birinci bölüme daha sonra Kürdili Hicazkâr eserlerle devam edildi. Tanburi Cemil Bey'in ayni makamdaki peşrevinden sonra koro peşpeşe üç eser seslendirdi. Bu bölümde solist Nejla Altıok, Neveser Kökdeş'in `Canandan uzak kaldı gönül´ ve Handan Doğan, `Yusuf Nalkesen'in `Söyle naz mı bu kaş çatış?´adlı eserlerini solo olarak okudular. Konserin birinci bölümü koronun seslendirdiği Lâvtacı Hristo Efendi'nin `Karşıyaka'da İzmir'in gülü´ adlı şarkıdan sonra salondaki tüm müziksever konuklarında sesleriyle eşlik ettiği, bir İsmet Nedim Saatçi Muhayyer Kürdi eseriyle sona erdi. `Aşkınla yana yana.´

Konserin ikinci bölümü Türkiye'den konuk sazlar, Serkan Mesut Halili, Enver Mete Aslan, Sercan Halili, Özgür Özgüler ve Serdar Bişiren ile Berlinli sazendeler Evren Can Kaman, Fuat Temizer, Ömer Tulgan, Remzi Yılmaz ve Ender Demir eşliğinde sahne alan konuk ses sanatçısı Elif Güreşçi'ye ayrılmıştı.

Elif hanımın sesinin rengine, ahengine ve seslendirdiği birbirinden güzel eserlere hayran kalmamak onu alkışlamamak mümkün mü? Bizlerde sanatçıyı keyifle dinledik ve salonu tamamen dolduran konuklar gibi ayakta alkışladık.

Ses Dergisi olarak başta BKTMD Korosu'na, konserin yönetimi de üstlenen başkanları Selâhattin Doğan'a, değerli sanatçı Elif Güreşçi'ye, sazendelere, bu konsere emeği geçen ve sponsor olan herkese bizlere yaşattığınız bu unutulmaz konser akşamı için teşekkürler.

Alkışın büyüğü hepinize...

Fotograf: Ali Özel





Ahmet TUNGA

Unternehmensberatung
Finanzbuchhaltung
Existenzgründung

Vergi Denkleştirme
Muhasebe İşlemleri
İşletme Danışmanlığı

- ☑ *fachkundig*
- ☑ *zuverlässig*
- ☑ *Buchen laufender Geschäftsvorfälle*



Beckerstraße 3
12157 Berlin
Telefon: (030) 80 10 65 50
Fax: (030) 80 10 65 56
Mobil: 0174 796 52 04
E-Mail: ahmet-tunga@gmx.de

b.b.h.

Mitglied im
Bundesverband selbständiger
Buchhalter und Bilanzbuchhalter





KONSERVATUVAR´DAN YILIN İLK KONSERİ

Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı'nın `KLANGFARBEN - Veranstaltungsreihe 2017´ programları çerçevesinde düzenlediği yılın ilk konseri Berlinli müzikseverlerin büyük beğenisini kazandı.

Rahmetle andığımız ud virtüözü bestekâr Nuri Karademirli'nin eşi Halime Hanımın çabalarıyla yoluna başarılı bir şekilde devam eden konservatuvar ekibi bu yıl yine güzel konserlere imza atacak. Tebrikler Halime Karademirli. Başkent Berlin'in yeni başkonsolosu M. Mustafa Çelik ile Muavin Konsolos Bülent Kılıç'ın da izlediği konsere Berlinli müzikseverler`de büyük ilgi gösterdi.

Konser yönetmenliğini ve hocalığını üstad udi Enver Mete Aslan ve öğrencilerinin sunduğu `MEŞK´ adlı bölümle başladı.

Bu bölümde solistler Hülya Bayram, Şebnem Lenz, Meltem Ece Poyraz, Hakan Erkaraman ve Ahmet Tunga`nın seslendirdiği, `Koklasam saçlarını bu gece tâ fecre kadar, Güzel bir göz beni attı bu derin sevdaya, Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle, Ey ipek kanatlı seher rüzgarı, Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde, Kadıköylü ve Yemeni bağlamış telli başına´ adlı eserlere, şef Enver Mete Aslan, Elif Manas (Misafir Sanatçı), Muhammed Cengizhan Özmen, Ömer Kaan Özdağ, Çağlar Taşçı, Lorenz Mase, Enes Nasuhoğlu, İrem Elif Kaya ve Bedia Cam sazlarıyla eşlik ettiler.

KONSERVATORIUM FÜR TÜRKISCHE MUSIK BERLIN

Konserin ikinci bölümünün konuk sanatçısı Canan Uzerli'ydi

Konserin ikinci bölümü son yıllarda başarılı performansıyla büyük beğeni kazanan Hamburglu konuk ses sanatçısı Canan Uzerli'ye ayrılmıştı.

Uzerli'ye Henrik Kolenda (gitar), Oliver Carstens (kontrabass), Yogi Jockusch (perküsyon) ve akordiyonuyla besteci Ulrich Kodjo Wendt'tan oluşan özel orkestrası eşlik etti. Bu bölümde konservatuvarın Türk Halk Müziği hocası Haydar Kutluer de sanatçı Canan Uzerli'ye lavta ve bağlamasıyla eşlik etti.

Uzerli, yaklaşık bir saatlik program boyunca seslendirdiği `Güneşim, Sen olmadan, Ah bu sevda, Zaman, Dünya, Uzak, Ağla, İçten gelen ses, Hep seni beklerim, Mutlu, Uçarım sana ve en değerli hazine´ adlı eserlerle müzikseverlerden büyük alkış aldı.

Uzak adlı eserin girişinde Konservatuvarın Türk Halk Müziği hocası Haydar Kutluer'in lavta ile yaptığı muhteşem giriş taksimi muhteşemdi. Kendisini dinlemeye doyamadık.

Fotograf: Şükrü Tokay







Meşk nedir?

Meşk 1980'li yıllarda Ahmet Say tarafından hazırlanan Müzik Ansiklopedisi'nde kısaca şöyle anlatılıyor. Meşk, Türk Müziğinde bir usta tarafından eserin çalınması veya okunması suretiyle başkalarına öğretilmesi demek.

Vikipedi ansiklopedisi'nde ise `Meşk Sistemi´ şöyle tarif ediliyor.

Meşk sistemi (Meşk metodu) ustadan çırağa öğretilen tekrar ve hafıza esasına dayanan, insan ilişkisi ve kişisel gözlemleme ile anında geri dönüş temelli bir eğitim yöntemidir. Musikîden hat sanatına kadar geleneksel estetiğin doğasını şekillendiren bu yöntem, aynı zamanda usta-çırak ilişkisi etrafında örülen toplum ahlâkının da aynası olmuştur. Meşk sistemi sakıncalarına rağmen özellikle Türk musikisinin yapısına uygun icranın gerçekleşmesini sağlayan bir eğitim biçimidir.

Türk musikîsinde, notanın kullanılmadığı zamanlarda işlevsel olup, binlerce eser ve üslûbun asırlarca sonraya taşınmasını sağlamıştır. Klasik Türk musikisi, icrası itibarı ile bir nüans müziğidir.

Bu sebeple notaya alınması sırasında nesnelleşir, böylece icra sırasında yapılabilecek yorumların alanı sınırlandırılmış olur.

Fotograf: Şükrü Tokay













`ORTAYA KARIŞIK-2` TİYATROM`DA SAHNE ALDI



Tiyatro Yüz Yüze`nin sunduğu, Armağan ve Volkan Uzunöner`in yönettiği `Ortaya Karışık 2`, Berlin Alte Jakobstr.`de yer alan Tiyatrom`da sahne aldı.

Seyirlik halk Tiyatrosu´nun gülmece sanatına gönül vermiş ustalarından esinlenerek hazırlanan "Ortaya Karışık 2" çağın en büyük sorunlarından biri olan insanlar arası ilişkilerde "empati" üzerine kurulmuştur.

Iki perdeden oluşan full komedi; işçi-patron, sevgili, doktor-hasta gibi konuları ele alarak ilk oyunda olduğu gibi ikinci oyunda da seyircileri kahkahaya boğdu.

Haber: Esra Türkel
Fotograf: Şükrü Tokay

















TERSİNE DÜNYA PRÖMİYER

Tüm mahalleliye yaka silktiren Bitirim Leyla yine bir gece yarısı naralar atarak mahalleye girer. Neye uğradığını bilemeyen mahalle halkı öfkeyle uyanır ve ortalık karışır. Olaya mahalle bekçileri el koyar. Bu kez yakayı kurtaramayan Bitirim Leyla, mahalle bekçisine hakaretten içeri atılır. Bitirim Leyla içerideyken, namuslu bir ev erkeği olan kocasını ve delikanlı oğlunun namussuz kadınların eline düşmesini dert eder. Cezaevinden çıkıp merakla mahalleye dönen Bitirim'in başına bakalım neler gelecek. Orhan Kemal'in aynı adlı romanından sahneye uyarlanan Oyunda kadın-erkek kimlikleri tersine çevrilerek sistemin çarpıklıkları ortaya konuyor. Orhan Kemal'in yazdığı, Yekta Arman'ın yönettiği oyuna büyük ilgi vardı.

Haber: Memnune Coşkun Fotograf: Şükrü Tokay







SÜPERMARKET

Öz-Gida®

Deutsch - Türkischer Supermarkt

REWE nahkauf

Osman Halis Öztürk
Geschäftsführer

Zentrale Supermarkt: Hauptstr. 16 · 10827 Berlin
Privat - Einfahrt Belziger Str. 9
Tel.: 030-787 152 91 · Fax: 030-787 152 92

Funk: 0172 381 40 05
e-mail: ozgida@t-online.de
www.ozgida.de





ÖĞRETMENLER KOROSU`NDAN TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ

Cemal Karisma & T.C. Berlin Başkonsolosluğu Eğitim Ateşeliği Öğretmenler Korosu, Türk Halk Müziği Konseri düzenledi. Berlin, DTK-Wasserturm Kreuzberg`de yer alan konsere Berlinli Türk Halk Müziği severleri de yoğun ilgi gösterdi. Ücretsiz gerçeklestirilen konserde Türk Halk Müziği`nin birbirinden eşsiz eserlerine seyirciler de eşlik ederek unutulmaz bir akşam yaşandı.

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay





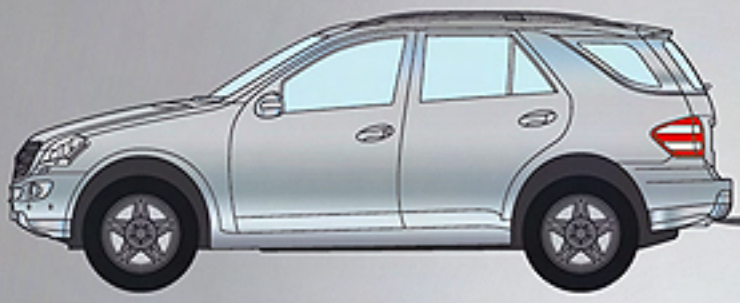












aktiv Abschlepp24

Pkw - Van - Bus - Transporter
Jeep - Geländewagen - usw.









nur Rollfähige Fahrzeuge.

Umland oder Bundesweit nach Anfrage

Inhaber: Siyami Yurt

SMS

0176 - 434 20 572

aktiv.abschlepp24@gmail.com





SERAP GÜRSES SAĞAT NEVESER MUSİKİ CEMİYETİ KOROSU'NDA MUHTEŞEM KONSER `SOLİSTLER GEÇİDİ´

Serap Gürses Sağat yönetimindeki Berlin Neveser Musîki Cemiyeti, geçtiğimiz yıl sonu için hazırladığı ve ertelenen `Solistler Geçidi´ konserini Luxemburgerstr'deki Max Beckmann salonunda verdiği muhteşem konserle gerçekleştirdi.

Müziksever konuklarının karşısına farklı bir konseptle çıkan Şef yönetmen ve Neveser Musîki Cemiyeti'nin hocası Serap Gürses Sağat, saz arkadaşları ve öğrencileri müziksever konuklardan büyük alkış aldı.



`Solistler Geçidi´ konseri gerçekten birbirinden güzel ve yetenekli 12 solistin seslendirdiği eserlerle görülmeye ve dinlemeye değerdi. Konserin sunumunu da yapan koronun genç solistleri Güldehan Sağat ve Bora Bilgiç'in, „Hepinizin yüreklerine dokunacağına inandığımız çok güzel eser ler hazırladık bu akşam; çünkü, inanın çalışırken bizim yüreklerimize dokundu bu şarkılar.



Sadettin Kaynak'tan Barış Manço'ya, Pir Sultan'dan Sezen Aksu'ya, Kayahan ve Orhan Gencebay'dan daha birçok ünlü müzisyen ve bestekârın eserlerine yer verdik bu akşamki konserimizde" sözleriyle başlayan konserde herşey vardı: Klâsik Türk Müziği'nden, Türk Sanat Müziği'ne, Halk Türküleri'nden Pop ve Arabesk müziğe kadar.

Fotograf: Şükrü Tokay













Balonia

MUHTEŞEM

Balon dekorasyon
Süsleme ve baski

AJANS . ORGANIZASYON . MENAJERLIK
MUHTEŞEM

AJANS - ORGANIZASYON - MENAJERLIK

Süleyman Uzun

EVENT & VERANSTALTUNGSSERVICE

facebook

Instagram

0163 275 57 99

suleyman-uzun@hotmail.de



ÄSTHETIK ATELIER BERLIN

Meryem Akmanlar ve Akın Akmanlar`ın sahibi olduğu Ästhetik Atelier Berlin, Eisenacher Str. 72`de açıldı. Açılışa özel bir kutlama düzenlenirken, etkinlikte çalışanlar ve Berlin sakinleri bir araya geldi. Saç estetiği, lazer ve kozmetik alanında bir çok dalda hizmet veren Ästhetik Atelier Berlin`e `Berlin Ses Dergisi` ailesi olarak hayırlı olmasını diliyoruz.

Ästhetik Atelier Berlin
Eisenacher Str. 72
12109 Berlin
Akın Akmanlar
Telefon: 030 / 92 21 81 97
Fax: 030 / 46 99 37 79
www.aesthetik-atelier-berlin.de

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay











ALMA BEAUTY REBOOST

Alma Lasers

Alma Sopranoice Pretty.Cool

KLAPP COSMETICS

PER LA PELLE

ÄSTHETIK ATELIER
BERLIN

NEUERÖFFNUNG 07.04.17

NACHWEISLICH DAS **BESTE** UND **EFFEKTIVSTE** HAARENTFERNUNGSGERÄT DER **WELT** MIT NEUESTER LASER-TECHNOLOGIE!

MIT DEM BEAUTYAWARD WINNER 2014/2015/2016

DIE NEUSTE SHR TECHNOLOGIE MIT ICE - KÜHLUNG FÜR EINE SCHMERZFREIE HAARENTFERNUNG UND STREICHELZARTE HAUT

DIE HAARENTFERNUNG MIT GARANTIE!



• ALLE HAARTYPEN • ALLE HAUTTYPEN • 365 TAGE IM JAHR

ANGEBOT #1

5x Achseln Laser - Haarentfernung
EINMALIG STATT 445€ NUR **199€**

ANGEBOT #2

5x Ober oder Unterschenkel Laser-Haarentfernung
EINMALIG STATT 1445€ NUR **599€**

DIE HAARENTFERNUNG MIT GARANTIE

PAKETANGEBOT #3

Beine komplett / Arme komplett / Achseln / Intim Laser-Haarentfernung
PRO BEHANDLUNG STATT 659€ NUR **399€**

Ästhetik Atelier Berlin
Eisenacher Str. 72 - 12109 Berlin 030 / 92 21 81 97 030 / 46 99 37 79
info@aesthetik-atelier-berlin.de www.aesthetik-atelier-berlin.de



Zelt der Sinne

MADI

Madi Zelt´te 1001 Gece masalını canlı yaşayın













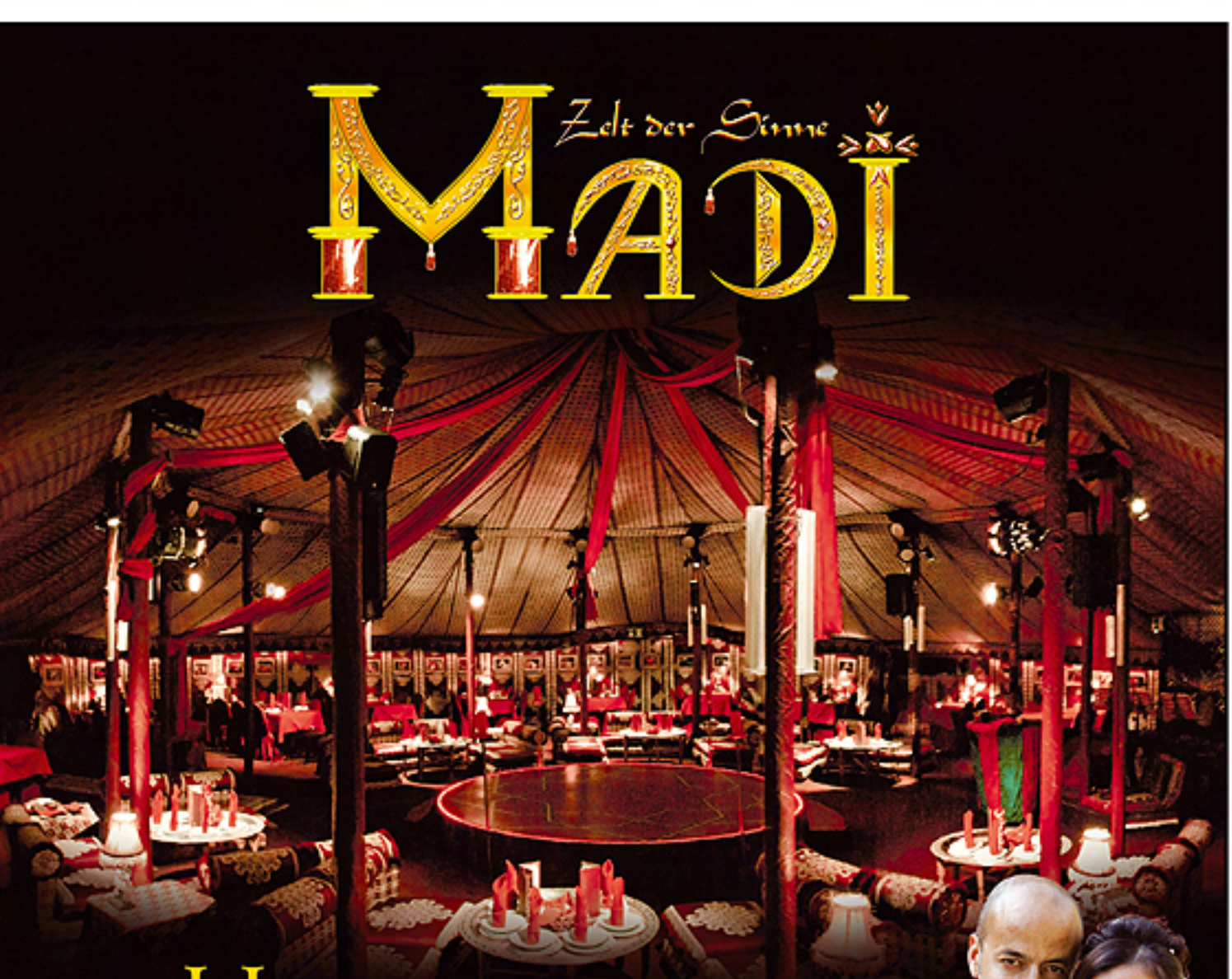






Zelt der Sinne

MADI



HEIRATEN IM KÖNIGSZELT

EIN BUND FÜR'S LEBEN BRAUCHT EIN FEST FÜR DIE SINNE

Ob Hochzeit, Verlobung oder Henna-Abend: Feiern Sie Ihr Fest wie die Könige aus 1001er Nacht. Lassen Sie sich verzaubern vom traumhaften Ambiente der Zeltstadt des Wesirs und tauchen Sie ein in die Magie des Morgenlandes. Unser großes Königszelt bietet bis zu 200 Personen, unser kleines Caidal-Zelt bis zu 50 Personen, die Zeltstadt mit allen Räumlichkeiten bis zu 250 Personen Platz.





IDEAL AUCH FÜR IHREN HENNA-ABEND!

www.madi-zelt.de • Tel. 030 - 43 00 42 72











CEM BELEVİ VE BERLİN`Lİ BULUT ŞEKER, SPİNDLER & KLATT`DA SAHNE ALDI

Türk pop müziğinin tanınan isimlerinden Cem Belevi ve Berlin`li Bulut Şeker, Spindler & Klatt`da sahne aldı. Konserde sevilen şarkılarını seslendiren Cem Belevi`ye hayranları da eşlik etti. Cuma Çapar ve Koray Yalçındağ`ın organizatörlüğünü yaptığı konserde çok iyi ağırlandığını belirten Belevi, Berlin`i de çok beğendiğini ifade etti.

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay











TİYATROM'UN GENÇLİK GRUBU "THE COMPANY"

"Blackout" oyunuyla seyircileriyle buluştu. Bir gencin sevgilisine yapacağı evlenme teklifiyle başlayan macera dolu bir hikaye sizi hem kahkahaya boğacak hem de kahkahalar yerini derin düşüncelere bırakacak.

Yönetmenler: Barış Şimşek, Canan Ekşi ve Tayfun Akçay oyuncularla beraber yazdıkları oyunu aynı zamanda beraber sergilediler.

Fotograf: Şükrü Tokay







ŞAFAK SALDA LİVE BERLİN'DE EĞLENCENİN ADRESİ

Metropol FM'in başarılı program yapımcısı, `10 parmağında 10 marifet´ sanatçı Şafak Salda, Berlinli sanatseverleri coşkuyla eğlendirmek için seyircisiyle bir kez daha buluştu.

Villa Neukölln'de gerçekleşen ve biletleri günler öncesinden tükenen gecede Metropol FM'in başarılı sunucusu Şafak Salda ve müzisyen İdil Meşe salonu tamamen dolduran konuklarına enfes bir komedi ve müzik şov sundular.

Usta bir müzisyenle, usta bir sunucunun buluşmasından ortaya çıkan `Şafak Salda Live´ adlı gösteri kendine has formatıyla Berlin ve Almanya'da bir ilk niteliği taşıyor.

Şafak'ın alışıldık üslubuyla sahneye taşıdığı hayatımızın içinden hikâyeler izleyenlerin içini ısıtırken, İdil Meşe'nin seslendirdiği unutulmaz parçalar da seyircileri günümüzden geçmişe doğru nostaljik bir yolculuğa çıkardı.

Fotograf: Şükrü Tokay





OBERARZT DR.
TAMER ARSLAN

SCHLOSSPARK KLINIK

AKADEMISCHES LEHRKRANKENHAUS DER CHARITÉ
Qualitätszertifiziert nach KTQ®

ENDDARMLEIDEN

Aufbau des Verdauungstraktes

Von Beschwerden am und um den After sind zwar viele Menschen betroffen, gleichzeitig besteht aber eine hohe Hemmschwelle, wegen dieser Beschwerden einen Arzt aufzusuchen. Sehr häufig wird stattdessen die Selbstdiagnose eines Hämorrhoidalleidens gestellt und mit rezeptfreien Salben und Zäpfchen behandelt. Hier werden die gängigsten Krankheitsbilder am Mastdarm und After beschrieben und informiert Sie über verschiedene Therapiemöglichkeiten. Die Informationen ersetzen jedoch nicht das Gespräch mit Ihrem behandelnden Arzt, sie sollen Ihnen aber helfen, gezielte Fragen zu stellen und Unsicherheiten im Dialog mit Ihrem Arzt zu klären.

Nach der Nahrungsaufnahme erfolgt die willentlich nicht steuerbare Passage des Speisebreis durch Magen, Dünndarm und Dickdarm in den Mastdarm, den letzten Abschnitt des Verdauungstraktes. Dort wird der Darminhalt bis zum nächsten Stuhlgang gespeichert. Am Übergang vom Mastdarm zum After (Anus) befinden sich die Hämorrhoidalgefäße, das sind ringförmig angelegte Blutgefäße, die sich dicht wie Kissen aneinander pressen.

Die Hämorrhoidalpolster sind zur Feinabdichtung notwendig und beim Gesunden von außen nicht sichtbar. Zwischen der unempfindlichen Schleimhaut des Mastdarmes und der schmerzempfindlichen Haut des 2-4 cm langen Afterkanals befindet sich die so genannte Linea dentata, ein Bereich mit zähnchenartigen Falten. Unterhalb dieser Grenze liegt die sensible Analhaut, die eine Unterscheidung zwischen Blähungen, weichem und festem Stuhl ermöglicht. Die ringförmig angelegten Schließmuskeln des Afters umschließen den Analkanal. Sie sind willentlich steuerbar und ermöglichen die gezielte Entleerung von Stuhl.

Diagnostik

Bei Problemen am After stehen folgende Untersuchungsmethoden zur Verfügung:

Rektal/digitale Untersuchung: Austasten des Afters mit dem Finger
Proktoskopie: Untersuchung des Afterkanals mit einem starren Instrument
Rektoskopie: Untersuchung des Mastdarmes mit einem starren Instrument - zur besseren Darstellung kann Luft eingebracht werden
Koloskopie: Untersuchung des gesamten Dickdarms mit einem flexiblen Instrument (Endoskop)
Manometrie: Messung der Druckwerte im Enddarm und Afterkanal zur Überprüfung der Schließmuskelfunktion
PNTML: Messung der Nervenleitgeschwindigkeit am Hauptnerven für Beckenboden und Schließmuskel (N. pudendus)
Endosonographie: Ultraschalluntersuchung des Mastdarmes und Afters mit einem speziellen Ultraschallgerät zur Analyse der Darmwandstruktur

Röntgendiagnostik

Kolonkontrasteinlauf: Röntgenuntersuchung des Dickdarmes durch Einfüllen von Kontrastmittel über den After
Defäkografie: Röntgendarstellung des Mastdarmes bei der Entleerung durch Einfüllen von Kontrastmittel über den After
Kolon-Transit-Zeit: Messung der Darmpassagezeit durch Einnahme von Kontrastmittel als Kapseln
Magnetresonanztomografie (MRT) und Computertomografie (CT): Schnittbilduntersuchungen bei besonderen Fragestellungen (z.B. Tumoren, komplizierten Analfisteln)

Für die äußere Untersuchung des Afters sowie die Austastung mit dem Finger ist keine Darmvorbereitung erforderlich. Für die Spiegelung des Afterkanals und des Mastdarmes sowie für die Ultraschalluntersuchung reicht üblicherweise ein Klistier (Einlauf) vor der Untersuchung aus. Für die Koloskopie und die meisten Röntgenuntersuchungen muss der Dickdarm komplett durch eine entsprechende Vorbehandlung entleert werden.

Krankheitsbilder

Afterriss (Analfissur)
Einriss der Haut im Afterkanal. Der Einriss bereitet erhebliche Schmerzen, gelegentlich blutet es. Bei einem frischen Einriss reicht es in der Regel, den After zu dehnen und mit einer entsprechenden Salbe zu behandeln. Bei länger bestehendem Aftereinriss ist eine operative Behandlung kaum zu umgehen. Eine Nachbehandlung mit einem Analdehner ist meist notwendig.

Abszess am After (periproktitischer Abszess)
Es handelt sich um eine eitrige Entzündung am After, die erhebliche Schmerzen bereitet und in der Anfangsphase oder bei sehr tief gelegenen Abszessen mitunter schwierig zu diagnostizieren ist. Häufig geht die Entzündung von den Afterdrüsen aus.

Die Behandlung besteht in der operativen Eröffnung des Abszesses. Wegen der weiten Eröffnung des Abszesses entsteht eine große Wunde, die eine längere Nachbehandlung erfordert. Nach Abheilen der Wunde kann eine Analfistel zurück bleiben.

Analfistel
Fisteln sind kleine röhrenförmige Gänge, die vom unteren Enddarm oder dem Afterkanal zur Haut in der Umgebung des Afters führen. Diese Fisteln sondern Eiter ab, bereiten Schmerzen und nässen, gelegentlich blutet es auch.
Fisteln können als ein einzelner Gang oder als verzweigtes Gangsystem vorliegen. Das Abheilen einer Fistel ohne Behandlung ist kaum möglich. Gelegentlich kommt es zum vorübergehenden Verschluss der Fistel, bis sich wieder Eiter ansammelt und diese erneut aufbricht.

Fisteln bedürfen einer operativen Behandlung. Bei sehr komplizierten Fisteln, die den Schließmuskel durchqueren, wird zunächst ein Faden in den Fistelgang gelegt, um die Entzündung abklingen zu lassen. In einer zweiten Operation ist dann die endgültige Versorgung möglich.

Analpolypen (hypertrophierte Analpapillen)
Analpapillen entstehen meist durch eine Entzündung und bewirken ein Fremdkörpergefühl bzw. einen Druckschmerz im Afterkanal; auch Stuhldrang ist möglich. Bei der Stuhlentleerung kann es passieren, dass die Papillen hervor rutschen. Im Gegensatz zu echten Darmpolypen werden Analpapillen nie bösartig. Sie können durch einen einfachen Eingriff entfernt werden.

Analrandthrombose (perianale Thrombose)
Das plötzliche, äußerst schmerzhafte Auftreten von meist dunkelblauen Knoten am After wird durch eine Thrombose (Blutgerinnsel) der Venen am äußeren Analrand hervorgerufen. Es handelt sich hierbei nicht um Hämorrhoiden. Unbehandelt wird der Thrombus innerhalb von 7 - 14 Tagen wieder abgebaut und die Schmerzen lassen nach. Manchmal platzen die Knoten von allein und es entleert sich geronnenes Blut. Um diese schmerzhafte Phase zu verkürzen, kann das Gerinnsel operativ entfernt werden. Im Gegensatz zu Thrombosen an anderen Stellen des Körpers sind diese nicht lebensgefährlich, da die Thromben immer ortsständig bleiben.

Analekzem (entzündliche Hautveränderung im Bereich des Afters)
Die Haut ist gerötet, mitunter zeigt sie Schrunden. Es bestehen Brennen, Nässen, Schmieren, manchmal Blutspuren am Papier und nächtliches Jucken. Ein Analekzem kann vielfältige Ursachen haben. Es kann sich allein um eine Hauterkrankung handeln oder um eine vermehrte Feuchtigkeit am After bei Schließmuskelschwäche, Durchfall, Hämorrhoiden, Analfisteln oder Marisken (Hautfalten am After). Die Behandlung richtet sich nach der Ursache des Ekzems.



Oberarzt Dr. Tamer ARSLAN
Facharzt für Chirurgie
Chefarzt Dr.Thomas Rost

Heubnerweg 2 - 14059 Berlin
Telefon: 030 - 3264 - 1562 oder 3264 - 1202

info@schlosspark-klinik.de www.schlosspark-klinik.de



HÜDAİ ÜLKER

GÜZEL SÖZLERDEN ÇIKARDIĞIMIZ DERSLER

Bu yazımda, son yıllarda internet ortamında hemen her gün okuduğumuz güzel sözlere değinmek istiyorum.
Bu özlü sözleri düşün insanları yüzyıllardır üretiyorlar, internet çıktıktan sonra insanlar bunları sıkça paylaşır oldu.

Ben de bu sözleri çok severim.
Çok eskiden, kitapçı dükkanlarında gezinirken, hiç hesapta olmayan kitaplar satın alırdım. Neden mi? Çünkü bir kitaba bakarken, ondan bir ya da birkaç güzel söz okurdum. Bu sözler o kadar çok hoşuma giderdi ki, artık onları kaybetmek istemediğim için kitabı satın alırdım.

Belki diyeceksiniz ki, 'O sözleri not etseydin, kitabı da satın almasaydın.'
O da olmuyordu çünkü, bu bir iki güzel sözü yazabilen bir yazar daha başka güzel şeyler de yazmıştır, diye düşünürdüm.

Yukarıda da dediğim gibi, bu yazdıklarım henüz internetin olmadığı yıllara aitti. Şimdi artık güzel sözleri kaybetme gibi bir korkumuz yok.

Geçen gün okuduğum bir söz epey düşündürdü beni. Bu sözü Alman prensesi ve şair Carmen Sylva söylemiş:
'Mutluluk, kendimizde olmadığı halde başkasına verebileceğimiz tek şeydir.'
Kendisinde olmadığı halde başkasına mutluluk verebilen insana ne mutlu. 'Ben mutsuzken başkasının mutluluğundan bana ne' demeyen, elinden geldiğince başkalarının iyiliği ve mutluluğu için çalışan biri kuşkusuz erdemli bir kişidir.

Diğer ilginç bir söz ise şu:

'Asla mutluluğa giden yol yoktur; çünkü mutluluğun kendisi yoldur.' (Wayne Dyer)

İşte bu söz bence tüm gurbetçileri ilgilendiren bir sözdür. Çünkü bizler gurbet yaşamını mutluluğun kendisi değil, mutluluğa giden yol olarak düşündük ve öyle yaşadık. Bu yolun sonunda mutluluğa ulaşacağımızı sandık. Oysa bu yola başlarken bunun mutluluk yolu olduğunu düşünebilirdik.

Fakat bir de şu var: Her şey bir kere yaşanıyor. Bir şeyi tekrar tekrar yaşasak bile, gene de o bir tekrar değildir, aynı suda iki kez yıkanamayacağımız gibi.
Hiç kimse bize 'Almanya serüvenimizin aslında bir mutluluk serüveni olduğunu söyleyemezdi. Söyleselerdi de buna kimse inanmazdı. Bizim asıl mutlu olacağımız zamanın ülkemize döndükten sonra olacağına inancımız tamdı.

Gene yıllar önce Clemens Mohr isimli yazardan şu sözü okumuştum: 'Aslında objektif gerçeklik yoktur. Herkesin gerçeği, kendi algılamalarıyla oluşur, o nedenle gerçeklik kişiye göre değişiklikler gösterir.'

Bu sözü, yıllar önce bir kitapçıda kitaplara göz atarken okumuştum.

Bu sözü okuyup, kitabı da satın aldıktan sonra kitabevinden dışarı çıktım.
Berlin'de soğuk bir kış günü vardı, yerler karlı ve buzluydu.

Soğuk günlerde nedense aklıma hep İzmir'de geçen çocukluğum gelir. İzmir'in kış günlerinde çok üşürdüm. O zamanlar insanı soğuktan koruyacak palto ve pardösüler yoktu, olsa da biz alamazdık. Dolayısıyla böyle soğuk kış günlerinde ister istemez çocukluğumu düşünürüm ve hüzünlenirim.

Kendi kendime: 'İşte benim yarattığım gerçek bu.' dedim: Berlin'de karlı ve soğuk bir cadde manzarasını izlerken, aklına çocukluğu geldiği için, ağlamaklı olan bir adam, yani ben ve benim gerçeğim.

Yanımdan uzun boylu bir adam geçti. Yüzünde hafif bir gülümseme vardı. Şu kış günü belki bu adamın aklına güzel şeyler getiriyordu. Veya şu ilerdeki Cafe'de düşünceli bir şekilde oturan yaşlı Alman kadın için çok hüzünlü bir gündü bu gün. Kimbilir onların gerçekleri nasıldı.

Yazarın bu konuda söylediği başka bir söz şöyle: 'Bir sosis yapmak için makineye bir çok madde atılır. Bu maddeler iyice karıştıktan sonra sosis olur. Makineye giren 'gerçekler' ile makinadan çıkan 'gerçek' farklıdır.'

Yani insan dışardan aldığı gerçekleri kendi 'sosis makinasında' yoğurur ve ortaya kendi gerçeği çıkar. Dünyada 7 küsur milyar insan olduğuna göre, demek ki, bu görüşe göre, 7 milyar gerçeklik var, veya bir gerçeğe ait milyarlarca değişik yorum var.

gala blumen



- Çelenk
- Gelin Arabası
- El Çiçeği
- Masa Çiçeği
- Cenaze Çiçeği
- Şahsi Çiçekler
- Salon Dekorasyonu
- Balon Süsü yapılır (Açılış, Düğün, Nişan, Sünnet, Doğum günü)

♥♥♥ özel günlerinizde salon dekorasyonları itina ile yapılır ♥♥♥

GALA BLUMEN
KOTTBUSSER DAMM 65
10967 BERLIN

TEL: 030 / 69 56 56 69
MOBILE: 0177 / 651 57 87
E-MAIL: INFO@GALABLUMEN.DE









WİLMERSDORF KOROSU KONSERİ OTTO-BRAUN-SAAL`DE GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Berlin-Brandenburg Türkiye Toplumu TBB üyesi olan „Defne Kulturwerkstatt-Kültür Atölyesi" derneğinin bünyesinde çalışmalarını sürdüren „Wilmersdorf Korosu" konseri Berlin Otto-Braun-Saal`de müzik ve sanat severlerle buluştu. Ilk kez koro şefi Mustafa Işmen yönetiminde hazırlanan konserde Türk Sanat Müziğinin en güzel segah ve hüzzam eserleri seslendirildi.

Berlinlilerin büyük ilgi gösterdiği konserde sanat severler de şarkılara eşlik ederek Türk Sanat Müziği ile keyifli bir gece geçirdi.

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay











BTMK ANADOLU EZGİLERİ KONSERİ VE BEM HALK DANSLARI GÖSTERİSİ WDK`DA DÜZENLENDİ





Berlin Türk Musikisi Konservatuarı (BTMK), Türk Halk Müziği konseri ve BEM Halk Dansları Topluluğu halk dansları gösterisi Berlin, Werkstatt der Kulturen`de düzenlendi.

Bağlama ve Türk Halk Müziği enstrümanları eşliğinde düzenlenen konserde, BTMK Türk Halk Müziği korosu Anadolu`nun birbirinden güzel ezgilerini seslendirdi. Berlinlilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, BEM Halk Dansları Topluluğu`nun Ege yöresine ait sergilediği Zeybek oyunu performansı ise seyircilerden büyük alkış topladı.

Haber & Fotograf: Esra Türkel








TİYATROM
Turkisches Theater Berlin
Biraz Uçuk Biraz Kaçık
2 Perde Aşk Tadında Trajik Komedi
27. 5. 2017
Saat 20'de
TİYATROM
Turkisches Theater Berlin
BİLET


Presented by Balcone Lounge
PANZEHIR
LIVE KONZERT
VVK 10,- AK 15,
VVK STELLEN
MAI
20
LIVE PERFORMANCE AT
Bi Nuu
GETRÄNKE
SMIRNOFF
LVM
VERSICHERUNG
Balcone


Ümit Altındağ
Albüm Tanıtım Gecesi
Mira
Sunar
GÖK STAR
Ankaralı
Hüseyin Kağıt
(Havaları Tesbih Yapmasın)
Giris:
VK:25€
(Sıcak Yemek,Alkolsüz İçecek dahil.)
AK:30€
0-2 Yas Cocuklara
Giris Ücretsiz!
DJ THIAGO BURC
VE SUNUCU
SEVDA
Info Tel.:
0178 550 91 75
GRUP RÜZGAR
ÖZGÜR ATA
Cuma 30.06.2017
Giris: Saat 19.00 dan Itibaren
Adres: Altinsaray Düğün Salonu
Drontheimer Str. 32 13359 Berlin / U-Bhf Osloer Str. U9/U8
10 BILET ALANA BILETI AYAĞINIZA KADAR GETIRIYORUZ !!


Babylon
ORCHESTRA
Open-Air-Konzert
the evolution of oriental music
Babylon ORCHESTRA
Samstag, 10. Juni 2017, 20 Uhr
ufaFabrik Internationales Kultur Centrum
Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin
ufafabrik


presented by
DJ NU-REES aka turca series
SEZER CAGLAR
BALKAN DANCE NIGHT/NRW
ADRENALIN/BERLIN
DJ NU-REE
DJ CIKOO
VORFEIERTAG//20UHR
24MAI2017
balkan beach
ORIENT BALKAN
Party
Xara beach
Cafe - Bar - Terrasse
INFO&RESERVATION: 030 69568622
ADALBERTSTRASSE 98 | 10999 BERLIN
SES
ADRENALIN


Bilet & Info Tel
0170/477 58 60
tiyatro
Yüz Yüze
VVK. 10€
AK. 15€
„Gülmeye Devam"
ORTAYA KARIŞIK 3
2 PERDELİ FULL KOMEDİ
21.05.2017
Giriş : 18:00 Uhr
Başlangıç: 18:30 Uhr
26.05.2017
Giriş : 19:30 Uhr
Başlangıç: 20:00 Uhr
SES
Yer: Tiyatrom
Alte Jakobstr. 12 • 10969 Berlin • Tel.: 030 / 615 20 20


DEUTSCH TÜRKISCHE
Meslek Eğitimi Borsası
Geleceğine yön vermek için
BU FIRSATI KAÇIRMA!
Eine Initiative des Generalkonsulats der Republik Türkei
20. Mai 2017
12.00 bis 18.00 Uhr
Türkisches Generalkonsulat
Heerstraße 21
14052 Berlin
SPECIALS
Bühnenprogramm
mit DJ und
kostenfreies Buffet
mit landestypischen
Spezialitäten
Eine Veranstaltung von:
Bundesagentur für Arbeit
Mit Unterstützung von:
Handwerkskammer Berlin


MERCAN Ayran
AGCA Entertainment
Bilet - Info:
0176-43268740
FIRAT TANIŞ
GELİN
TANIŞ OLALIM
"TEK KİŞİLİK TÜRKÜLÜ OYUN"
YAZAN-YÖNETEN: SEMİH ÇELENK
19.05.17 Cuma 20:00
ATZE MUSIKTHEATER
Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin
euroqida
Möbelland
Mira
KOÇ Reisen
Futurekom
theater 28
JEWELER HATAY





MERCAN AYRAN'LARININ İLK TANITIMI EUROGIDA MARKETLER DE BAŞLADI



Mercan Ayran'larının ilk tanıtımı Başkent Berlin'in en büyük Marketler Zinciri Eurogıda'da başladı. Müllerstr.'deki Eurogıda markette başlayan tanıtımı Mercan Ayran'larının sahibesi Mercan Hanım başlattı.

Mercan Ayran'larının kuruluş hikayesi Berlin'de bulunan ve çocuklara hizmet veren bir kurumun, bir etkinlik için Mercan Hanımın kapısını çalması üzerine başladı. Berlin'deki Birlik Döner imalathanesi'nin de sahibi de olan Mercan Hanım burada çocuklara güzel bir döner ziyafeti hazırladı.

Çocuklar A'dan Z'ye Birlik Döneri afiyetle yerken; sonrasını Mercan Hanım anlatıyor, „Miniklerden biri yanıma yaklaşıp teşekkür etti ve kızarmış yanakları ile utanarak usulca `abla ben sizin dönerinizi çok sevdim ama ayranı da çok seviyorum. Ayran yok mu? diye sordu, malesef biz ayran imal etmiyorduk. Bu soruyu kendimize de sorduk. Neden yoktu?
dedik ve yola koyulduk." Daha sonra ekibi ile çalışmalara başlayan Mercan Hanım bir ayran imalathanesi kurdu ve bu çıkacağı ayrana da kendi ismini verdi.

Uzun ve titiz bir çalışma sonucunda nihayet Mercan Ayran Mart 2017'den itibaren Berlin başta olmak üzere Almanya ve hatta Avrupa genelinde gastronomi piyasasına girmeye başladı. Mercan Ayran'larını artık Berlin'de tüm Eurogıdalar başta olmak üzere Süpermarket ve İmbisslerde bulabilirsiniz. Firmanın sloganı ise şöyle: `Mercan Ayranları, Doğallığın adı´

Mercan Ayran
Geschäftsstelle
Togostr. 17
13351 Berlin
Telefon 030/ 206 45 810



Haber: Memnune Coşkun Fotograf: Şükrü Tokay



www.mercanayran.de

Mercan Dirican

Togostr. 17, 13351 Berlin

Mobil: +49 (0)177 744 04 65
Tel.: +49 (0)30- 453 019 76
Fax: +49 (0)30- 450 853 8
Mail: mercan.ayran@web.de





`PİJAMALI ADAMLAR` BERLİN`DE !

Bir kahkaha tufanı halinde geçen ilk gösteriminden sonra yoğun istek üzerine komedi tiyatro oyunu „Pijamali Adamlar" Berlinlilerle tekrar bir araya geldi. Tiyatro Yüz Yüze`den Armagan & Volkan Uzunöner`in organize ettiği 2 perdelik komedi oyunu `Pijamalı Adamlar` Berlin, Alte Jakobstr.`de yer alan Tiyatrom`da seyircileri kahkaya boğdu.

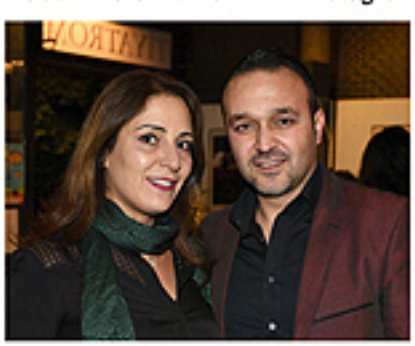
"Kim akıllı kim deli? Nasıl ayırt etmeli? İçerdekiler mi daha deli, yoksa dışardakiler mi?" sorusunu soran `Pijamalı Adamlar`, bir akıl hastanesinde delilerin oynadığı müzikli bir oyun. Günümüzde yaşanan olayları mizahi bir dille anlatırken hiciv yoluyla da mesaj veren, seyirciye sahneden ayna tutan oyunda, aslında günümüzde insanların delilik sınırında yaşadığı gözler önüne serildi.

9 Eylül Üniversitesi tiyatro oyunculuk bölümünden mezun olan Necmi Yapıcı'nın yazıp yönettiği oyunda, Necmi Yapıcı, Kemal Kuruçay, Cem Aksakal, Haci Ali Konuk, Faruk Sofuoğlu ve Ufuk Yapıcı rol aldı.

Haber: Esra Türkel *Fotograf: Şükrü Tokay*







tiyatro Yüz Yüze











`PİJAMALI ADAMLAR` OYUN ÖNCESİ CAFE PERİ`DE ENERJİ DEPOLADI

`Pijamalı Adamlar` oyuncuları Necmi Yapıcı, Kemal Kuruçay, Cem Aksakal, Haci Ali Konuk, Faruk Sofuoğlu ve Ufuk Yapıcı sabah kahvaltısında Cafe Peri`de bir araya geldi. Enver Akkuş`un sahibi olduğu Berlin, Potsdamerstr. 203`de yer alan Cafe Peri`de bir araya gelen oyuncular, oyun öncesi hem enerji depoladı hem de Berlin`de Türk kahvaltısının tadını çıkardı.

Cafe Peri sponsorluğunda düzenlenen kahvaltıda ayrıca oyunun organizatörlüğünü yapan Tiyatro Yüz Yüze`den Armağan & Volkan Uzunöner, Berlin Ses Dergisi sahibi Ahmet Tunga da bulundu.

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay

















`6 ÜSTÜ KOMEDİ` BERLİNLİLERİ KAHKAYA BOĞDU

Ahmet Çevik Tiyatro`sunun `6 Üstü Komedi` oyunu Berlin Alte Jakobstr`deki Tiyatrom`da sahne aldı. Usta oyuncular Ferdi Atuner, Ahmet Çevik, Tuğba Özay, Yelda Alp, Didem Sökmen, Hakan Kutlay Kutlu ile beraber yer aldı.

İnsanların hayatına gitgide yerleşen teknolojik gelişmelerin nasıl belirleyici hale geldiğinin ve teknolojik ürünlere bağımlılığın anlatıldığı oyunda, seyirci bir kez daha gerçeklerle yüzleştirildi. Kapalı gişe oynayan oyun seyircilerden de tam not aldı. Oyun sonrası tiyatro severler ile bir araya gelen oyuncular hem fotograf çektirdi hem de sohbet etti.

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay













23 NISAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI BERLİN`DE KUTLANDI

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, ulusal egemenliğin ilan edildiği bu anlamlı günü, geleceğimizin güvencesi çocuklarımıza bayram olarak armağan etmiştir. Bu bayram, Türkiye Cumhuriyeti'nin çocuklara verdiği değerin ve duyduğu güvenin en büyük göstergesidir.

Törenden önce Türkiye'nin Berlin Başkonsolosu Mustafa Çelik, Berlin'de çeşitli okullarda ilköğretimine devam eden bir grup çocuğu makamında kabul etti ve onlarla bir süre sohbet etti.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Heerstr. 21`de yer alan T.C. Başkonsolosluğunda etkinlik düzenlendi. Etkinlik kapsamında Berlinli öğrenciler şiirler okuyup şarkılar söylerken, folklor ve dans gösterileri de düzenledi.

Etkinlikte BTMK Çocuk Korosu da en güzel şarkılarını seslendirirken, „Bir başkadır benim memleketim" şarkısıyla büyük alkış topladı. Çocuklarını bu anlamlı günde yalnız bırakmayan aileler hem gururlandı hem de etkinliğin tadını çıkardı.
Geleceğimizi temsil eden çocuklarımız, geçmişten aldıkları güçle milletimizin yarınlarını şekillendireceklerdir.

Haber & Fotoğraf: Esra Türkel





23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI TİYATROM'DA DA KUTLANDI

Türkiye Cumhuriyeti`nin Kurtuluş ve Kuruluş Mücadelesinin en önemli yapı taşlarından birisi olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 97. Yıldönümü Tiyatrom salonlarında da coşkuyla kutlandı.

Berlin-Brandenburg Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD-Berlin), Türkiye Gençlik Birliği Berlin ve Tiyatrom Gençlik Grubu'nun birlikte düzenledikleri program saygı duruşu ve hep birlikte okunan İstiklal Marşı ile başladı.

ADD Başkanı Olcay Başeğmez açılış konuşmasında, „23 Nisan 1920 da Atatürk'ün önderliğinde Büyük Millet Meclisi açılmış ve ülkeyi yönetme yetkisi ulusa verilmiştir" dedi.

„Birbiri ardına peşpeşe gelen Balkan Savaşı, 1. Dünya Savaşı ve Ulusal Kurtuluş Savaşı sonrasında onbinlerce çocuğun yetim kalması sonucu Himaye-i Etfal Cemiyeti'nin (Çocuk Esirgeme Kurumu) önerisiyle 23 Nisan 1927 de Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kabul edildi" şeklinde devam eden Başeğmez, daha sonra, „Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün özdeyişiyle Egemenlik ulusundur. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden başka hiçbir makam ulusun alınyazısında etkin olamaz" diyerek, konuşmasını noktaladı.







`SOFRA SİMİT EVİ` 2. YAŞINI KUTLADI



Simitin Spandau`daki adresi, evinizin mutfağı `Sofra Simit Evi` 2. yaşını doldurdu. Bu özel günü birbirinden güzel lezzetler eşliğinde müşteri, misafir ve dostları ile kutlayan Sofra Simit Evi`ne ilgi oldukça yoğundu. Ikinci yaş pastasını keserken bir konuşma gerçekleştiren Sofra Simit Evi sahibi Ünsal Tokuç, bugünlere gelinmesinde emeğini esirgemeyen çalışanlarına ve misafirlerine teşekkür etti.

Spandau`lular, Sofra Simit Evi`nin birbirinden farklı ve lezzetli ürünlerinden her zamam memnun olduklarını da dile getirdiler. Ayrıca, Muhteşem Organizasyon`un hazırladığı etkinlikte yer alan maskot da kutlamaya katılan misafirlerin ilgi odağı oldu.



Berlin Ses Dergisi ailesi olarak
Sofra Simit Evi`ne nice yaşlar diliyoruz.

Sofra Simit Evi
Klosterstr. 6/7 - 13581 Berlin
U+S Bahn Rathaus Spandau

Haber/Fotoğraf: Esra Türkel

















PKW & MOTORRAD AUSBILDUNG
FAHRSCHULE YÜCEL
www.fahrschule-yücel.de

Fahrschule Yücel, Motorsiklet Sezonu açıldı Berlin Neukölln`de yer alan Fahrschule Yücel, Motorsiklet sezonunu açtı. Yeni sezon açılışını bir etkinlikle kutlayan Fahrschule Yücel, öğrencileri ile birlikte keyifli bir vakit geçirdi.

Fahrschule Yücel
Inh.: Yücel Yavuz
Germaniapromenade 21
12347 Berlin
Telefon : 030 / 23 937 837
Handy : 0179 / 53 87 123
mail : yuecel_yavuz@yahoo.de
WEB : www.fahrschule-yücel.de

Bioenerji & Ruhsal Terapi (Simyaci)

- DNA'yı şifalandırma
- Aura'yı Şifalandırma
- Reiki Beden Terapisi
- Access Bars Terapisi
- MTVSS Beden Terapisi
- Büyü & Sihir'den arındırma
- Negatif enerjilerden arındırma (Cin - vb.)
- Nazar, Kem Göz enerjilerinden arındırma
- Negatif enerjilerden oluşan Hasarları onarma
- Negatif enerjilerden Mekan arındırma - (Ev, Ofis - vb.)
- Nadileri Açma & Dengeleme
- Letaifleri Açma & Dengeleme
- Çakraları Açma & Dengeleme
- Meridyenleri Açma & Dengeleme
- Hacamat
- Ruhsal Dinginlik
- Üçüncü gözü açma
- Aklın kapasitesini artırma, geliştirme
- 12 - 24 - 36 Sarmallı DNA Aktivasyonu
- Zihin, Bilinç, Benlik arındırma şifalandırma
- Ruhsal, Zihinsel, Cinsel, Fiziksel şifalandırma
- Fiziksel - Ruhsal - Zihinsel - Astral - Frekans artırma
- Enerjilere Uyumlama - İnisiyasyon (Usui Reiki, Kundalini, Avatar - vb.)

İletişim Bilgileri
Şükret Baldede

Gierkezeile 39 10585 Berlin
Charlottenburg
Tel. +49 (30) 540 38 518

Email: suekret@baldede.de



ARİF SAĞ & TANER AKYOL & BAĞLAMA ENSEMBLE UDK KONZERTSAAL`DA ANADOLU HALK MÜZİĞI SEVERLERİ İLE BULUŞTU

Bağlamanın ve Anadolu Halk Müziği'nin duayeni Arif Sağ, Kabak & Lin organizasyonuyla Taner Akyol & Bağlama Ensemble ile Berlin'de bir araya geldi. Joseph Joachim Bundesallee`de yer alan UdK Konzertsaal`de gerçekleştirilen konsere Berlinli Anadolu Halk Müziği severleri yoğun ilgi gösterdi.

Avrupa'da ilk defa Berlin UdK'da bağlama enstrümanı bir klasik batı müziği konservatuarında bölüm olarak açıldı. Bölümün öğretim görevlisi olan ve yine aynı okulun bestecilik bölümü mezunu Taner Akyol, yaz akademisinde sırasıyla Erdal Erzincan, Tolga Sağ ve bu yıl da Arif Sağ'ı konuk olarak akademiye davet etti.



Bu güzel gelişmelerin kutlaması niteliğinde düzenlenen konserde Arif Sağ'ın solo resitaliyle birlikte Taner Akyol'un öğrencilerinden oluşan Bağlama Ensemble'ın çalışmaları sunuldu.



Duayen Arif Sağ ekolünün devamı Taner Akyol ve öğrencilere uzanan bu eşsiz müzikal yolculuk dinleyicilerden de tam not aldı. Konserde aynı zamanda Arif Sağ`ın 50`yi aşkın sanat yılı da kutlandı.

Haber: Esra Türkel Fotograf: Şükrü Tokay









"LİSELİLER"



Ezgi Ermiş ve Hilal Poyraz Kaleminden danslı, müzikli kabare şeklinde "Liseliler", Oyunu büyük bir beğeni topladı. Tiyatrom Gençlik Grubu, kendi hayatlarını hem gülerek hemde güldürerek sahneye taşıdılar. Hayatımızın bir parçası olan cep telefon, sosyal medya, anne, baba, Kardeş ve arkadaş ilişkileri oyunumuzun geniş alanında yer alan bir konu idi. 'Liseliler', Oyunumuz sadece kendi yaşıtlarını değil, aynı zamanda büyüklerinde beğenisini toplayıp ve alkışlarını kazandı. Tiyatrom Cocuk-, Gençlik- ve Anneler Grubu Başkanı olarak başta Yekta Arman Hocamızı ve Tiyatrom Gençlik grubunu tebrik ediyor başarılarının devamı dileklerimi gönderiyorum.



Haber: Memnune Coşkun

Fotograf: Şükrü Tokay



















ZAMAN TÜNELİ



ZAMAN TÜNELİ artık her ayın ilk Cuma Akşamı XARA BEACH'te Zaman Tüneli dostları, yeni mekânı sevdi.

Yeni yılla birlikte "Xara Beach"e taşınan "Zaman Tüneli" partisi, Berlin gecelerini aydınlatmaya artık Kotti'de devam ediyor. Yeni mekânın genişliği ve merkezi olması "Zaman Tüneli" sevenlerinin epey hoşuna gitmişe benziyor. Tabi ki parti sonrası çorba içmek isteyenler için de etrafta çok sayıda seçenek mevcut.

Esra Hanım sevdikleriyle birlikte doğum gününü müdavimi olduğu Zaman Tüneli'nde kutladı. Biz de SES Dergisi ailesi olarak Esra Hanım'ın doğum gününü tekrar kutluyor, mutlu bir yaşam diliyoruz.

Fotograf: Şükrü Tokay





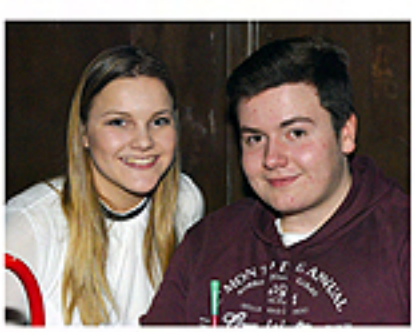


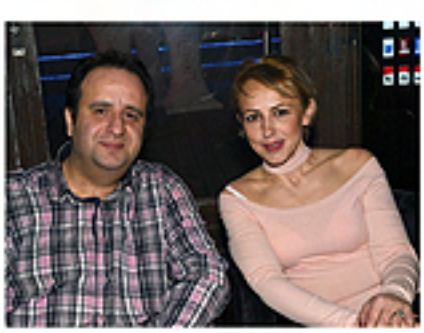


















CAFE BLENA'DA 'NAZENDE SEVGİLİM' OKUMA AKŞAMI

Berlinli yazar Nesrin Kişmar Peştalozzi Str. de bulunan Cafe Blena'da dinleyicileriyle yaptığı keyifli bir sohbet eşliğinde Türkçe yayımlanan ilk romanı 'Nazende Sevgilim'den bölümler okudu.

1973 İzmit doğumlu olan Nesrin Kişmar 22 yıldan bu yana Berlin'de eşi ve dört çocuğu ile birlikte yaşıyor. İTÜ'de fizik mühendisliği eğitimi gördükten sonra eğitimini yarım bırakarak Berlin'e yerleşen yazar edebiyatın yanı sıra mutfakla da yoğun bir şekilde hasır neşir. Uzun yıllar imbis mutfağında çalışırken 5 yıldan fazla www.nesrinskueche.com adlı yemek bloğunu sürdürmüş. Yemek hobisini bir adım ileri götürüp VHS-Mitte'de Türk yemek kursları vermeye hazırlanan yazarın kendi çocuklarından ilham alarak hazırladığı 'Märchenküche' ve 'Liebe wie das Salz-Tuz Kadar Sevgi' adları altında yayımlanmış Türkçe ve Almanca olmak üzere iki dilli masal kitapları ve yine kendi ailesinin göç hikayesinden yola çıkarak yazdığı 'Arda und der Spuk von Tegel' adlı çocuk romanı Shaker Media'dan yayımlandı.

'Nazende Sevgilim' bir Berlin romanı. Kitabın arka kapağında bulunan tanıtım yazısı şu şekilde:

İki kadın, sır dolu geçmiş ve Berlin'de geçen bir aşk öyküsü...

Selim Serter hoteller zincirinin tek varisidir. Alzheimer hastası olan annesi Jasmin hanımın bakımını üstlenir. Tedavi için geldikleri Berlin'de hastabakıcı olarak yanlarında çalışmaya başlayan Demet ile yolları kesişir. Jasmin hanım unutmak istediği geçmişindeki sırdan kaçamaz. Genç kız Jasmin hanıma yardım etmek ister. Oysa ki kendi geçmişinde de ne olduğunu çözemediği bir sır vardır. Hayat karşısına gerçek aşkı çıkardığında da geçmişindeki sır peşini bırakmaz.



ASUDE RESTAURANTIN`DA DOĞUM GÜNÜ KUTLAMASI DÜZENLENDİ

Peri Schmitz, Zühal Delen, Semral Serin, Şengül Kılıç, Nergiz Bezel, Perihan Karadeli, Zehra Ergüzel, Yıldız Kıvanç, Sabahat Dincer, Gül Sevim Özcan

Yeni yaşınızda önce sağlık ve huzur sonra dilediğiniz tüm mutlulukları getirsin, nice yıllara
Peri Schmitz

Asude Restaurant
Bismarckstr. 63 - 64 / 10627 Berlin





HACI SUSAM BEY VE DARIA HANIM

Hacı Susam Bey ve Daria Hanım harika bir düğünle Ideal Event Center`de evlendiler. Ebedi sevgi yolunda attıkları bu ilk adımda sevdikleri ve dostlarıyla beraber eğlenceli ve unutulmayacak bir gece geçirdiler. Bizde Berlin SES Magazin olarak çiftimize ömür boyu mutluluklar dileriz.

Haber & Fotograf: Şükrü Tokay

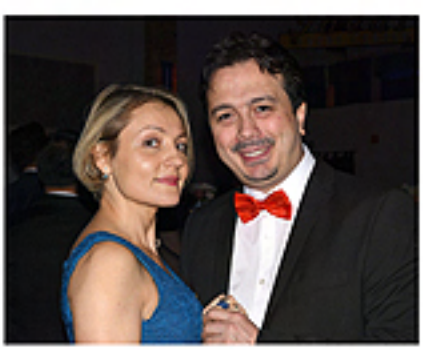






















ÇAĞDAŞ MUSİKİ TOPLULUĞU'NDAN MÜZİK ŞÖLENİ

Geçtiğimiz Eylül ayında yeni kurularak çalışmalarına başlayan Berlin Türk Çağdaş Musikî Topluluğu ilk konserini Wedding semtindeki Atze Musiktheater'de gerçekleştirdi.

Daha önce Tiyatrom da kendi adına solo konserler veren ve Berlin'deki çeşitli konserlerde sahne alan Bekir Özütok, geçtiğimiz yılın Eylül ayında kurduğu ve yönetmenliğini üstlendiği yeni korosu ile ilk konserinde başarılı bir sınav verdi. Uzun yıllar Spandau Korosu olarak bilinen Spandau Türk Sanat Müziği korosunda da yorumculuk yapmıştı. Bekir Özütok önceki yıl 1 sezon da TGB Türk Sanat Müziği korosunun yönetmenliğini yapmıştı.

Konserin birinci bölümünde Aslı Can, `Susma bir şeyler söyle yüzüme bakma öyle, ya evet ya hayır de´ adlı eseri; ardından Asuman Yeşiltepe, `Bana çok mu görüyorsun´ adlı besteyi seslendirdiler. Bu bölümde Selda Özdemir, Şükrü Canpolat, Elveda Karakulak, Aslı Can, Ömer Uzunlu, Soner Demirci birer, Lelya Kırıktaş ise 2 solo eser seslendiler. Konserin birinci bölümünün düet eserini Aslı Can ve Soner Demirci okudular.

Bekir Özütok bestesi olan `Bırakma beni, ne olur terkedip gitme beni ben sensiz ne yaparım´ adlı eseri müzikseverlerden büyük alkış aldı. Konserin birinci bölümü koronun seslendirdiği birbirine bağlantılı üç eserle sona erdi.

Fotograf: Şükrü Tokay















Aus Tahsins Feder

von
Tahsin Ocak





67. Berlinale

Vom 09.-19.02.2017 fand die 67.Berlinale statt

Bei der diesjährigen Berlinale wurden 399 Filme gezeigt und 334.471 Tickets verkauft

Die Berlinale startete mit dem Eröffnungsfilm ***"Django"***; ein Porträt des legendären Gitarristen Django Reinhardt. Große Starauftritte wie Richard Gere,Robert Pattinson, Hugh Jackman und Patrick Stewart sorgten für einen Hollywood-Glamour in Berlin.
Unter dem Vorsitz des Meisterregisseurs Paul Verhoeven wählten die Jury-Mitglieder: Julia Jentsch, Olafur Eliasson und Maggie Gyllenhaal aus 18 Wettbewerbsfilmen den Film ***"Körper und Seele"*** (*Testről es lelekről*) von Ildiko Enyedi für den begehrten "Goldenen Bären" aus. Der Film erzählt über die Liebe zwischen zwei Angestellten in einem Schlachthaus.
Erwähnenswert ist es, dass der Film nicht für schwache Nerven ist.Wegen der blutigen Aufnahmen im Schlachthaus sind bei der Filmvorführung drei der Zuschauer zusammengebrochen. Ein Krankenwageneinsatz war sogar nötig.

Für mich war Thomas Arslans Film ***"Helle Nächte"*** sehr besonders. Ein stiller Film mit Tiefgang. Ein Film zum Lächeln ist ***"Wilde Maus"*** von Josef Hader. Es war ein Genuss für mich, 16 tolle Filme sehen zu können und an 14 Pressekonferenzen teilzunehmen...



Catherine Deneuve



Patrick Stewart

Preise der 67. Berlinale

Goldener Bär für den Besten Film
"On Body and Soul" von ildikó Enyedi

Silberner Bär großer Preis der Jury
"Felicitè" von Alain Gormis.

Silberner Bär Alfred-Bauer-Preis für einen Spielfilm der neue Perspektiven eröffnet
Agnieszka Holland für *"Spoor"*

Silberner Bär für die Beste Regie
Aki Kaurismäki für *"Die andere Seite der Hoffnung"*

Silberner Bär für die Beste Darstellerin
Min-hee Kim für *"On the Beach at Night Alone"*

Silberner Bär für die Beste Darsteller
Georg Friedrich für *"Helle Nächte"*

Silberner Bär für das Beste Drehbuch
Sebastián Leilo / Gonzalo Maza für *"A Fantastic Woman"*

Goldener Bär für den Besten Kurzfilm
Cidade Pequena

Goldener Ehrenbär
Milena Canonero



Bruno Ganz



Stellan Skarsgård



Schloßstr. 48, 12165 Berlin, Kartenreservierung: Tel. (030) 789 56 67-100

Aus dem

Schlosspark Theater

von Tahsin Ocak





Fehler im System

Eine zukunftsweisende Komödie von Folke Braband

Damit wir unser Leben und den Alltag leichter gestalten können, auch um Zeit zu sparen, haben wir, die denkende Gattung Mensch,Geräte bzw.Roboter-Maschinen erfunden. Haushaltsgeräte z.B. in der Küche, Roboter bei der Automobilproduktion, die zigmal schneller arbeiten als ein Mensch, sind aus unserem Leben nicht mehr wegzudenken... Leblose Helfer der Menschen!

Es sind gute Erfindungen,die sicherlich ihre Daseinsberechtigung haben, aber die Frage ist, wo ist die Grenze zwischen sinnvoller und weniger sinnvoller Innovationen? Können und sollten wir in Zukunft alles in unserem Leben durch einen Roboter ersetzen lassen? Ersetzt eine *"Maschine"* immer und überall uns Menschen?

In der Komödie *"Fehler im System"* von Folke Braband geht es um diese Frage.

Emma, die mit ihrem Partner Oliver unglücklich ist, trennt sich von ihm und ersetzt ihn durch einen Haushaltsroboter "Oliver 4.0", der nicht nur im Haushalt perfekte Arbeit abliefert, sondern auch als *"Liebhaber"* zufriedenstellend einsetzbar ist.Aber kann ein Roboter wirklich einen Menschen in allen Lebenslagen ersetzen?

Diese Frage ist nicht neu.Schon 1972 hat die Schriftstellerin Ira Levin mit ihrem Roman *"Die Frauen von Stepford"* dieses Thema aufgearbeitet. Unter dem Motto: *"Was nicht passt, wird passend gemacht."* ersetzen die Männer von Stepford ihre femininen Ehefrauen durch selbstkonstruierte, identisch aussehende, unterwürfige weibliche Cyber-Roboter, die ohne eigenes Selbstvertrauen, eigenen Willen ihren Ehemännern *"dienen"*.

Aber Oliver ist, so wie in Isaac Asimov preisgekrönter phantastischen Kurzgeschichte *"Der 200-Jahre-Mann"*, fortschrittlicher. Er kann denken und entwickelt Gefühle,die dazu führen,dass er den Wunsch verspürt,als ein Mensch akzeptiert zu werden.

Fortschritt in der Technik und Forschung im Allgemeinen ist wichtig, aber es sollte eine humanitäre Entwicklung sein und eine gesunde Grenze habe.

Humanitär kann der Fortschritt nicht sein, wenn wir ihn auch dafür verwenden, dass ungeborene Kinder im Mutterleib vorzeitig mit einer Behinderung zu erkennen sind und man damit Eltern vor die Entscheidung stellen, das Kind zu bekommen oder nicht... nur weil es nicht perfekt ist.



Das zweite Beispiel einer unnötigen Entwicklung der heutigen "***Gentechnik***" ist auch so weit gereift, dass zukünftige Eltern die Merkmale eines ungeborenen Kindes, wie Augen- und Haarfarbe,Statur vor der Befruchtung festlegen können..... praktisch ein Kind á la Card. Beide Dinge sind, meines Erachtens,sinnlos wie die Atombombe,Schießpulver oder ein Apfel mit Birnengeschmack.



Das Bühnenbild hatte, passend zum Thema, futuristische Elemente.Die Kostüme mit trostlosen Farben und die grafische Darstellung von "Oliver 4.0" im Hintergrund vollendeten das "Bild". Die Harmonie, das Zusammenspiel der Darsteller war sehr professionell. Ein gelungener Abend. Ich bin dem Schlosspark Theater und dem Team von "*Fehler im System*" dankbar,dass sie uns auf dieses Thema aufmerksam machen und uns zum Nachdenken anregen.



Ich empfehle Ihnen, wie immer, den Weg ins Schlosspark Theater zu finden.Der Abend wird Sie nicht enttäuschen.Er regt nicht nur zum Überdenken an, sondern wird auch mit sehr viel Humor abgerundet.

FEHLER IM SYSTEM

Darsteller: Jasmin Wagner,
Tommaso Cacciapuoti
Jürgen Tarrach
Guido Hammesfahr

Regie: Folke Braband
Musik: Felix Huber
Bühnenbild: Tom Presting
Kostümbild: Jakob Knapp

Weitere Spiel-Termine:
05.-07.05.2017
02.-04.06.2017





TGB – BERLİN TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU, KURULUŞUNUN 15. YILINI MUHTEŞEM BİR KONSERLE KUTLADI

TGB - Berlin Türk Sanat Müziği Korosu'nun kuruluşunun 15. Yılını da kutladığı görkemli `Bahar Konseri – Solistler Geçidi 2017´ adlı konser Otto-Braun-Saal konser salonunda Selda İşlek'in sunumuyla başladı.

Sazendeler Alaeddin Demirliler (kanun), Göksel Okay (keman), Ali Kaya (keman) Dr. Kemal Özbağı (keman), Hasan Oturak (keman) ve Lorenz Masé (keman), Erbay Özbek (ud), Can Bulus (ud), Ramazan Civabaş (ud), Semra İşlek (ud), Timur İmren (ud), Kaan Kılıç (klarnet), Serhan Nacak (ney) ve ritm sazlarda Ahmet Ertekin, Enver Gülgen, Faruk Güzeldemir, Hasan Sarıkaya ile Mahmoud Fayoumi'nin sazlarıyla eşlik ettiği konserin birinci bölümü Hüzzam Peşrevi ile başladı.

Daha sonra koro hep birlikte `Ümitlerim hep kırıldı´ adlı bir Yesari Asım Arsoy eserini seslendirdi. Konserin ilk solo eseri olan güftesi Nahit Hilmi Özeren'e ve bestesi Sadi İşılay'a ait `Ümitlerim hep kırıldı´ adlı eseri koro başkanı Fatma Akarsu seslendirdi. Bu bölümde Gülseren Yazar, Mehmet Baş, Şükran Beray, Murat Cankat, Raif Coşkun, Hatice Arzu Aybey, Yusuf Kavlak, Okay Taştan, Ganimet Alan ve Sevgi Mutlu solo eserler seslendirirlerken, gecenin düet eserini Fatma Akarsu ve Mehmet Baş birlikte okudular. `Geçip gitme yanımdan ne olur eller gibi´ adlı Erdoğan Berker bestesi müzikseverlerden büyük alkış aldı. Bu bölüm `Gül Olsam ya sümbül olsam´ ve `Gelin alayı´ fantazi şarkılarla sona erdi.

Fotograf: Şükrü Tokay









VICOM
GROUP

Unutulmaz Anlar için...


KÜLBASTI


TAVUK ŞİŞ


SAHNE SOSLU TAVUK


KARIŞIK IZGARA (4P.)


ADANA KEBAP


KÖFTE PATATES


HİNDİ BİFTEK


ET ŞİŞ


DANA BİFTEK


TAVUK ŞİNİTZEL


AÇIK BÜFE (SICAK-SOĞUK)


MEZE TABAĞI


MEVSİM SALATA


SÖĞÜŞ TABAĞI


ÇOBAN SALATA

YENİ...


ÇORBA BÜFESİ

BİLGİNİZE Et yemeklerimizin yanına, damak tadınıza uygun **garnitürler** seçebilirsiniz. Ayrıca, **Salonlarımız dışında** yapacağınız tüm organizelerde-de, **Catering servisimizle** ve profesyonel personelimizle hizmetinizdeyiz.
Telefon: **030-251 03 74** · info@vicomfestsaal.de

CATERING



BÜYÜKELÇİLİKTE MEŞK KONSERİ

Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı (BTMK) Büyükelçilikte Klâsik Türk Müziği Konseri

Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı (BTMK) - Meşk Grubu, Büyükelçilikte Klâsik Türk Müziği Konseri verdi. Udi Enver Mete Aslan'ın yönettiği konserde Aslan'ın Meşk Grubu hem çaldı ve hem söyledi.

Büyükelçilik Birinci Müsteşarı Nuray İnöntepe, Berlinli müzikseverleri selamlayarak başladığı açılış konuşmasında daha evvel görev yaptığı ülkelerin bazılarında Türk`e ve Türkçeye hasret kaldıklarını belirterek Berlin'de yaşayan Türklerin bu bakımdan çok şanslı olduğunu söyledi.

İnöntepe, „Bu akşamki konserde hepimiz biraya geldik, çünkü bizi birleştiren, kaynaştıran ve geçmişimize uzanan kökleriyle bizleri sürekli besleyen büyük kültür hazinemiz anadolumuzun güzel Türkçesiyle bize Klâsik Türk Müziği'nden örnekler sunacak olan Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı - Meşk Grubuna ve konservatuvarın müdiresi Halime Karademirli'ye teşekkür ederim.“ dedi.

Konservatuvarı Meşk Grubu udi Enver Mete Aslan yönetiminde büyükelçiliğin balo salonunda konuk müzikseverlere, hanendeler Hülya Bayram, Şebnem Lenz, Meltem Ece Poyraz, Hakan Erkahraman ve Ahmet Tunga ile sazendeler Muhammed Cengizhan Özmen, Ömer Kaan Özdağ, Çağlar Taşçı, Enes Nasuhoğlu, İrem Elif Kaya eşliğinde klâsik Türk müziğinin en güzel eserlerinden seçilmiş eserler sundular.

Konser, Nihavend Peşrevi ile başladı ardından bağlantılı olarak güftesini Mustafa Nâfik Irmak yazdığı, bestesi Artâki Candan'a ait `Koklasam saçlarını bu gece tâ fecre kadar“ adlı eserle devam etti. Hanendeler daha sonra, „Güzel bir göz beni attı bu derin sevdaya, Kimseye etmem şikayet, Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle, Ey ipek kanatlı seher rüzgarı, Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde, Kadıköylü ve Yemeni bağlamış telli başına´ adlı eserlerle devam etti.

Konser sonrası konuklara büyükelçiliğin ikramı olan güzel yemeklerle hazırlanmış ve çiğ köfte ile zenginleştirilmiş bir resepsiyon verildi.

Fotograf: Lale Tokay





DOSTELİ

EVDE HASTA BAKIM SERVİSİ
KULTURSPEZIFISCHE PFLEGE

Emdener Str. 1
10551 Berlin

Tel.: +49 (0) 30 – 30 20 87 88
Fax.: +49 (0) 30 – 39 40 81 62
Web: www.dosteli.de
E-Mail: info@dosteli.de

Dosteli: Bir hasta bakım servisinden daha fazlası

Dosteli olarak yaşlı insanlarımızı daima destekliyoruz. Bu insanlarımızı desteklemek için Birlikte Hayat Evimiz, Dost Evimiz ve Hasta Bakım Servisimiz ile birçok faaliyetimizi hizmetlerinize sunuyoruz.



Ambulanter Pflegedienst

Pflege ist Vertrauenssache. Anderen Menschen die Tür aufzumachen, sich von anderen waschen zu lassen, das fällt niemandem ganz leicht.



Senioren-Café

Unser Senioren-Café befindet sich gleich neben unserer Hauptgeschäftsstelle in der Emdener Str. 2, in 10551 Berlin.



Demenz-WG

Herzstück kompetenter Pflege ist für uns, unseren pflegebedürftigen Kunden fachkundig, zuverlässig, individuell und flexibel genau die pflegerische Hilfe zu geben, derer sie für ein würdevolles Leben bedürfen.



Pflege wie bei Freunden

Der Pflegedienst Dosteli GmbH ist seit fast 10 Jahren mit einem dynamischen, qualifizierten Team für Sie in den meisten Berliner Bezirken Ihr Ansprechpartner für alle Fragen rund um die Pflege. Unsere Mitarbeiter nehmen sich gerne Zeit für Sie. Großen Wert legen wir darauf, die religiösen Bedürfnisse unserer Kunden ernst zu nehmen und die bei der Ausübung ihres Glaubens zu unterstützen.

GÜVENİLİR DOSTUN ELİ

Güvenilir dostun eli... Her insanın kendini güvenli ve huzurlu hissedebileceği bir eve ihtiyacı vardır.. Sahiplenme duygusu her daim içimizdeki en yüksek değerdir. Fakat kişi önce o evde yanlızlığını paylaşabileceği eşe, kardeşe, evlada, arkadaşa ve güvendiği bir dostun eline ihtiyaç duyar.. Yanlızlık en büyük acıdır.. Hatıralarınızdan kopamadığınız evinizde huzuru ve güven duygusunu size sağlamak, yanlızlığınızı paylaşmak Dosteli bakım elemanlarının amacı ve en önemli görevidir.





TÜRKIYEMSPOR

Türkiyemspor'un eski futbolcularından Ümit Karan, Türkiyemsporlu futbolculara moral desteği verdi. Eski Türkiyemsporlu ve Milli Takımımızın eski oyuncularından Ümit Karan ziyaret için geldiği Berlin'de ayağının tozuyla Türkiyemspor'u ziyaret etti. Eski takımının yeni oyuncularıyla antrenmana çıkan Karan genç futbolculara moral desteği verdi.



Türkiyemspor yeni yıla yeni formalarla başladı. Berlin'in tanınmış Elektronik Firmalarından EP-ellica Türkiyemspor'un yeni sponsoru oldu. Türkiyemsporlu oyuncular göğüslerinde EP-ellica firmasının logosuyla çıktıkları ilk maçtan galibiyetle ayrıldılar. *Fotograf: Şükrü Tokay*



TÜRKİYEMSPOR BİR ÜST LİGE ÇIKMA ÜMİDİNİ SÜRDÜRÜYOR

Landesliga'da oynayan 2 güzide kulübümüz arasındaki derbi karşılaşmasını Türkiyemspor 4-1 kazandı.

Landesliga'da oynayan 2 Türk takımından ve Başkent'in güzide kulüplerinden Türkiyemspor Berlin ile Berlin Türkspor derbisine çıktılar.

Landesliga'nın üçüncü sırasında bulunan Türkiyemspor'un şampiyonluk ve bir üst lige çıkabilmek için büyük önem verdiği, 13. Sırada bulunan Türkspor'un ise alt sıralardan daha yukarılara tırmanabilmek ve düşme hattının üstünde olmak için verdiği keyifli ve heyecan verici karşılaşmayı Türkiyemspor kazandı.

İlk yarının 40. dakikasına kadar 2 takım arasında eşit bir mücadele şeklinde geçen karşılaşma berabere bitecek diye beklenirken Türkiyemspor'lu Beyazıt Taflan uzaklardan vurduğu süper vole ile takımını 1-0 öne geçirdi.

45+2 de Türksporlu Bayram'ın kendi kalesine attığı golle durum Türkiyespor lehine 2-0 oldu. Ve ilk devre böyle sonra erdi.

İkinci yarının hemen başında Nayif Aykut'la durumu 3-0'a taşıyan Türkiyemspor, Ozan Kalyoncu'nun 53. dakikada attığı golle durumu 4-0 yaptı. İlerleyen dakikalarda Türkiyespor'dan 5. gol beklenirken, Türksporlu Burak Salantur 73. takımına bir gol kazandırınca durum 4-1 oldu. Ve karşılaşma da bu sonuçla sonra erdi.

Haber / Fotograf: Şükrü Tokay











`TTACT KAPALI SALON FUTBOL TURNUVASI´ DÜZENLENDİ

Başarılı işadamı Hakan Kınacı değişik etkinliklere sponsor olmaya devam ediyor

Sahibi olduğu ttack GmbH, ttact Service GmbH ve Androm Personel service GmbH şirketleriyle her yıl onlarca kişiye, tiyatro grupları, spor kulüpleri ve sivil toplum örgütleri ile çeşitli kuruluşlara sponsor olan ve ilkokul çağındaki çocukların eğitime destek veren başarılı genç işadamı Hakan Kınacı bu kez, D gençler futbol takımlarının Kapalı Salo Futbol Turnuvası'na sponsor oldu.

7 takımın katıldığı D gençler `Ttact Kapalı Salon Futbol Turnuvası´ nda, Bak Rot birinci, Bak Weiss ikinci olurken, FC Lübars Weiss üçüncü oldular. Diğer takımlar ise sırasıyla şöyle: Wfb Hermsdorf, FC Lübars Grün, Füchse Weiss ve Füchse Grün.

Kınacı'nın destek verdiği FC Lübars takımının hocalığını gençliğinde Hertha BSC genç takımlarında ve Yeşilyurtspor da futbol oynamış olan DFB C Lisanlı hoca Erzurumlu Servet Ertaş yapıyor.

Takımı kısa bir süre önce devraldığı söyleyen Ertaş, „İlk hedefimiz ligde kalmak ve çocuklarımın tecrübelerini artırmak için değişik turnuvalara katılmak.

Hakan Kınacı ile yaklaşık 20 seneye dayanan bir dostluğumuz var. Kınacı'ya takıma yapmış olduğu katkılardan dolayı çok teşekkür ediyorum. Hakan Kınacı gibi işadamlarından spor camiasına daha fazla katkıda bulunmalarını temenni diliyorum.

Turnuva sonrası gençler kupalarını alırken işadamı Hakan Kınacı'ya da bir ödül verildi.

tivi TÜRK

Avrupalı Türklerin Televizyonu...

olmaya adayız !

"Var gücümüzle çalışıyoruz"

Paylaş ki, YouTube

bizden habersiz kimse kalmasın.

bizi izlemeye devam edin...





ULUSLARARASI 3. TAEKWONDO ŞAMPIYONASI 2017 SPORTHALLE SCHÖNEBERG BERLİN`DE YAPILDI

Berlin Eyalet Başkanı Sayın Michael Müller`in himayesinde „The Berlin Taekwondo Association" tarafından düzenlenen 3. Uluslararası Taekwondo Şampiyonası`nı destekleyenler arasında T.C. Berlin Başkonsolosu Sayın M. Mustafa Çelik ile Güney Kore Büyükelciliği`de yer aldı.

Deutsche Post DHL Group ´ un sponsorluğunu ve de euro gıda üstlendiği şampiyonayı Hamburg`dan Tiger Taekwondo Spor okulu kazanırken, ikinci Kum Gang Taekwondo okulu, üçüncü Polanya`dan Taekwondo Spor okulu, dördüncü Elite Taekwondo Spor okulu oldu.

Katılım sayısı:
Kampf/Dövüscü: 280 Kişi
Poomsea/Gösteri: 82 Kişi
Ap Chagi/Özel Teknik le hoplama: 55 Kişi
Seyirci olarak 1700 Kişi

Schöneberg Spor Salonu´nda yapılan şampiyonaya Güney Kore Kültür Ataşesi Dr. Kwon Sehoon Deutsche Post DHL Group Berlin BRIEF 1 Eyalet müdürü Bayan Anke Podewin, Berlin Belediye Başkanının oda Müdürü sayın Andreas Schwager ve de Euro Gıda sayın Celal Irği Bey de katıldı.

Başarılı organizasyona üçüncü kere imza atan Taekwondo uzman hocası 3.DAN Selahattin Turap ile kendi yüksek uzman hocası 9.DAN Chae Su- Ung Berlin Belediyesinden sertifika verildi.

Selahattin Turap
Taekwondo Uzman Hocası

Fotograf. Şükrü Tokay















Bulut TOURS
www.buluttours.com

Bilet & Info Tel
0177 / 477 58 60

tiyatro Yüz Yüze sunar

VVK. 10€
AK. 15€

Yöneten:
Armağan & Volkan Uzunöner

„Gülmeye Devam"

ORTAYA KARIŞIK 3

2 PERDELİ FULL KOMEDİ

21.05.2017	26.05.2017
Giriş : 18:00 Uhr	Giriş : 19:30 Uhr
Başlangıç: 18:30 Uhr	Başlangıç: 20:00 Uhr

MY FOTO 36

BERLIN ses TÜRKISCH-DEUTSCHE STADTMAGAZIN www.Berlin-Ses.com

Yer: Tiyatrom → Alte Jakobstr. 12 • 10969 Berlin • Tel.: 030 / 615 20 20

cafe Volante BERLIN

KAFFEEMOBIL - EINE KLEINE, FEINE KAFFEEBAR FÜR IHR EVENT

FAIRTRADE-KAFFEE-SPEZIALITÄTEN FÜR GENIESSER

Die professionelle Ausstattung unserer Kaffeemobile garantiert höchsten Kaffeegenuss. Es erwarten Sie verschiedene Espressospezialitäten, Cappuccino, Espresso-Macchiato, Latte Macchiato und vieles mehr. Lassen Sie sich von unserem Kaffee aus eigener Röstung (80/20 Arabica-Robustamischung) überzeugen. Volante Cafe ist selbstverständlich Fairtrade. Unsere Espressomobile sind ein Muss für jeden Kaffeeliebhaber. Für alle anderen haben wir auch diverse Teesorten in verschieden Geschmacksrichtungen und Heiße Schokolade im Angebot.
Neben unserem Leckeren Eis servieren wir auch hausgemachte Waffeln am Stiel und weitere leckere Spezialitäten wie z.B. Milchshakes direkt aus unserem Piaggio Calessino oder Ape.



DER ETWAS ANDERE CATERING-SERVICE MIT KAFFEEMOBILEN

SIE SUCHEN EINE EXKLUSIVE, MOBILE KAFFEEBAR UND EINEN ECHTEN BLICKFANG FÜR IHR EVENT?



BUCHEN SIE UNSEREN CATERING-SERVICE, MITSAMT EINEM JUNGEN UND DYNAMISCHEN TEAM, FÜR MESSEN, SPORTVERANSTALTUNGEN UND SONSTIGE FEIERN.
WIR BIETEN LECKERE KAFFEE-, WAFFEL- UND EISSPEZIALITÄTEN AUS EIGENER PRODUKTION UND IN HÖCHSTER QUALITÄT UND ERSTELLEN IHNEN GERNE IHR GANZ INDIVIDUELLES ANGEBOT.

FACEBOOK.COM/
VOLANTECAFE

TWITTER.COM/
VOLANTECAFE

INSTAGRAM.COM/
VOLANTECAFE

cafe Volante BERLIN

ANSPRECHPARTNER:
AHMET TUNGA
MURAT YILMAZ

VOLANTE CAFE BERLIN
C/O BERLIN SES
BECKERSTR. 3
D-12157 BERLIN

FON 030 80 10 65 50
FAX 030 80 10 65 56
MOBIL 0174 796 52 04

WWW.VOLANTECAFE.DE
VOLANTECAFE-BERLIN@HOTMAIL.COM